

**RUBRICA VALUTATIVA  
C.D. "E. DE FILIPPO"  
SCUOLA PRIMARIA**

**PREMESSA**

Il documento di valutazione va interpretato e rapportato nella realtà di ogni classe e adeguato al processo di crescita del singolo bambino.

La valutazione nella scuola primaria è personalizzata, come richiesto dalla legge 153/2003.

In ogni occasione l'alunno va valorizzato e messo nella condizione di svolgere positivamente le verifiche assegnate, in modo da non influire negativamente sulla crescita dell'autostima, condizione indispensabile e necessaria per il pieno sviluppo della persona, obiettivo fondamentale della scuola Primaria.

**INDICE**

RUBRICA VALUTATIVA CLASSE I _____	pag. 2
RUBRICA VALUTATIVA CLASSE II _____	pag. 17
RUBRICA VALUTATIVA CLASSE III _____	pag. 35
RUBRICA VALUTATIVA CLASSE IV _____	pag.54
RUBRICA VALUTATIVA CLASSE V _____	pag. 74
RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA E COMPORTAMENTO _____	pag.95

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Ascoltare e comprendere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare attenzione in modo discontinuo;</li> <li>• sa comprendere messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare brevemente attenzione;</li> <li>• sa comprendere semplici messaggi e ricavare le principali informazioni esplicite.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare attenzione per un breve periodo;</li> <li>• sa comprendere i messaggi di uso quotidiano;</li> <li>• capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di immagini e/o domande guida. (chi? dove? che cosa?).</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare attenzione per i tempi stabiliti;</li> <li>• sa comprendere i messaggi di uso quotidiano,</li> <li>• sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. (chi? dove? che cosa?).</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare attenzione per tempi prolungati;</li> <li>• sa comprendere i messaggi di vario genere,</li> <li>• sa capire e ricordare autonomamente i contenuti essenziali di brevi racconti (quando? chi? dove? che cosa?).</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare attenzione per tempi prolungati;</li> <li>• sa comprendere messaggi di vario genere;</li> <li>• sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite (quando? chi? dove? che cosa?).</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Parlare</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e corrette.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esprimersi con linguaggio adeguato all'età , strutturando frasi corrette;</li> <li>• sa raccontare brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esprimersi con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette;</li> <li>• sa raccontare spontaneamente brevi esperienze personali.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esprimersi con un linguaggio appropriato, strutturando frasi corrette;</li> <li>• sa raccontare spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale;</li> <li>• sa intervenire ordinatamente nelle conversazioni.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esprimersi con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette;</li> <li>• sa raccontare spontaneamente in modo esauriente esperienze personali secondo il criterio della successione temporale;</li> <li>• sa intervenire in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Leggere e comprendere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e correlare grafema/fonema solo di alcune lettere presentate ( I quadrimestre );</li> <li>• sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti , senza operare la sintesi per formare sillabe e parole ( II quadrimestre).</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e correlare grafema/fonema delle lettere presentate ( I quadrimestre );</li> <li>• sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane ( II quadrimestre).</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti presentate;</li> <li>• sa operare la sintesi per formare sillabe (I quadrimestre);</li> <li>• sa operare la sintesi per formare parole e leggerle ( II quadrimestre).</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere parole bisillabe piane ( I quadrimestre);</li> <li>• sa leggere brevi frasi ( II quadrimestre).</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere brevi frasi ( I quadrimestre );</li> <li>• sa leggere brevi e semplici testi ( II quadrimestre).</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere frasi semplici e complesse ( I quadrimestre);</li> <li>• sa leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato ( II quadrimestre ).</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Scrivere e riflettere sulla lingua</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ricopiare i grafemi e le sillabe ( I quadrimestre);</li> <li>• sa scrivere sotto dettatura solo i grafemi ( II quadrimestre).</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe ( I quadrimestre);</li> <li>• sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, parole contenenti anche digrammi e trigrammi ( II quadrimestre).</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere sotto dettatura, in modo corretto, grafemi e semplici parole bisillabe ( I quadrimestre);</li> <li>• sa scrivere sotto dettatura, in modo corretto, parole contenenti anche digrammi e trigrammi ( II quadrimestre).</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole ( I quadrimestre);</li> <li>• sa utilizzare in modo strumentale la scrittura;</li> <li>• sa usare in modo abbastanza corretto le più import anti convenzioni ortografiche;</li> <li>• sa scrivere semplici frasi , anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. ( II quadrimestre )</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole ( I quadrimestre);</li> <li>• sa utilizzare in modo strumentale la scrittura;</li> <li>• sa usare in modo corretto le più importanti conven zioni ortografiche;</li> <li>• sa riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura;</li> <li>• sa scrivere semplici frasi , anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. ( II quadrimestre )</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole ( I quadrimestre);</li> <li>• sa utilizzare in modo strumentale la scrittura;</li> <li>• sa usare in modo corretto le più importanti conven zioni ortografiche;</li> <li>• intuisce le funzioni dei principali segni di punteggiatura;</li> <li>• sa scrivere in modo corretto semplici frasi , per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un' immagine ( II quadrimestre ).</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: INGLESE**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Ascoltare e Comprendere</b>	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare con sufficiente interesse e riconoscere vocaboli che già usa (robot, computer, mouse...).</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare e comprendere semplici consegne.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare e comprendere semplici domande e consegne.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare ,comprendere, intuire ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare ,comprendere, intuire ed eseguire con sicurezza istruzioni e procedure.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Parlare</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ripetere per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ripetere alcuni suoni con sufficiente interesse.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ripetere i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa memorizzare e pronunciare correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rispondere con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: STORIA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Successione e contemporaneità</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo confuso e frammentario.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza ( storie narrate o inventate).</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Concetto di durata e ciclicità</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare in modo confuso e non corretto la periodizzazione della settimana.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere semplici forme di ciclicità ( giorno, settimana)ma le usa in modo non sempre appropriato.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e usa la ciclicità ( settimana...) in maniera autonoma e corretta.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere il concetto di durata in situazione esplicite e implicite.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Indicatori spaziali</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce ma non utilizza correttamente gli organizzatori spaziali ( sopra -sotto....).</li> </ul>	<b>5/6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto e li riproduce graficamente.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente.</li> </ul>	<b>10</b>



**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Numero</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare con difficoltà in senso progressivo;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti;</li> <li>• sa associare con molta difficoltà al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti;</li> <li>• sa confrontare i numeri con qualche difficoltà;</li> <li>• sa operare ancora in modo insicuro con l'addizione e la sottrazione, concretamente e con piccole quantità.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri proposti;</li> <li>• sa confrontare i numeri proposti;</li> <li>• sa operare adeguatamente con l'addizione e la sottrazione, in modo concreto e con piccole quantità.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale;</li> <li>• sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale;</li> <li>• sa operare in maniera sicura con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte;</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale;</li> <li>• sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale;</li> <li>• sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale;</li> <li>• sa confrontare i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale;</li> <li>• sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Spazio e figure	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani;</li> <li>• sa eseguire un semplice percorso.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e analizzare oggetti piani;</li> <li>• sa eseguire e rappresentare un semplice percorso.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi;</li> <li>• sa leggere una mappa e orientarsi negli spazi a lui noti.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi;</li> <li>• sa eseguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso;</li> <li>• sa individuare caselle e incroci sul piano quadrettato.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, analizzare e intuire caratteristiche di oggetti piani e solidi;</li> <li>• sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto;</li> <li>• sa individuare con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, analizzare e intuire caratteristiche di oggetti piani e solidi;</li> <li>• sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso;</li> <li>• sa individuare con sicurezza caselle e incroci su un piano quadrettato complesso.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa discriminare le caratteristiche evidenti degli oggetti;</li> <li>• sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa discriminare le caratteristiche degli oggetti;</li> <li>• sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche;</li> <li>• sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà;</li> <li>• sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche;</li> <li>• sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa classificare oggetti in base ad analogie e differenze;</li> <li>• sa rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche;</li> <li>• sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa classificare oggetti in base a più proprietà;</li> <li>• sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche;</li> <li>• sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa discriminare oggetti e situazioni in contesti vari;</li> <li>• sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche anche complesse;</li> <li>• sa raccogliere molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: SCIENZE**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e nominare oggetti di uso comune;</li> <li>• sa cogliere caratteristiche molto semplici di animali a lui noti.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, nominare e descrivere, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune;</li> <li>• sa cogliere caratteristiche di animali a lui noti.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, nominare, descrivere e confrontare oggetti di uso comune;</li> <li>• sa cogliere caratteristiche e confrontare animali a lui noti;</li> <li>• sa esplorare ambienti a lui vicini attraverso i 5 sensi.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, nominare, descrivere e confrontare gli oggetti e le parti che li compongono;</li> <li>• sa cogliere caratteristiche e confrontare animali anche di ambienti diversi;</li> <li>• sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa descrivere gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche;</li> <li>• sa identificare e descrivere esseri viventi e non viventi;</li> <li>• sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti:</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa descrivere, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche;</li> <li>• sa identificare e descrivere con sicurezza esseri viventi e non viventi;</li> <li>• sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre</b></li> <li>• <b>Leggere immagini</b></li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile;</li> <li>• non sa leggere immagini di vario tipo.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso;</li> <li>• colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà;</li> <li>• riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente , utilizzando un tratto ancora impreciso;</li> <li>• colora riempiendo non sempre adeguatamente gli spazi;</li> <li>• riesce a leggere in modo superficiale le immagini.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana;</li> <li>• colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi;</li> <li>• riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana;</li> <li>• colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore;</li> <li>• sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato;</li> <li>• colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore;</li> <li>• sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: MUSICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Ascolto</li> <li>• Produzione</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui;</li> <li>• partecipa con disattenzione e superficialità;</li> <li>• non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti;</li> <li>• non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</li> <li>• è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</li> <li>• prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</li> <li>• cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</li> <li>• si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</li> <li>• all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</li> <li>• si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra molto interesse e curiosità;</li> <li>• partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</li> <li>• all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra entusiasmo e piacere;</li> <li>• partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</li> <li>• all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Schemi motori di base</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere alcune parti del corpo;</li> <li>• mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere quasi tutte le parti del corpo;</li> <li>• mettere in pratica alcuni schemi motori.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere le parti del corpo;</li> <li>• mettere in pratica alcuni schemi motori.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo;</li> <li>• mettere in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé;</li> <li>• mettere in pratica tutti gli schemi motori di base.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé;</li> <li>• mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Gioco e linguaggio del corpo</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rispettare le regole base per tempi molto brevi;</li> <li>• ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di base;</li> <li>• comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di base;</li> <li>• comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di base e le prime regole di gioco;</li> <li>• comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di base e di gioco;</li> <li>• comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione e in modo personale.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di gioco;</li> <li>• comunica attraverso il corpo e movimento in modo personale e spontaneo.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE PRIMA**  
**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio Padre Creatore</b></li> <li>• <b>I segni religiosi del Natale e della Pasqua</b></li> <li>• <b>La vita di Gesù e l'ambiente</b></li> <li>• <b>La Chiesa</b></li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce in maniera frammentaria che Dio è Padre - Creatore;</li> <li>• conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua. Non ascolta, conosce e comprende in modo parziale la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù ;</li> <li>• coglie parzialmente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce e comprende in modo semplice che Dio è il Padre Creatore;</li> <li>• è interessato alla ricerca dei segni del Natale e della Pasqua che però conosce in modo parziale. Ascolta e comprende semplicemente la storia del Natale, della Pasqua e la vita Gesù;</li> <li>• coglie semplicemente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è il Padre Creatore;</li> <li>• ricerca e conosce i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con attenzione e comprende la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù;</li> <li>• coglie in maniera chiara il senso di comunità e conosce sufficientemente l'edificio chiesa.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce in modo esaustivo che Dio è il Padre Creatore;</li> <li>• conosce e ricerca con molto interesse i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione e comprende in maniera esauriente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù;</li> <li>• coglie in maniera molto chiara il senso di comunità. Conosce in modo soddisfacente l'edificio chiesa.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce in modo chiaro ed esaustivo che Dio è il Padre Creatore;</li> <li>• ricerca con molto interesse e coinvolgimento i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione, comprende in maniera chiara e riferisce con precisione la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù;</li> <li>• coglie il senso di comunità e la sa vivere in modo attivo nei vari contesti comunitari. Conosce in modo molto soddisfacente l'edificio chiesa.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce in modo chiaro ed esaustivo che Dio è il Padre Creatore e compie semplici riflessioni;</li> <li>• ricerca con fervido interesse i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione, comprende in modo molto esauriente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù;</li> <li>• coglie il senso di comunità e la sa vivere in modo molto attivo nei vari contesti comunitari. Conosce in maniera esauriente l'edificio chiesa.</li> </ul>	<b>10</b>



**CLASSE SECONDA**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Ascoltare e comprendere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante;</li> <li>• non sempre sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mantenere l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante;</li> <li>• sa comprendere solamente le informazioni principali esplicitate di quanto ascoltato.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente;</li> <li>• sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti;</li> <li>• sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mantenere anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura;</li> <li>• sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo efficace.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura;</li> <li>• sa comprendere pienamente il contenuto di quanto ascoltato.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Parlare</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, ma non sa intervenire in modo adeguato in una conversazione</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, ma interviene solamente con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa esprimersi con linguaggio adeguato, ma interviene non sempre in modo appropriato in una conversazione.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa esprimersi con un buon linguaggio e intervenire in un modo ordinato e adeguato in una conversazione.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa esprimersi con un lessico appropriato e intervenire in un modo adeguato, ordinato e pertinente in una conversazione.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e intervenire in un modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Leggere e comprendere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere semplici parole.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere parole contenenti anche digrammi e suoni difficili.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole;</li> <li>sa comprendere il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura;</li> <li>sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere in modo scorrevole ed espressivo semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi;</li> <li>sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi;</li> <li>sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo completo .</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Scrivere e riflettere sulla lingua</b>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere sotto dettatura con l'aiuto dell'insegnante brevi frasi.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche;</li> <li>• sa produrre una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche;</li> <li>• sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine;</li> <li>• sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia;</li> <li>• sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico;</li> <li>• sa rispettare i principali segni di punteggiatura;</li> <li>• sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico;</li> <li>• sa rispettare i principali segni di punteggiatura;</li> <li>• sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**  
**DISCIPLINA: INGLESE**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Ascoltare e Comprendere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare per tempi brevi con sufficiente interesse.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare e comprendere semplici consegne relative alla vita personale e di classe.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare e comprendere domande e consegne in modo corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare ,comprendere e intuire il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare ,comprendere e intuire con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Parlare</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ripetere per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e ripetere i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e leggere i vocaboli proposti.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e leggere vocaboli e semplici espressioni.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e leggere con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**  
**DISCIPLINA: INGLESE**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Scrivere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare in modo confuso semplici parole.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare parole da un modello proposto.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare parole abbinandole ad immagini.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa scrivere semplici parole in modo autonomo.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa scrivere parole e completare semplici frasi.</li></ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**  
**DISCIPLINA: STORIA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali (la successione, la contemporaneità, la ciclicità)</li> <li>• Testimonianze di eventi relative alla storia personale e alle modificazioni provocate dal trascorrere del tempo</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare solo alcuni indicatori temporali e li usa in modo non sempre appropriato.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando fonti storiche e li sa riferire con un linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale;</li> <li>• conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**  
**DISCIPLINA: STORIA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>I rapporti di causalità fra fatti e situazioni</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare i tre momenti causa- fatto- conseguenza solo in situazioni molto semplici.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ordinare i tre momenti causa- fatto - conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e nuove e riferirle con proprietà di linguaggio.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa collegare utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>10</b>	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Indicatori spaziali; punti di riferimento; percorsi</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa costruire semplici percorsi;</li> <li>• non sa definire correttamente gli indicatori spaziali.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa costruire semplici percorsi;</li> <li>• sa definire la posizione di un elemento nello spazio.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa costruire percorsi, rappresentarli graficamente;</li> <li>• sa definire la posizione di un elemento nello spazio.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente;</li> <li>• sa definire la posizione di un elemento nello spazio.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici;</li> <li>• sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali ma non sa descriverli con semplice terminologia.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici;</li> <li>• sa produrre e interpretare una legenda.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.</li> </ul>	<b>9</b>



	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.</li><li>• sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.</li></ul>	<b>10</b>
--	--	-----------

**CLASSE SECONDA****DISCIPLINA: MATEMATICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Numero</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare con difficoltà in senso progressivo e regressivo;</li> <li>• sa riconoscere con difficoltà i numeri naturali proposti ;</li> <li>• sa associare al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze;</li> <li>• sa cogliere il concetto di addizione e sottrazione, ma opera in modo concreto, ancora con difficoltà.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti;</li> <li>• sa confrontare i numeri con qualche difficoltà;</li> <li>• sa operare con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli;</li> <li>• sa operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti.</li> <li>• sa ripetere in modo mnemonico e con difficoltà le tabelline;</li> <li>• sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli;</li> <li>• sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti;</li> <li>• sa ripetere le tabelline;</li> <li>• sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli;</li> <li>• sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo sicuro;</li> <li>• sa ripetere le tabelline;</li> <li>• sa cogliere il concetto di moltiplicazione ed operare con essa.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali e confrontarli.</li> <li>• sa operare con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione;</li> <li>• sa ripetere con destrezza le tabelline;</li> <li>• sa cogliere il concetto di divisione.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
Spazio e figure	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani;</li><li>• sa eseguire un semplice percorso;</li><li>• sa individuare semplici figure simmetriche.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarle a figure geometriche;</li><li>• sa eseguire e rappresentare un semplice percorso;</li><li>• individuare e realizzare semplici figure simmetriche.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche;</li><li>• sa leggere una mappa e orientarsi negli spazi a lui noti;</li><li>• sa individuare e realizzare figure simmetriche.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche;</li><li>• sa seguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso;</li><li>• sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide;</li><li>• sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto;</li><li>• sa costruire figure con modelli e materiali.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide;</li><li>• sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso;</li><li>• sa costruire con precisione figure geometriche.</li></ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Relazioni Dati e previsioni</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa osservare e discriminare semplici fenomeni;</li><li>• sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa osservare e discriminare fenomeni;</li><li>• sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note;</li><li>• sa leggere un semplice istogramma;</li><li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a fenomeni;</li><li>• sa individuare a grandi linee situazioni certe – incerte;</li><li>• sa leggere e rappresentare un semplice istogramma;</li><li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli;</li><li>• sa individuare situazioni certe – incerte;</li><li>• sa leggere e rappresentare un istogramma;</li><li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.</li></ul> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie;</li></ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• sa individuare situazioni certe – incerte più complesse;</li><li>• sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma;</li><li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.</li></ul> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie ed altrui;</li></ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• sa individuare situazioni certe – incerte più complesse;</li><li>• sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma;</li><li>• sa effettuare misurazioni usando sistemi convenzionali e non.</li></ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Problemi</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa discriminare le caratteristiche evidenti degli oggetti;</li><li>• sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche:</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa discriminare le caratteristiche degli oggetti;</li><li>• sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche;</li><li>• sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà;</li><li>• sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici;</li><li>• sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa classificare oggetti in base ad analogie e differenze;</li><li>• sa rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici;</li><li>• sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa classificare oggetti in base a più proprietà;</li><li>• sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici;</li><li>• sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa discriminare oggetti e situazioni in contesti vari;</li><li>• sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici anche complessi;</li><li>• sa raccogliere molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato.</li></ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere solo alcune caratteristiche di esseri viventi e non;</li><li>• sa individuare solo evidenti caratteristiche dei materiali.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non;</li><li>• sa individuare evidenti caratteristiche dei materiali;</li><li>• sa comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non;</li><li>• sa individuare le caratteristiche dei materiali, a lui noti;</li><li>• sa comprendere l'importanza dell'acqua e il rispetto dell'ambiente.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non;</li><li>• sa riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e individuarne le trasformazioni più evidenti;</li><li>• sa riconoscere gli stati dell'acqua;</li><li>• sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non;</li><li>• sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni;</li><li>• sa riconoscere gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro;</li><li>• sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non;</li><li>• sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni anche più complesse;</li><li>• sa riconoscere gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro;</li><li>• sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.</li></ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Produrre e leggere immagini</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li><li>• non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li><li>• non sa riconoscere il significato di un'immagine.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li><li>• sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li><li>• sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li><li>• sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li><li>• sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato;</li><li>• sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li><li>• sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li><li>• sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li><li>• sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li><li>• sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li><li>• sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.</li></ul>	<b>10</b>

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: MUSICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Ascolto</li> <li>• Produzione</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui;</li> <li>• partecipa con disattenzione e superficialità;</li> <li>• non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti;</li> <li>• non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</li> <li>• è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</li> <li>• prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</li> <li>• cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</li> <li>• si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</li> <li>• all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</li> <li>• si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale,</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra molto interesse e curiosità;</li> <li>• partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</li> <li>• all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra entusiasmo e piacere;</li> <li>• partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</li> <li>• all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</li> </ul>	<b>10</b>
	ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	



**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo;</li> <li>• sa controllare sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base;</li> <li>• sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</li> <li>• sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</li> <li>• sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>10</b>

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rispettare le regole di gioco per tempi molto brevi;</li> </ul>	<b>5</b>

	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di base;</li> <li>• comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di gioco;</li> <li>• comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta regole di gioco ;</li> <li>• comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra;</li> <li>• comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra ;</li> <li>• comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</li> </ul>	

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'origine del mondo e dell'uomo come opera di Dio</b></li> <li>• <b>La figura di Gesù</b></li> <li>• <b>I valori etici e religiosi, apprezzarli, viverli</b></li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta parzialmente e comprende in modo molto superficiale i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento;</li> <li>• ascolta, ma non comprende alcune pagine evangeliche della storia di Gesù;</li> <li>• conosce, ma non apprezza il comandamento dell'amore e del rispetto.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta in modo parziale e comprende semplicemente i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento;</li> <li>• ascolta e comprende semplicemente alcune pagine evangeliche della storia di Gesù;</li> <li>• conosce e vive parzialmente il comandamento dell'amore e del rispetto.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende in modo chiaro e semplice i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento;</li> <li>• ascolta con interesse e comprende alcune pagine evangeliche della storia di Gesù;</li> <li>• conosce e riconosce il comandamento dell'amore e del rispetto e cerca di viverlo.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta attentamente e comprende in modo chiaro, esauriente e sa riferire i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento;</li> <li>• ascolta con molto interesse e comprende in modo molto chiaro alcune pagine evangeliche della storia di Gesù;</li> <li>• conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella pro pria il comandamento dell'amore e lo apprezza.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta attentamente e comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento;</li> <li>• ascolta con molto interesse e comprende in modo molto corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e ne sa cogliere i vari messaggi;</li> <li>• conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella pro pria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e lo vive.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta attentamente , comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara ed esaustivo i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento;</li> <li>• ascolta con molto interesse, comprende in modo molto corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e le sa riferire esaustivamente attualizzandole semplicemente;</li> <li>• conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella pro pria il comandamento dell'amore e del rispetto ,lo apprezza e lo vive attivamente .</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE TERZA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Ascoltare e comprendere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto per un breve periodo;</li><li>• comprende i contenuti principali di quanto ascoltato solamente con la mediazione dell'insegnante.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti, anche se a volte si distrae;</li><li>• comprende le informazioni principali di quanto ascoltato.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti;</li><li>• comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo;</li><li>• comprende in modo in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura;</li><li>• comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo esauriente.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere sempre l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura;</li><li>• coglie il senso globale di quanto ascoltato, ricava autonomamente le informazioni, distinguendo in modo appropriato fra quelle principali e quelle secondarie.</li></ul>	<b>10</b>

**CLASSE TERZA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Parlare</b>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• si esprime in modo comprensibile;</li><li>• interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo;</li><li>• sa raccontare con la mediazione dell'insegnante brevi esperienze personali.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• interagisce nello scambio comunicativo se sollecitato dall'insegnante;</li><li>• non sempre sa rispettare le regole della comunicazione;</li><li>• sa raccontare brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico .</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo;</li><li>• sa rispettare le principali regole della comunicazione;</li><li>• sa raccontare brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato;</li><li>• sa rispettare le regole della comunicazione;</li><li>• sa raccontare esperienze personali in modo dettagliato.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato ed efficace;</li><li>• sa rispettare le regole della comunicazione;</li><li>• sa formulare domande pertinenti;</li><li>• sa raccontare esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace;</li><li>• sa rispettare consapevolmente le regole della comunicazione;</li><li>• sa formulare domande e dare risposte pertinenti;</li><li>• sa raccontare esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.</li></ul>	<b>10</b>

**CLASSE TERZA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Leggere e comprendere</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere stentatamente semplici testi;</li> <li>• sa comprendere in modo frammentario e superficiale il contenuto del testo letto.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole;</li> <li>• conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo ( ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le sa opportunamente utilizzare;</li> <li>• sa comprendere in modo superficiale il contenuto del testo letto.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere in modo scorrevole testi di vario genere;</li> <li>• conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo ( ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo appropriato occasionalmente;</li> <li>• sa comprendere il senso generale di un testo letto.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi;</li> <li>• conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo ( ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato;</li> <li>• sa comprendere l'argomento centrale di un testo letto e individuare le informazioni principali.</li> </ul>	<b>8</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi;</li> <li>• conosce e sa utilizzare in modo appropriato forme di lettura diverse funzionali allo scopo ( ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio);</li> <li>• sa comprendere il significato di un testo letto , riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali.</li> </ul>	<b>9</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi;</li> <li>• conosce e sa utilizzare efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo ( ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio);</li> <li>• comprendere il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.</li> </ul>	<b>10</b>	

	<b><u>CLASSE TERZA</u></b>	
	<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre semplici e brevi frasi;</li> <li>• conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta;</li> <li>• non sa riflettere sulla lingua.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, con l'ausilio di una traccia.</li> <li>• conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• riconosce saltuariamente le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi;</li> <li>• saltuariamente riconosce la frase minima.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre semplici e brevi testi narrativi, descritti e regolativi.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi e saltuariamente aggettivi qualificativi e verbi.</li> <li>• non sempre individua la frase minima.</li> </ul>	<b>7</b>
<b>Scrivere e riflettere sulla lingua</b>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi , aggettivi qualificativi e verbi.</li> <li>• quasi sempre individua la frase minima.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi , aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare.</li> <li>• individua la frase minima.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando un lessico ricco e appropriato.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi , aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare.</li> <li>• individua la frase minima e intuisce la funzione delle espansioni.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE TERZA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Ascoltare e Comprendere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare e comprendere istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare e comprendere con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare e comprendere con sicurezza frasi e brevi testi supportati da immagini.</li></ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Parlare e Leggere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa ripetere vocaboli solo in modo occasionale con interesse discontinuo.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere e ripetere in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere e utilizzare vocaboli in modo pertinente alla situazione.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere con sicurezza e utilizzare espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.</li> </ul>	<b>10</b>
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Scrivere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa copiare in modo confuso semplici parole.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa copiare parole e frasi da un modello proposto.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa copiare parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa scrivere parole e completare semplici frasi.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo.</li> </ul>	<b>10</b>



**CLASSE TERZA**

**DISCIPLINA: STORIA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni molto semplici.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici.</li></ul>	<b>6</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare graficamente e riferire con discreta proprietà di linguaggio le attività e fatti vissuti;</li><li>• riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni note e meno note.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle con proprietà di linguaggio.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle in modo approfondito, utilizzando un linguaggio specifico.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa utilizzare le informazioni in modo corretto esauriente e personale.</li></ul>	<b>10</b>

**CLASSE TERZA**

**DISCIPLINA: STORIA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Uso dei documenti		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa individuare le tracce e utilizzarle come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare in modo non sempre corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa individuare le tracce e utilizzarle come fonti storiche in modo autonomo ma non sempre corretto.</li> </ul>	<b>6</b>

	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa utilizzare i documenti per ricavare conoscenze semplici sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa utilizzare i documenti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato e del territorio.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato locale e non.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Strumenti concettuali e conoscenze		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce solo semplici concetti fondamentali della storia ma non sa organizzare le poche conoscenze acquisite.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia ma non è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce i concetti fondamentali della storia : famiglia , gruppo, regole e inizia ad organizzare le conoscenze.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi ( aspetti della vita sociale..).</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo , confronta stili di vita di società diverse.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo , confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE TERZA****DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Orientamento</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio, utilizzando in modo incerto gli indicatori topologici.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici.</li> </ul>	<b>6</b>

	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con sicurezza.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha acquisito solide strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con estrema sicurezza. Riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Paesaggi</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, ma non sa individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo. Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo;</li> <li>• conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>• conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esplorare con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>• conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>10</b>	

**CLASSE TERZA****DISCIPLINA: MATEMATICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Numero</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e con difficoltà in modo regressivo;</li> <li>• riconosce i numeri naturali proposti con qualche difficoltà e non sempre riconosce i simboli delle operazioni;</li> <li>• sa cogliere il concetto di addizione e sottrazione solo in situazioni di concretezza.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti, ma li confronta con qualche difficoltà;</li> <li>• sa cogliere il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione e operare con esse in situazioni di concretezza .</li> </ul>	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli;</li> <li>• sa riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri proposti;</li> <li>• sa operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti;</li> <li>• sa ripetere in modo mnemonico le tabelline;</li> <li>• sa cogliere il concetto di moltiplicazione.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli;</li> <li>• sa riconoscere il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti</li> <li>• sa ripetere le tabelline;</li> <li>• sa cogliere il concetto di moltiplicazione e divisione ed operare in modo semplice con esse;</li> </ul>	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali proposti;</li> <li>• sa riconoscere il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• sa operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione con cambi e/o riporti in modo sicuro;</li> <li>• sa ripetere velocemente le tabelline;</li> <li>• sa cogliere il concetto di divisione ed operare con essa.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• sa riconoscere i numeri naturali;</li> <li>• sa comporre e scomporre il numero con sicurezza;</li> <li>• sa effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni;</li> <li>• sa ripetere con destrezza le tabelline;</li> <li>• sa ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di una operazione.</li> </ul>	<b>10</b>	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Spazio e figure</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa discriminare caratteristiche di oggetti piani e solidi e distinguerne le differenze;</li> <li>• sa individuare figure simmetriche;</li> <li>• sa riconoscere linee ed angoli in oggetti proposti.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi;</li> <li>• sa individuare semplici figure simmetriche;</li> <li>• sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche;</li> <li>• sa individuare e realizzare figure simmetriche;</li> <li>• sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure proposte;</li> <li>• sa intuire il concetto di</li> </ul>	<b>7</b>
	perimetro. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche;</li> <li>• sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse;</li> <li>• sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure e contesti diversi;</li> <li>• sa intuire il concetto di perimetro e di area.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria;</li> <li>• sa costruire, disegnare, denominare alcune figure del piano e dello spazio;</li> <li>• sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, analizzare, descrivere e denominare le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria;</li> <li>• costruire, disegnare, denominare figure del piano e dello spazio;</li> <li>• intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte;</li> <li>• identificare il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.</li> </ul>	<b>10</b>	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Relazioni dati e previsioni	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e discriminare semplici fenomeni;</li> <li>• sa effettuare semplici misurazioni;</li> <li>• sa leggere semplici grafici.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e discriminare fenomeni;</li> <li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali;</li> <li>• sa leggere grafici su argomenti noti.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a fenomeni;</li> <li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali usando le unità di misura;</li> </ul>	7
	L'alunno: fenomeni; <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali usando le unità di misura;</li> <li>• sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili;</li> <li>• sa leggere e rappresentare un semplice grafico.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli;</li> <li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non;</li> </ul> sa individuare situazioni pro L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e discriminare semplici fenomeni;</li> <li>• sa effettuare semplici misurazioni;</li> <li>• sa leggere semplici grafici.</li> </ul> <hr/> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e discriminare fenomeni;</li> <li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali;</li> <li>• sa leggere grafici su argomenti noti.</li> </ul> <hr/> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a fenomeni e improbabili;</li> <li>• sa leggere e rappresentare un grafico.</li> </ul>	8
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati;</li> <li>• sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli;</li> <li>• sa individuare e valutare la probabilità di un evento;</li> <li>• sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici. L'alunno:</li> <li>• sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati anche di eventi non noti,</li> <li>• sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli;</li> </ul>	9	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso;</li> <li>• sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici su vari argomenti.</li> </ul>	10	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Problemi</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare analogie e differenze in situazioni a lui note;</li> <li>• sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche;</li> <li>• sa riconoscere semplici terminologie specifiche. L'alunno:</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare analogie e differenze in situazioni a lui note;</li> <li>• sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche utilizzando anche le misure;</li> <li>• sa riconoscere semplici terminologie specifiche.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare analogie e differenze in contesti diversi;</li> <li>• sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando anche le misure;</li> <li>• sa riconoscere terminologie specifiche della matematica.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare analogie e differenze in contesti diversi costruendo relazioni significative;</li> <li>• sa individuare e risolvere le situazioni problematiche proposte;</li> <li>• sa riconoscere terminologie specifiche della matematica.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative;</li> <li>• sa individuare e risolvere le situazioni problematiche proposte utilizzando diverse strategie;</li> <li>• sa riconoscere terminologie specifiche della matematica.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative;</li> <li>• sa individuare, risolvere e ideare situazioni problematiche utilizzando diverse strategie;</li> <li>• sa riconoscere ed usare con proprietà terminologie specifiche della matematica.</li> </ul>	<b>10</b>	

**CLASSE TERZA****DISCIPLINA: SCIENZE**

<b>GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>DECIMI</b>
<b>Osservare, descrivere, classificare,  ordinare, confrontare, esplorare esseri  viventi, non viventi e fenomeni</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa cogliere le più evidenti caratteristiche del mondo</li><li>animale e vegetale;</li><li>sa distinguere i materiali allo stato solido o liquido.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale;</li><li>sa riconoscere semplici materiali e il loro stato.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa realizzare semplici esperimenti;</li><li>sa descrivere il ciclo vitale di animali e vegetali;</li><li>sa cogliere le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi;</li><li>sa osservare e descrivere le caratteristiche di animali, vegetali e funghi;</li><li>sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi;</li><li>sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fare delle classificazioni;</li><li>sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa ideare e realizzare con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi;</li><li>sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fare delle classificazioni anche complesse;</li><li>sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia;</li><li>sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali.</li></ul>	<b>10</b>



**CLASSE TERZA****DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

GENERALI	DESCRITTORI	VOTAZIONI IN DECIMI
<b>Produrre e leggere immagini</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• non sa riconoscere il significato di un'immagine.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato;</li> <li>• sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE TERZA****DISCIPLINA: MUSICA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Ascolto</li> <li>• Produzione</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui;</li> <li>• partecipa con disattenzione e superficialità;</li> <li>• non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti;</li> <li>• non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</li> <li>• è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</li> <li>• prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</li> <li>• cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</li> <li>• si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</li> <li>• all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</li> <li>• si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra molto interesse e curiosità;</li> <li>• partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</li> <li>• all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra entusiasmo e piacere;</li> <li>• partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</li> <li>• all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE TERZA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo;</li><li>• sa controllare sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base;</li><li>• sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</li><li>• sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</li><li>• sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li></ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Gioco e linguaggio del corpo</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rispettare le regole di gioco per tempi molto brevi;</li> <li>• ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di gioco;</li> <li>• comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi;</li> <li>• comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi;</li> <li>• utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri;</li> <li>• utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE TERZA****DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio Padre e Creatore</li> <li>• L' Antica e la Nuova Alleanza</li> <li>• I vari linguaggi religiosi</li> <li>• Il comandamento dell' Amore</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, legge, ma riferisce in maniera scarsa circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento;</li> <li>• riconosce in parte i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce in parte l'idea del comandamento dell'Amore, inteso come amicizia.</li> </ul>	<b>5</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, legge, ma riferisce in maniera superficiale circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento;</li> <li>• riconosce parzialmente i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce in maniera semplice il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e, a volte, lo mette in pratica.</li> </ul>	<b>6</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta attentamente, legge e riferisce in maniera chiara circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento;</li> <li>• riconosce discretamente i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica nei vari ambiti di appartenenza .</li> </ul>	<b>7</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento;</li> <li>• riconosce in modo completo e chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce in maniera precisa il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in modo attivo nei vari ambiti di appartenenza .</li> </ul>	<b>8</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento, compiendo anche confronti;</li> <li>• riconosce in modo completo e molto chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce in maniera precisa il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in modo attivo e preciso nei vari ambiti di appartenenza, aiutando gli altri.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento, compiendo relazioni e confronti;</li> <li>• riconosce in modo completo e molto chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce in modo molto preciso il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in maniera attiva e precisa, aiutando l'altro in modo molto collaborativo</li> </ul>	<b>9</b>

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Ascoltare e Comprendere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere per un periodo molto breve l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>• sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione in modo frammentario all'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>• sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>• sa ascoltare in modo adeguato e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>• sa ascoltare in modo attivo e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>• sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>• sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire efficacemente con l'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>10</b>

**CLASSE QUARTA****DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Parlare</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa riferire oralmente su un'esperienza personale e con la mediazione dell'insegnante su un argomento di studio;</li><li>non sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri;</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa riferire oralmente su un'esperienza personale e sufficientemente su un argomento di studio;</li><li>sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri, anche se in maniera semplice;</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa riferire oralmente su un'esperienza personale e in modo soddisfacente su un argomento di studio;</li><li>sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in maniera chiara.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa riferire oralmente su un'esperienza personale e in modo appropriato su un argomento di studio;</li><li>sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo chiaro e appropriato;</li><li>sa usare i diversi registri linguistici in relazione al contesto.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa riferire oralmente su un'esperienza personale e in modo ricco ed appropriato su un argomento di studio;</li><li>sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esauritivo;</li><li>sa usare i diversi registri linguistici in relazione al contesto.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa riferire oralmente in modo ricco e dettagliato sia su un'esperienza personale che su un argomento di studio;</li><li>sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esauriente ed originale;</li><li>sa usare i diversi registri linguistici in relazione al contesto.</li></ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Leggere e Comprendere</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere in modo abbastanza scorrevole, ma non espressivo ;</li> <li>• sa cogliere solamente alcune informazioni in un testo letto.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo;</li> <li>• sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• sa individuare le informazioni principali in un testo letto.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• sa utilizzare, a volte, tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• sa individuare le informazioni principali in un testo letto.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi;</li> <li>• sa cogliere le più importanti informazioni implicite.</li> </ul> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo;</li> <li>• sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi;</li> <li>• sa cogliere le più importanti informazioni implicite;</li> <li>• sa utilizzare la lettura per ricerca personale.</li> </ul>	<b>9</b>  <b>10</b>



INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Scrivere</b>		
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi;</li> <li>• conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre semplici e brevi testi di vario genere , ma non sempre coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre testi di vario genere, quasi sempre coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre testi di vario genere coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre testi di vario genere, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<b>10</b>	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e nominare solamente alcune delle parti del discorso conosciute;</li> <li>• a volte sa riconoscere la frase minima;</li> <li>• non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e nominare quasi sempre le principali parti del discorso conosciute;</li> <li>• sa riconoscere quasi sempre la frase minima;</li> <li>• rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<b>6</b>

<b>Riflettere sulla lingua</b>	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute;</li> <li>• sa riconoscere la frase minima;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute;</li> <li>• sa analizzare le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, tempo del verbo;</li> <li>• sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute;</li> <li>• sa analizzare le principali i strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, derivazione, alterazione, tempo del verbo;</li> <li>• sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere , nominare e analizzare le principali parti del discorso conosciute;</li> <li>• sa analizzare le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso studiate.</li> <li>• sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Ascoltare e Comprendere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere il senso generale di semplici consegne.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare e comprendere la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno:	<b>9</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>sa ascoltare e comprendere con sicurezza il contenuto globale di semplici storie.</li> </ul>	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa ascoltare e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Parlare e Leggere</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa ripetere vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere e utilizzare vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere correttamente e utilizzare semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa leggere correttamente e utilizzare espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni.</li> </ul>	<b>10</b>	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Scrivere</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa copiare in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa formulare e scrivere frasi sulla base di un modello dato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa rispondere a domande con padronanza lessicale e grammaticale.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa rispondere a domande e scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa formulare con sicurezza domande e risposte; scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.</li> </ul>	<b>10</b>	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Scrivere</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa formulare e scrivere frasi sulla base di un modello dato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rispondere a domande con padronanza lessicale e grammaticale.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rispondere a domande e scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa formulare con sicurezza domande e risposte; scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.</li> </ul>	<b>10</b>	

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA STORIA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Uso dei documenti e organizzazione delle informazioni</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa utilizzare la linea del tempo in modo ancora confuso</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricavare informazioni da semplici letture di un testo storico.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti;</li><li>• sa riferire con un linguaggio specifico.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricavare informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti;</li><li>• sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa cogliere collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura;</li><li>• sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li></ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo confuso.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica e sa riferire con un linguaggio semplice.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica;</li> <li>sa riferire con un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica;</li> <li>sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica;</li> <li>sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche;</li> <li>sa effettuare collegamenti tra le conoscenze.</li> </ul>	<b>10</b>	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Produzione</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa riferire in modo superficiale, orale e scritto, gli argomenti trattati.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e sa collegarli con un linguaggio appropriato .</li> </ul>	<b>10</b>	

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Orientamento</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa orientarsi nello spazio ma non sa utilizzare grafici e carte geografiche.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa orientarsi nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando correttamente mappe e carte.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa con sicurezza orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.</li></ul>	<b>10</b>

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Paesaggi</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici ma non utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, li descrive con un linguaggio semplice.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo e li descrive.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo;</li><li>sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo;</li><li>sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse;</li><li>sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo;</li><li>sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse;</li><li>sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adottare comportamenti idonei a garantire il rispetto per l'ambiente</li></ul>	<b>10</b>

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Numero</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa leggere, scrivere e ordinare con difficoltà solo i numeri naturali;</li><li>• sa riconoscere i simboli per le operazioni ed usarli nell'addizione e sottrazione in modo molto semplice.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari;</li><li>• sa operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in situazioni di concretezza;</li><li>• conosce la tecnica della divisione, ma commette errori di calcolo;</li><li>• trova ancora difficoltà nel calcolo mentale.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà</li><li>• sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici;</li><li>• sa utilizzare strategie di calcolo mentale.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali e frazionari;</li><li>• sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici;</li><li>• sa padroneggiare strategie di calcolo mentale.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali e frazionari;</li><li>• sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti;</li><li>• sa padroneggiare con sicurezza strategie di calcolo mentale.</li></ul> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali e frazionari con sicurezza;</li><li>• sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti (divisioni con due cifre al divisore);</li><li>• sa padroneggiare con sicurezza e velocità strategie di calcolo mentale.</li></ul>	<b>9</b>  <b>10</b>



INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Spazio e figure</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa discriminare caratteristiche di oggetti piani e solidi e distinguerne le differenze;</li> <li>• sa individuare figure simmetriche;</li> <li>• sa riconoscere linee ed angoli in oggetti proposti.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi;</li> <li>• sa individuare semplici figure simmetriche;</li> <li>• sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche;</li> <li>• sa individuare e realizzare figure simmetriche;</li> <li>• sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure proposte;</li> <li>• sa intuire il concetto di</li> </ul>	<b>7</b>
	perimetro. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche discriminandone le caratteristiche;</li> <li>• sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse;</li> <li>• sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure e contesti diversi;</li> <li>• sa intuire il concetto di perimetro e di area.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria;</li> <li>• sa costruire, disegnare, denominare alcune figure del piano e dello spazio;</li> <li>• sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte;</li> <li>• sa calcolare perimetro ed area del quadrato e del rettangolo.</li> </ul>	<b>9</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare, analizzare, descrivere e denominare le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria;</li> <li>• sa costruire, disegnare, denominare figure del piano e dello spazio;</li> <li>• sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte;</li> <li>• sa identificare il perimetro e l'area di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.</li> </ul>	<b>10</b>	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Relazione dati e previsioni</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa usare i simboli per semplici misurazioni;</li> <li>• sa leggere semplici grafici.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa usare simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli;</li> <li>• sa leggere grafici su argomenti noti.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette ed effettuare calcoli con i simboli del sistema metrico;</li> <li>• sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili;</li> <li>• sa leggere e rappresentare un semplice grafico.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette e calcolare usando sistemi di misurazione convenzionali e non;</li> <li>• sa individuare situazioni probabili e improbabili;</li> <li>• sa leggere e rappresentare un grafico.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire;</li> <li>• sa individuare e valutare la probabilità di un evento;</li> <li>• sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire;</li> <li>• sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso;</li> <li>• sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici su vari argomenti.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Problemi</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare evidenti proprietà di oggetti e figure;</li> <li>• sa individuare i dati di un problema;</li> <li>• sa interpretare un diagramma a blocchi con un'operazione.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare evidenti proprietà di oggetti e figure;</li> <li>• sa individuare i dati di un problema proposto più volte e risolverlo;</li> <li>• sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi con un'operazione.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare evidenti proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli;</li> <li>• sa risolvere problemi con una domanda e un'operazione;</li> <li>• sa realizzare un diagramma a blocchi ed interpretarne altri tipi ( Eulero-Venn, Carroll..).</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli;</li> <li>• sa risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni;</li> <li>• sa realizzare un diagramma a blocchi ed interpretarne altri tipi ( Eulero-Venn, Carroll..).</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli;</li> <li>• sa risolvere problemi con una domanda esplicita e due operazioni;</li> <li>• sa realizzare diagrammi di vario tipo ( Eulero-Venn, Carroll, a blocchi...).</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli;</li> <li>• sa risolvere problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni.</li> <li>• sa elaborare strategie risolutive diverse;</li> <li>• sa realizzare diagrammi di vario tipo ( Eulero-Venn, Carroll, a blocchi...) anche per ideare problemi.</li> </ul>	<b>10</b>

**DISCIPLINA: SCIENZE**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa cogliere le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale;</li> <li>• sa distinguere i materiali allo stato solido o liquido.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale;</li> <li>• sa riconoscere semplici materiali e il loro stato.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa realizzare semplici esperimenti;</li> <li>• sa descrivere il ciclo vitale di animali e vegetali;</li> <li>• sa cogliere le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi;</li> <li>• sa osservare e descrivere le caratteristiche di animali, vegetali e funghi;</li> <li>• sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi;</li> <li>• sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fare delle classificazioni;</li> <li>• sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ideare e realizzare con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi;</li> <li>• sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fare delle classificazioni anche complesse;</li> <li>• sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia;</li> <li>• sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali.</li> </ul>	<b>10</b>

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Produrre e Leggere immagini</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;</li> <li>• non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;</li> <li>• sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo;</li> <li>• sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>• sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>• sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>• sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE QUARTA**  
**DISCIPLINA: MUSICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Ascolto</li> <li>• Produzione</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui;</li> <li>• partecipa con disattenzione e superficialità;</li> <li>• non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti;</li> <li>• non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</li> <li>• è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</li> <li>• prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</li> <li>• cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</li> <li>• si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</li> <li>• all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</li> <li>• si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra molto interesse e curiosità;</li> <li>• partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</li> <li>• all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra entusiasmo e piacere;</li> <li>• partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</li> <li>• all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Coordinazione dinamica generale (Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa mettere in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.</li> </ul>	<b>10</b>

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Gioco e linguaggio del corpo</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa rispettare le regole di gioco per tempi molto brevi;</li> <li>ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive ;</li> <li>sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive;</li> <li>comunicare attraverso corpo e movimento contenuti emozionali.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità;</li> <li>sa assumere in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La Bibbia</b></li><li>• <b>La figura di Gesù</b></li><li>• <b>Il rapporto fra il Cristianesimo e l'arte</b></li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• non conosce la Bibbia, cerca di leggerla secondo le sue regole, non comprende i vari passi biblici;</li><li>• conosce in parte la figura di Gesù e i suoi insegnamenti;</li><li>• riconosce in parte e non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li></ul>	<b>5</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce in parte la Bibbia, la legge in maniera superficiale e comprende parzialmente i vari passi biblici;</li><li>• conosce in modo superficiale la figura di Gesù e i suoi insegnamenti per attualizzarli;</li><li>• riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li></ul>	<b>6</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce la Bibbia, la legge con interesse e comprende i vari passi biblici;</li><li>• conosce in modo preciso la figura di Gesù e i suoi i insegnamenti e sa ben attualizzarli;</li><li>• riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li></ul>	<b>7</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce la Bibbia, la legge con molto interesse e comprende e riferisce con precisione sui vari passi biblici;</li><li>• conosce in modo chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto;</li><li>• riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li></ul>	<b>8</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce la Bibbia, la legge con molto interesse;</li><li>• comprende, riferisce con precisione e attualizza i vari passi biblici;</li><li>• conosce in modo molto chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto;</li><li>• riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e cerca di riprodurle.</li></ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce bene la Bibbia e la legge con molto entusiasmo;</li><li>• comprende, riferisce con chiarezza e attualizza i vari passi biblici;</li><li>• conosce in modo molto chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto in maniera attiva e molto approfondita;</li><li>• riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo, cerca di riprodurle ed è molto affascinato da questo mondo.</li></ul>	<b>9</b>  <b>10</b>



**CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Ascoltare e comprendere</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• mantenere per un breve periodo l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>• sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione in modo frammentario all'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mantenere per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>• sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• mantenere per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>• ascoltare in modo adeguato e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• mantenere per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>• ascoltare in modo attivo e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• mantenere costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>• ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• mantenere sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascoltare in modo attivo;</li><li>• prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni.</li></ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Parlare</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa organizzare un discorso semplice;</li> <li>• sa partecipare con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo;</li> <li>• non sa esporre argomenti noti;</li> <li>• non sa esprimere opinioni personali.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa organizzare un discorso semplice;</li> <li>• sa partecipare con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo;</li> <li>• sa esporre argomenti noti con l'ausilio di una traccia;</li> <li>• non sa esprimere opinioni personali.</li> </ul>	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa organizzare un discorso;</li> <li>• sa partecipare a discussioni di gruppo in modo adeguato;</li> <li>• sa esporre argomenti noti in modo soddisfacente;</li> <li>• sa esprimere semplici opinioni personali .</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa organizzare un discorso;</li> <li>• sa partecipare a discussioni di gruppo, apportando il proprio contributo;</li> <li>• sa esporre argomenti noti in modo soddisfacente;</li> <li>• sa esprimere semplici opinioni personali.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa organizzare un discorso;</li> <li>• sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale;</li> <li>• sa esporre argomenti noti in modo pertinente;</li> <li>• sa esprimere opinioni personali in modo chiaro.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa organizzare un discorso;</li> <li>• sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale;</li> <li>• sa esporre argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato;</li> <li>• sa esprimere opinioni personali in modo chiaro ed originale.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Leggere e comprendere</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge in modo non sempre scorrevole e non sempre espressivo;</li> <li>• sa cogliere solamente alcune informazioni del testo letto.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo;</li> <li>• sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• sa individuare le informazioni principali.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• sa utilizzare, a volte, tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• sa individuare le informazioni principali di un testo letto.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• sa a volte, prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie;</li> <li>• sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• sa a volte, prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie;</li> <li>• sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi;</li> <li>• sa cogliere le più importanti informazioni implicite;</li> <li>• sa utilizzare la lettura per ricerca personale.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• sa prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie;</li> <li>• sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi;</li> <li>• sa cogliere le più importanti informazioni implicite;</li> <li>• sa esprimere un proprio pensiero sul testo letto;</li> <li>• sa utilizzare la lettura per ricerca personale.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Scrivere</b>		
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi;</li> <li>• conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre semplici e brevi testi di vario genere , abbastanza coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• non sa rielaborare in modo personale.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• a volte riesce a rielaborare in modo personale.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• a volte riesce a rielaborare in modo personale.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre testi di vario genere, coerenti ,coesi e pertinenti, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre testi di vario genere, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Riflettere sulla lingua</b>		
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e nominare solamente alcune delle parti del discorso;</li> <li>• a volte sa riconoscere la frase minima;</li> <li>• non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e nominare quasi sempre le principali parti del discorso;</li> <li>• sa riconoscere la frase minima;</li> <li>• rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso;</li> <li>• sa riconoscere la frase minima e, a volte, comprendere la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso</li> <li>• sa analizzare le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili;</li> <li>• sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso;</li> <li>• sa analizzare le principali i strutture morfologiche delle parti variabili;</li> <li>• sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e nominare le parti del discorso conosciute;</li> <li>• sa analizzare le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso;</li> <li>• sa individuare la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni dirette ed indirette;</li> <li>• riconosce la differenza fra la frase semplice e complessa;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Ascoltare e Comprendere</b>	L'alunno: • sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.	<b>5</b>
	L'alunno: • sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.	<b>6</b>
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini.	<b>7</b>
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini.	<b>8</b>
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.	<b>9</b>
	L'alunno: • sa ascoltare e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Parlare e Leggere</b>		
	L'alunno: • sa ripetere vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo.	<b>5</b>
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.	<b>6</b>
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	<b>7</b>
	L'alunno: • sa leggere e utilizzare espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; • sa produrre descrizioni.	<b>8</b>
	L'alunno: • sa leggere correttamente e utilizzare con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; • sa produrre descrizioni in modo autonomo e consapevole.	<b>9</b>
L'alunno: • sa leggere con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani; • sa sostenere un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte	<b>10</b>	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Scrivere</b>		
	L 'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto.</li> </ul>	<b>5</b>
	L 'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia.</li> </ul>	<b>6</b>
	L 'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa formulare e riscrivere frasi sulla base di un modello dato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L 'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rispondere a domande;</li> <li>• sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.</li> </ul>	<b>8</b>
	L 'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa formulare con sicurezza domande e risposte;</li> <li>• sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.</li> </ul>	<b>9</b>
	L 'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa formulare con sicurezza domande e risposte;</li> <li>• sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale;</li> <li>• sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA: STORIA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Uso dei documenti e organizzazione delle informazioni</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricavare scarse informazioni dai documenti</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ricavare informazioni dai documenti e interpretare fonti storiche</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni e coglierne i nessi storici</li></ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni cogliere e confrontare i nessi storici</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni, cogliere e confrontare i nessi storici. Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li></ul>	<b>10</b>



INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo confuso.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conosce altri sistemi cronologici</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, e conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate</li> </ul>	<b>8</b>	
L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra loro</li> </ul>	<b>9</b>	
L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro .</li> </ul>	<b>10</b>	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Produzione</b>	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>sa riferire in modo superficiale, orale e scritto, gli argomenti trattati.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>sa riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.</li> </ul>	<b>8</b>	
L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<b>9</b>	
L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati ;</li> <li>sa collegarli con un linguaggio appropriato .</li> </ul>	<b>10</b>	

**CLASSE QUINTA****DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Orientamento</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa orientarsi e muoversi nello spazio ma utilizza piante e carte in modo incerto senza ricavarne le giuste informazioni.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa orientarsi e muoversi nello spazio;</li> <li>utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa orientarsi e muoversi nello spazio;</li> <li>utilizza piante e carte ricavandone informazioni corrette.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali;</li> <li>sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa orientarsi nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche;</li> <li>sa operare confronti fra realtà geografiche diverse.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche;</li> <li>sa operare confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando un linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<b>10</b>

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Paesaggi</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa riconoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, ma non utilizza il linguaggio appropriato della disciplina</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa individuare gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, utilizza un linguaggio semplice della disciplina.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa individuare gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, utilizza un linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte;</li> <li>rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze;</li> <li>rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze;</li> <li>rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Regione</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano in modo ancora incerto e non corretto.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce ed applica in modo superficiale il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano .</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) al lo studio del contesto italiano .</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano utilizzando un linguaggio chiaro e preciso.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano, facendo confronti pertinenti. Utilizza con proprietà il linguaggio specifico della disciplina .</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE QUINTA**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Numero</b>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere, scrivere e ordinare solo i numeri naturali;</li> <li>• sa riconoscere i simboli delle operazioni ed usarli solamente per calcoli semplici con numeri interi.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli;</li> <li>• conosce la tecnica delle quattro operazioni e opera solo con i numeri naturali, in modo semplice;</li> <li>• sa utilizzare semplici strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere i numeri naturali decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà;</li> <li>• sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici (addizioni e sottrazioni anche con i decimali);</li> <li>• sa utilizzare strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e confrontare i numeri naturali, decimali e frazionari;</li> <li>• sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti;</li> <li>• sa padroneggiare strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e confrontare i numeri naturali; decimali e frazionari con sicurezza;</li> <li>• sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti;</li> <li>• sa utilizzare strategie personali di calcolo mentale.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali, frazionari e relativi con sicurezza;</li> <li>• sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti;</li> <li>• sa utilizzare strategie personali di calcolo mentale;</li> <li>• conosce le percentuali ed il calcolo delle probabilità.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Spazio e figure</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro;</li> <li>• sa cogliere le differenze fra alcune semplici figure geometriche.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area;</li> <li>• sa cogliere le differenze fra alcune figure geometriche e classificarle.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area;</li> <li>• sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle in base al numero dei lati;</li> <li>• sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica;</li> <li>• sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle in base a più criteri;</li> <li>• sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica;</li> <li>• sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri;</li> <li>• sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli usando diverse strategie.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Relazioni dati e previsioni</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa usare i simboli per semplici misurazioni;</li> <li>• sa leggere semplici grafici.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa usare simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli;</li> <li>• sa leggere grafici su argomenti noti.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette ed effettuare calcoli con i simboli appropriati;</li> <li>• sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili;</li> <li>• sa leggere e rappresentare un semplice grafico.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa effettuare misurazioni concrete e dirette e calcolare usando diversi sistemi di misurazione convenzionali e non;</li> <li>• sa individuare situazioni probabili e improbabili;</li> <li>• sa leggere e rappresentare un grafico.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire;</li> <li>• sa individuare e valutare la probabilità di un evento;</li> <li>• sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire;</li> <li>• sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso;</li> <li>• sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici su vari argomenti.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Problemi</b>		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare i dati di un problema;</li> <li>• sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi con un'operazione;</li> <li>• incontra alcune difficoltà nell'organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni molto semplici.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e risolverlo;</li> <li>• sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi anche con due operazioni;</li> <li>• sa organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni già note.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare i dati di un problema con domande esplicite e risolverlo;</li> <li>• sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi;</li> <li>• sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare le informazioni necessarie e non per risolvere un problema;</li> <li>• sa rappresentare la soluzione anche attraverso diagrammi a blocchi ed espressioni;</li> <li>• sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste (testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione);</li> <li>• sa rappresentare la soluzione anche attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni;</li> <li>• sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti;</li> <li>• sa attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni trovare soluzioni e ideare testi di un problema;</li> <li>• sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo.</li> </ul>	<b>10</b>

**DISCIPLINA: SCIENZE**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere le principali parti del corpo umano;</li> <li>• sa riconoscere abitudini e comportamenti alimentari corretti.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere le principali parti del corpo umano;</li> <li>• sa riconoscere abitudini e comportamenti alimentari corretti;</li> <li>• sa riconoscere i pericoli dell'energia termica ed elettrica.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere il funzionamento delle principali parti del corpo umano;</li> <li>• sa adottare comportamenti corretti per la cura del proprio corpo;</li> <li>• sa riconoscere i pericoli dell'energia termica ed elettrica;</li> <li>• sa riconoscere i principali termini dell'astronomia.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere il funzionamento delle varie parti del corpo umano;</li> <li>• sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare;</li> <li>• sa riconoscere diverse forme di energia di uso quotidiano ed individuarne i pericoli;</li> <li>• sa riconoscere le principali nozioni dell'astronomia.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano;</li> <li>• sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare;</li> <li>• sa riconoscere diverse forme di energia di uso quotidiano, individuarne i pericoli e utilizzare regole di sicurezza;</li> <li>• sa riconoscere le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano riconoscendo le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato;</li> <li>• sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare;</li> <li>• sa riconoscere diverse forme di energia, individuarne i pericoli e utilizzare regole di sicurezza e di prevenzione;</li> <li>• sa riconoscere con sicurezza le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico e appropriato.</li> </ul>	<b>10</b>



**CLASSE QUINTA****DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Produrre e Leggere immagini</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;</li> <li>• non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;</li> <li>• sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo;</li> <li>• sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>• sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>• sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>• sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA: MUSICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Ascolto</li> <li>• Produzione</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui;</li> <li>• partecipa con disattenzione e superficialità;</li> <li>• non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti;</li> <li>• non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</li> <li>• è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</li> <li>• prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</li> <li>• cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</li> <li>• si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</li> <li>• all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</li> <li>• si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra molto interesse e curiosità;</li> <li>• partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</li> <li>• all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra entusiasmo e piacere;</li> <li>• partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</li> <li>• all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</li> </ul>	<b>10</b>

**CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>Coordinazione dinamica generale (Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.</li></ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</li></ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo;</li><li>• sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li></ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa mettere in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento</li></ul>	<b>8</b>
	S L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie;</li></ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie;</li><li>• sa dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.</li></ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Gioco e linguaggio del corpo</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa rispettare le regole di gioco per tempi molto brevi;</li> <li>• ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive;</li> <li>• sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>• sa assumere diverse posture con finalità espressive.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>• sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>• sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive;</li> <li>• sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa partecipare attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>• sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive;</li> <li>• sa assumere in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>	<b>10</b>

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dialogo interreligioso</li> <li>• L'esperienza di testimoni della fede</li> <li>• Il senso cristiano del Natale e della Pasqua</li> <li>• Il rapporto fra il Cristianesimo e l'arte</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, ma non sa fare confronti fra le principali religioni;</li> <li>• conosce in modo molto parziale e superficiale le varie esperienze religiose e non sa metterle a confronto;</li> <li>• riconosce e comprende solo in parte il senso religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>• riconosce in parte e non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	<b>5</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e compie semplici confronti fra le principali religioni;</li> <li>• conosce in maniera molto semplice le varie esperienze religiose e sa in parte metterle a confronto;</li> <li>• riconosce e comprende sufficientemente il senso religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>• riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	<b>6</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in modo preciso avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni ;</li> <li>• conosce in modo chiaro le varie esperienze religiose e sa in parte metterle in relazione;</li> <li>• riconosce e comprende in maniera chiara il senso religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>• riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	<b>7</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa e chiara ;</li> <li>• conosce in maniera molto chiara e precisa le varie esperienze religiose e sa confrontarle in modo molto preciso ;</li> <li>• comprende in maniera chiara e precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>• riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	<b>8</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa, chiara e attiva ;</li> <li>• conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle in maniera molto chiara;</li> <li>• riconosce e comprende in maniera chiara e molto precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere in modo rapido le tradizioni delle due feste cristiane;</li> <li>• riconosce e comprende in modo molto chiaro le varie</li> </ul>	<b>9</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera attiva e precisa ;</li> <li>• conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle in maniera chiara e attiva;</li> <li>• comprende in maniera chiara e molto precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere in modo molto corretto e rapido le tradizioni religiose delle due feste cristiane;</li> <li>• riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo ed è affascinato da questo mondo.</li> </ul>	<b>10</b>

espressioni artistiche legate al Cristianesimo, cerca di riprodurle.

### DISCIPLINA TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Riconoscere e nominare le parti del computer</b> <b>Utilizzare il mouse e la tastiera</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa riconoscere le parti principali del computer.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere con qualche difficoltà le principali parti del computer;</li> <li>• sa utilizzare il mouse e la tastiera sotto una guida costante.</li> </ul>	<b>6 / 7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere le principali parti del computer;</li> <li>• utilizzare il mouse autonomamente la tastiera e il mouse per semplici attività.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere le parti del computer;</li> <li>• sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte.</li> </ul>	<b>9 / 10</b>

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Riconoscere e nominare le parti del computer</b> <b>Utilizzare il mouse e la tastiera</b> <b>Utilizzare i programmi Word e Paint</b>	L'alunna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa riconoscere i principali componenti del computer e le loro funzioni.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere con qualche difficoltà i principali componenti del computer;</li> <li>• sa utilizzare la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno con una guida costante.</li> </ul>	<b>6 / 7</b>
	L'alunna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere i principali componenti del computer;</li> <li>• sa utilizzare la tastiera e il mouse per semplici attività che riguardano Word e Paint.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere con sicurezza i componenti del computer</li> <li>• sa utilizzare la tastiera e il mouse per tutte le attività proposte che riguardano Word e Paint.</li> <li>• sa usare le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.</li> </ul>	<b>9 / 10</b>

**TUTTE LE CLASSI**  
**DISCIPLINA: COMPORAMENTO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Le regole del convivere (dalla 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup>)</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa relazionarsi e rispettare le regole del convivere all'interno della classe.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa relazionarsi con gli altri ma rispetta in parte le regole della convivenza.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa relazionarsi con gli altri e rispetta le regole di convivenza.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di convivenza.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza assumendo un ruolo di leader positivo.</li> </ul>	<b>10</b>

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Conoscenza della nostra e delle altre culture (Dalla 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup>)</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• non riesce a fare un confronto fra varie culture e non è aperto a riconoscere le diversità.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le diversità ma non accetta ancora il confronto.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le diversità ed è disponibile al confronto.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e valorizza le diversità. Sostiene l'integrazione all'interno della classe .</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e valorizza le diversità. Sostiene attivamente l'integrazione all'interno della classe .</li> </ul>	<b>10</b>

”

**CLASSI IV – V**  
**DISCIPLINA: COMPORTAMENTO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Educazione alla cittadinanza (4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>)</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• non conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.</li> </ul>	<b>5</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in parte i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.</li> </ul>	<b>6</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.</li> </ul>	<b>7</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e rispetta le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.</li> </ul>	<b>8</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e mette in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.</li> </ul>	<b>9</b>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e arricchisce la propria esperienza quotidiana mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato.</li> </ul>	<b>10</b>