

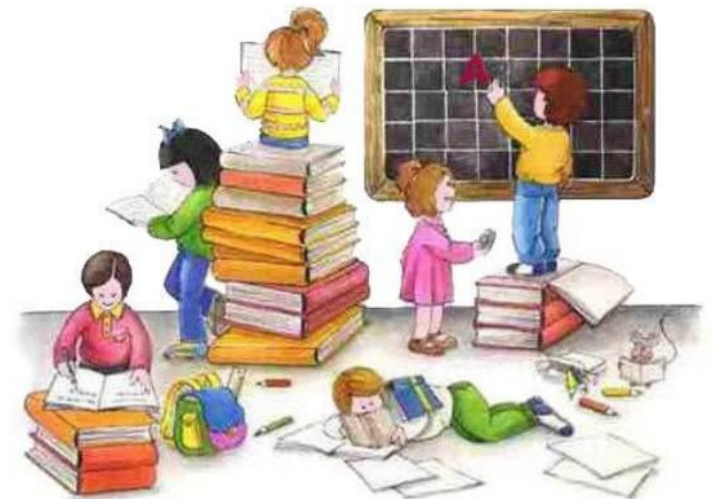


CIRCOLO DIDATTICO STATALE  
"Eduardo De Filippo"



# Curricolo verticale scuola primaria

"Il curricolo è simile ad una conversazione animata su un argomento che non può mai essere definito fino in fondo...  
Il processo comprende la conversazione, il mostrare e il raccontare, e infine la riflessione..." (Bruner)



# INDICE

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### CLASSE PRIMA

*Discipline di insegnamento: Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Tecnologia, Religione.*

### CLASSE SECONDA

*Discipline di insegnamento: Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Tecnologia, Religione.*

### CLASSE TERZA

*Discipline di insegnamento: Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Tecnologia, Religione.*

### CLASSE QUARTA

*Discipline di insegnamento: Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Tecnologia, Religione.*

### CLASSE QUINTA

*Discipline di insegnamento: Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Tecnologia, Religione.*

La costruzione del Curricolo è il processo attraverso il quale:

- si sviluppano la ricerca e l'innovazione educativa;
- si esprimono pienamente la libertà d'insegnamento e l'autonomia scolastica;
- si esplicitano le scelte di una comunità scolastica, in questo caso, quelle relative al nostro Circolo Didattico.

Il presente Curricolo è un "aggiornamento" di quello già in vigore nel Circolo dall'anno scolastico 2016/2017 scaturito da riflessioni, confronto e condivisione tra colleghi sia durante gli incontri di Gruppo che di classi parallele. Tutti hanno stabilito che il punto di partenza per delineare il curricolo fosse il **Profilo dell'alunno**, articolato in **Competenze chiave europee** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006) e in **Competenze chiave di cittadinanza** (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione").

Si sono analizzati i traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012) che appartengono al Curricolo dei due ordini di scuola presenti nel circolo, per giungere alla **Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione**.

A tal fine si è tenuto conto delle principali e più recenti "novità" normative:

1. L.n°105/2017 – nota MUR n° 1830/2017 M.I.U.R. Piano per l'Educazione alla sostenibilità ( 28/7/2017 )
2. "Indicazioni nazionali e nuovi scenari"(febbraio 2018)
3. D.L.gs.vo n° 60/2017 ( Promozione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sostegno alla creatività )
4. D.L.gs.vo n° 62/2017( valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo)
5. D.L.gs.vo n° 66/2017 ( promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità )

nonché di alcuni obiettivi relativi all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile/ 2015 (Paesi membri ONU)

-(obiettivo 3): **Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età;**

-(obiettivo 4): **Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;**

degli obiettivi prioritari concernenti le competenze oggetto delle rilevazioni nazionali INVALSI e delle azioni formative della Programmazione Formativa Europea 2014/2020

# Cittadinanza e Costituzione

## Premessa

Il curriculum **Cittadinanza e Costituzione** nasce dall'analisi della società contemporanea in cui si evidenzia sempre di più l'affievolirsi del ruolo delle famiglie e delle agenzie formative tradizionali con ripercussioni negative sull'educazione delle nuove generazioni. La scuola, in qualità di agenzia educativa formale, oggi, depotenziata nel suo ruolo, non deve solo trasmettere le conoscenze e contribuire allo sviluppo delle competenze ma concorrere alla maturazione di un sistema di valori utili agli alunni per diventare futuri cittadini capaci di affrontare le sfide delle società postmoderne.

Il curriculum di **Cittadinanza e Costituzione** in continuità tra la scuola dell'infanzia e quella primaria rappresenta lo sfondo pedagogico nel quale si integrano trasversalmente tutte le discipline.

Esso fa riferimento alla L.30.10.2008 n° 169 "Cittadinanza e Costituzione", alla successiva legge 23.11.2012 n° 222 e alla C.M 27.10.2010 n° 86, in cui si precisa che *"l'insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione è un obiettivo irrinunciabile di tutte le scuole, è un insegnamento con propri contenuti, che devono trovare un tempo dedicato per essere conosciuti e gradualmente approfonditi"*, e che tale insegnamento implica sia una dimensione integrata, cioè interna alle discipline dell'area storico-geografico-sociale, sia una dimensione trasversale, che riguarda tutte le discipline.

La circolare esplicita anche aspetti che riguardano la valutazione, aggiungendo che , *"pur se non è una disciplina autonoma e dunque non ha un voto distinto"*, entra tuttavia a costituire il *"complessivo voto delle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, di cui essa è parte integrante e influisce nella definizione del voto di comportamento, per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno della scuola, così come durante esperienze formative al di fuori dell'ambiente scolastico"*.

Le Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) promuovono una nuova idea di Cittadinanza e Costituzione: operare per la legalità e per lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Tutto ciò sarà possibile se gli studenti saranno capaci di promuovere azioni migliorative del proprio contesto di vita, a partire dalla vita scolastica quotidiana.(la pulizia e il buon uso dei luoghi comuni, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune ecc.)

Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curriculum la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana.

Il documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" riferito al curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, elaborato dal Comitato Scientifico Nazionale nel febbraio 2018, ha proposto alle scuole una "rilettura" delle Indicazioni nazionali 2012 (entrate in vigore nell'anno scolastico 2013/2014, in seguito alla loro formalizzazione con il DM n.254/2012) allo scopo di riequilibrare gli insegnamenti esistenti considerando la **Cittadinanza** punto di riferimento **di tutte le discipline** presenti nel curriculum scolastico e che determinano la progettazione e la pianificazione dell'offerta formativa per garantire a tutti gli studenti le competenze chiave per

affrontare il presente, per proiettarsi nel futuro e diventare cittadini capaci di condividere valori comuni e di confrontarsi positivamente con gli altri. La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità" sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo. La scuola, direttamente coinvolta con l'obiettivo n. 4" *Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti*" può fare molto per tutti gli obiettivi enunciati nell'Agenda perché attraverso lo sviluppo di competenze culturali, metodologiche e sociali permette ai giovani cittadini di migliorare gli assetti delle società future.

<b><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi disciplinari</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>DIGNITÀ DELLA PERSONA</b></p> <p>Costituzione Italiana Art. 2,11,13,15,21,22</p> <p>Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo</p>	<p>Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni .</p> <p>Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente..</p> <p>Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei</p>	<p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. <b>(ed. all'affettività)</b></p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. <b>(ed. al benessere e alla salute)</b></p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conoscere i concetti di</p>	<p>Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento...)</p> <p>Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...)</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani</p> <p>La raccolta differenziata</p> <p>L'importanza dell'acqua</p> <p>Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</p> <p>I documenti che tutelano i diritti dei minori</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella</p> <p>vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza.</p> <p>Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...)</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di un gioco.</p> <p>Praticare forme di utilizzo e</p>

<p>adeguato.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p>	<p>propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti ( figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).</p>	<p>diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione</p> <p>Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. <b>(ed. all'ambiente)</b></p> <p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. <b>(ed. all'ambiente)</b></p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p>	<p>(Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia – Giornata dei diritti dell'infanzia).</p>	<p>riciclaggio dei materiali.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</p> <p>Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo.</p> <p>Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</p>
<p><b>Identità ed appartenenza</b></p> <p>Costituzione Italiana Art. 3,12,18,32,33,34</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per</p>	<p>Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed</p>	<p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti</p>	<p>I simboli dell'identità territoriale (locale e regionale) mondiale, europea, nazionale.</p> <p>Forme e funzionamento delle amministrazioni locali.</p> <p>Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la</p>	<p>Accettare le differenze.</p> <p>Gestire responsabilmente i diversi compiti.</p> <p>Approfondire gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta</p>

<p>sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p>	<p>europea.</p>	<p>peculiari.</p>	<p>Provincia, il Comune.</p> <p>Le principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 21 novembre, 27 gennaio 25 aprile, 2 giugno, ...).</p>	<p>Costituzionale.</p> <p>Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.</p>
<p><b>Relazione e alterità</b></p> <p>Costituzione Italiana Artt. 1,3,8</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con adulti e con bambini, nel rispetto del proprio e dell'altri punto di vista.</p> <p>Giocare e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.</p>	<p>Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda e vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</p> <p>Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture.</p> <p>Conoscere, nei tratti essenziali, le religioni primitive e dei popoli antichi</p>	<p>Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse.</p> <p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco. <b>(ed. alla diversità)</b></p> <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso. <b>(ed. al pluralismo)</b></p>	<p>Lessico adeguato al contesto</p> <p>Consapevolezza, diversa da sé, ma con uguali diritti e doveri.</p> <p>Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.</p> <p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti.</p>	<p>Essere disponibile all'ascolto e al dialogo.</p> <p>Mettere in atto atteggiamenti</p> <p>sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione.</p> <p>Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi.</p> <p>Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.</p>

		religioso)		
<p><b>Partecipazione e azione</b></p> <p>Costituzione Italiana Art. 1,5,9,12,48,49,</p> <p>Individuare i principali ruoli autorevoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p> <p>Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.</p>	<p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.</p> <p>Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p>	<p>Le norme</p> <p>Le norme del codice stradale <b>(ed. stradale).</b></p> <p>Norme per rispettare l'ambiente <b>(ed. all'ambiente).</b></p> <p>Il problema dei rifiuti <b>(raccolta differenziata, riciclaggio).</b></p> <p>Le più importanti norme di sicurezza. <b>(ed. alla sicurezza)</b></p> <p>Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</p> <p>I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).</p> <p>I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo,...).</p>	<p>Partecipare a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p> <p>Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le</p>



				<p>funzioni.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p>
--	--	--	--	---

**ITALIANO CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione e discussione).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni</li> </ul>
	Rispettare i turni di parola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le modalità di interazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire nelle comunicazioni riconoscendo la necessità dei turni</li> </ul>
	<u>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole di un gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere consegne durante un'attività ludica</li> </ul>
	<u>Ricostruire un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di ordine cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare le esperienze vissute, rispettando l'ordine temporale</li> </ul>

**Competenza specifica: LEGGERE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Legge e comprende semplici testi di vario genere comprendendone il senso globale.	<u>Padroneggiare la lettura strumentale</u> (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La corrispondenza tra fonemi e grafemi.</li> <li>Le sillabe dirette e inverse.</li> <li>L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi.</li> <li>Leggere parole e semplici frasi formate da sillabe conosciute.</li> <li>Leggere correttamente parole con gruppi consonantici.</li> </ul>
	<u>Leggere brevi testi.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi essenziali di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi testi: narrativi, descrittivi,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● I personaggi, le situazioni e i luoghi in testi di vario genere</li> </ul>	informativi, ...
	<u>Cogliere il senso globale di un testo.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La successione temporale.</li> <li>● La relazione tra i fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere brevi testi individuando le relazioni logiche e temporali.</li> </ul>

**Competenza specifica: SCRIVERE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Produce semplici testi per comunicare.	<u>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La direzionalità del segno grafico e la spazialità del foglio</li> <li>● La corrispondenza grafema-fonema.</li> <li>● La struttura della parola.</li> <li>● La corrispondenza tra lo stampato, minuscolo, maiuscolo e corsivo.</li> <li>● I suoni affini, i digrammi, i trigrammi e i gruppi consonantici complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare lo spazio grafico</li> <li>● Scrivere semplici parole.</li> <li>● Memorizzare i grafemi.</li> <li>● Associare i fonemi ai grafemi corrispondenti.</li> <li>● Utilizzare diversi caratteri di scrittura.</li> <li>● Scrivere autonomamente e sotto dettatura frasi</li> <li>● Saper trascrivere testi dallo stampato maiuscolo al minuscolo e al corsivo e viceversa.</li> <li>● Comporre frasi di senso logico e compiuto.</li> </ul>

**Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace.	<u>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi</u> e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole ortografiche delle parole con QU, CU, CQU.</li> <li>● Le parole con le doppie.</li> <li>● La regola per l'uso dell'H, dell'accento, dell'apostrofo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche.</li> <li>● Riconoscere i nomi comuni e propri, il genere ed il numero.</li> <li>● Riconoscere gli articoli</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● La regola dell'uso di e ed è, di c'è, c'era, ci sono, c'erano.</li> <li>● Le regole per la trasformazione al plurale dei suoni duri.</li> <li>● Gli elementi morfologici della frase.</li> </ul>	<p>determinativi ed indeterminativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare correttamente il verbo avere.</li> <li>● Usare correttamente il verbo essere.</li> <li>● Usare correttamente c'è, c'era, ci sono, c'erano nella produzione personale.</li> </ul>
	<p><u>Confrontare testi</u> per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La rima baciata.</li> <li>● La rima alternata.</li> <li>● La sillaba e ritmo di sillabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa brevi filastrocche con rime baciata e alternate.</li> <li>● Saper sillabare.</li> </ul>

**INGLESE CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Competenza specifica: Ascolto – parlato- lettura e scrittura**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Comprende brevi e semplici istruzioni orali.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Esegue compiti secondo le indicazioni date.</p> <p>Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori</p>	<p><u>Comprendere vocaboli pronunciati chiaramente e <u>lentamente</u></u></p> <p><u>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare</u></p> <p>Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Leggere immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I saluti</li> <li>● I vocaboli inglesi usati in lingua italiana.</li> <li>● I colori.</li> <li>● I numeri fino a dieci</li> <li>● Gli oggetti relativi alla classe.</li> <li>● Gli animali.</li> <li>● I vocaboli relativi alle festività.</li> <li>● Rime e filastrocche.</li> </ul> <p align="center">STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What ... ?</li> <li>- What's ...?</li> <li>- How ...?</li> <li>- Is it .... ?</li> <li>- Yes, it is ...</li> <li>- No, it isn't ...</li> <li>- It's..</li> <li>- I'm...</li> <li>- What's your favourite colour/pet?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e rispondere a un saluto.</li> <li>● Comprendere ed eseguire istruzioni</li> <li>● Presentarsi.</li> <li>● Chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>● Chiedere e dire il colore di un oggetto.</li> <li>● Saper contare.</li> <li>● Chiedere e dire che cosa è un oggetto.</li> <li>● Riconoscere ed identificare i pets.</li> <li>● Riconoscere, identificare le diverse festività e formulare auguri.</li> <li>● Riprodurre coralmemente e mimare canti e rime.</li> <li>● Leggere immagini.</li> </ul>

**STORIA CLASSE PRIMA****COMPETENZA UE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****Competenza specifica: RICONOSCERE E RICAVARE INFORMAZIONI STORICHE DA FONTI DI VARIO GENERE (USO DELLE FONTI)**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.	Individuare e usare le fonti per conoscere il proprio passato.	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'uso corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" nella successione temporale di azioni, eventi accaduti e/o storie ascoltate</li><li>• Le tracce e le fonti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni.</li><li>• Ricostruire il proprio passato.</li></ul>

**Competenza specifica: ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI, EVENTI E PERSONAGGI (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Usa la linea del tempo e rappresenta graficamente relazioni temporali esperienze e fatti vissuti individuando successioni, contemporaneità e durate.	<p>Rappresentare graficamente la linea del tempo.</p> <p>Individuare e rappresentare rapporti di contemporaneità.</p> <p>Conoscere e rappresentare la struttura ciclica della giornata, settimana, mesi e stagioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli indicatori temporali.</li><li>• L'ordine cronologico.</li><li>• Le parole della contemporaneità.</li><li>• La ciclicità delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</li><li>• La distinzione tra tempo lineare e tempo ciclico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la linea del tempo.</li><li>• Individuare la contemporaneità e la successione di azioni uguali o diverse.</li><li>• Distinguere la struttura ciclica del tempo: parti del giorno, settimana, mesi, stagioni.</li></ul>

**Competenza specifica: CONOSCERE, RICOSTRUIRE, COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE (STRUMENTI CONCETTUALI)**

<p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Comprendere la sequenza temporale di fatti ed eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli oggetti antichi e moderni</li> <li>● Le relazioni parentali</li> <li>● La storia delle persone</li> <li>● Relazioni di causa-effetto</li> <li>● Le fonti (materiali, visive, iconografiche e scritte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>● Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> <li>● Individuare il nesso logico-casuale di eventi</li> </ul>
---	--	---	---

**Competenza specifica: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi, anche con risorse digitali.</p>	<p><u>Rappresentare conoscenze</u> e concetti appresi <u>mediante grafismi e disegni</u>, testi scritti e con risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La linea del tempo personale</li> <li>● La successione temporale di immagini osservate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</li> <li>● Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi.</li> <li>● Comprendere, riordinare e rappresentare sequenze narrative.</li> </ul>

**GEOGRAFIA CLASSE PRIMA**COMPETENZA UE: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA- IMPARARE AD IMPARARE****Competenza specifica: Orientamento**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti e gli indicatori topologici	<u>Descrivere la posizione di oggetti nello spazio utilizzando indicatori topologici.</u>  <u>Acquisire e interpretare semplici informazioni.</u>  Riconoscere destra e sinistra su di sé	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli indicatori spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori; davanti/dietro; vicino/lontano.....</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare punti di riferimento per identificare la posizione di oggetti nello spazio.</li><li>● Muoversi seguendo indicazioni relative alla lateralità.</li></ul>

**Competenza specifica: Linguaggio della geo-graficità**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante	<u>Definire spazi interni ed esterni rispetto ad un confine.</u>  <u>Riconoscere e descrivere gli spazi della propria aula</u> e della propria scuola	<ul style="list-style-type: none"><li>● I concetti di spazi interni ed esterni in base ad un confine</li><li>● I percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche</li><li>● La posizione degli oggetti nello spazio interno alla propria classe e alla scuola; ambienti arredi specifici.</li><li>● Le funzioni dei principali ambienti scolastici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere lo spazio interno ed esterno rispetto ad un confine</li><li>● Descrivere uno spazio esplorato all'interno della propria aula e dell'edificio scolastico.</li></ul>



**MATEMATICA CLASSE PRIMA**

COMPETENZA UE: **COMPETENZA MATEMATICA**

**Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI (NUMERI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><b>PRECONOSCENZE</b></p> <p>Osservare</p> <p>Riflettere</p> <p>Orientarsi</p> <p>Riconoscere</p> <p>Classificare</p>	<p>Riconoscere posizioni nello spazio</p> <p>Cogliere relazioni</p> <p><u>Raggruppare oggetti</u> sulla base di una caratteristica comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti</li> <li>● I quantificatori</li> <li>● I primi insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li>● Quantificare usando i termini: tutti, tanti, pochi, uno, nessuno</li> <li>● Riconoscere l'appartenenza o meno di un elemento ad un insieme</li> <li>● Riconoscere l'intruso in un insieme</li> </ul>
<p>Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</p>	<p><u>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri cardinali ed ordinali fino a 20.</li> <li>● Le strategie di conteggio e di confronto con materiale strutturato e non.</li> <li>● Le associazione quantità-numero.</li> <li>● I numeri sia in senso progressivo che regressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e rappresentare i numeri fino a 20</li> <li>● Mettere in corrispondenza termine a termine per contare e confrontare quantità</li> <li>● Associare la quantità al numero e viceversa</li> <li>● Contare usando materiale non strutturato, abaco, retta numerica e rappresentazione</li> <li>● Contare in senso progressivo e regressivo entro il venti</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri sia in</li> </ul>

	<p><u>Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci</u>, riconoscendo il valore di unità e decine.</p> <p><u>Rappresentare, confrontare e ordinare i numeri fino a venti sulla retta.</u></p> <p><u>Eeguire operazioni di addizione e sottrazione</u> con i numeri naturali entro il venti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I simboli numerici</li> <li>● La decina: il cambio sull'abaco</li> <li>● La terminologia numerica</li> <li>● La corrispondenza numero-quantità</li> <li>● L'ordinamento e la seriazione</li> <li>● I numeri ordinali</li> <li>● L'addizione come unione</li> <li>● La sottrazione come resto</li> </ul>	<p>cifre che in parole entro il venti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppare per dieci e comprendere il concetto di decina</li> <li>● Usare correttamente le espressioni precedente e seguente</li> <li>● Associare a gruppi di oggetti il numero corrispondente</li> <li>● Confrontare i numeri usando i simboli: &gt;, &lt;, =</li> <li>● Ordinare gruppi di numeri in senso progressivo e regressivo</li> <li>● Comprendere il valore posizionale della cifra</li> <li>● Acquisire il concetto di addizione, eseguire addizioni con il supporto di rappresentazioni, con l'abaco, sulla retta numerica, con materiale non strutturato</li> <li>● Acquisire il concetto di sottrazione, eseguire sottrazioni con il supporto di rappresentazioni, con l'abaco, sulla retta numerica, con materiale non strutturato</li> </ul>
--	---	--	---

**Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI. (SPAZIO E FIGURE)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce, denomina e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>	<p><u>Percepire la propria posizione nello spazio</u> e stimare distanze a partire dal proprio corpo</p> <p><u>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</u></p> <p><u>Eseguire un semplice percorso</u> partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>Riconoscere semplici figure geometriche solide</p> <p><u>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane</u></p> <p>Iniziare a misurare grandezze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le posizioni</li> <li>● I binomi locativi</li> <li>● I percorsi</li> <li>● Le figure solide</li> <li>● Le figure piane</li> <li>● Le prime forme di misurazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare posizioni usando gli indicatori topologici adeguati: dentro/fuori, in alto/in basso, al centro, destra/sinistra</li> <li>● Utilizzare i binomi locativi per individuare posizioni sul piano quadrettato</li> <li>● Riconoscere la direzione in un percorso</li> <li>● Associare oggetti reali alle principali figure solide</li> <li>● Riconoscere e denominare le principali figure piane</li> <li>● Confrontare e misurare lunghezze utilizzando misure non convenzionali</li> </ul>

**Competenza specifica: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI, SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO RICONOSCERE E RISOLVE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici)</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Risolve facili problemi iniziando a descrivere il procedimento seguito</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p><u>Leggere</u> e rappresentare relazioni e dati con schemi e <u>tabelle</u></p> <p>Comprendere e risolvere i primi problemi di tipo aritmetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le tabelle a doppia entrata</li> <li>● I grafici a colonna</li> <li>● Le strategie opportune per la risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare tabelle a doppia entrata per eseguire operazioni</li> <li>● Eseguire e leggere prime rappresentazioni statistiche riferite al vissuto personale</li> <li>● Interpretare e completare prime rappresentazioni statistiche</li> <li>● Leggere e comprendere i primi testi che coinvolgono aspetti aritmetici legati al vissuto</li> <li>● Iniziare ad individuare la strategia risolutiva di un problema aritmetico</li> <li>● Risolvere problemi di addizione e di sottrazione con l'aiuto di rappresentazioni e/o la retta numerica</li> </ul>

**SCIENZE CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA DI ISTRUZIONE. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE.**

**Competenza specifica: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Sviluppa un atteggiamento curioso ed esplorativo verso il mondo che lo circonda.	<u>Esplorare e osservare l'ambiente in cui si vive</u> <u>Descrivere semplici fenomeni</u> della vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi della realtà circostante</li> <li>● I dati sensoriali</li> <li>● Il lessico relativo ai dati sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere l'ambiente mediante le caratteristiche scoperte con i cinque sensi.</li> </ul>
Esplora i fenomeni percettivi e li descrive. Racconta, in modo essenziale ma comprensibile, alcuni aspetti di ciò che ha osservato.	<u>Esplorare e conoscere con i sensi</u> per descrivere e narrare con termini appropriati. Osservare e confrontare per raggruppare in base a un criterio dato o concordato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I cinque sensi</li> <li>● La seriazione e la classificazione di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare in base alle caratteristiche senso-percettive.</li> <li>● Individuare le funzioni degli organi di senso attraverso l'interazione diretta</li> </ul>
Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo.	<u>Osservare e descrivere alcune caratteristiche</u> per rilevare analogie, somiglianze e differenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le somiglianze e differenze</li> <li>● Le fonti naturali e artificiali</li> <li>● La funzione della luce</li> <li>● La classificazione e la produzione di suoni e rumori:</li> <li>● Le sensazioni tattili</li> <li>● L'igiene, la cura e la salute degli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere luce artificiale e naturale.</li> <li>● Individuare e nominare colori e forme nell'ambiente quotidiano.</li> <li>● Classificare sostanze in base al sapore o all'odore.</li> <li>● Riconoscere i suoni naturali e artificiali dell'ambiente vissuto</li> <li>● Discriminare suoni e rumori</li> <li>● Classificare materiali per le caratteristiche tattili.</li> <li>● Conoscere e comprendere alcune norme di igiene e salute.</li> </ul>

Competenza specifica: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e di ricerca delle spiegazioni. Osserva e descrive alcuni fenomeni.	<u>Osservare e interpretare le informazioni ambientali naturali</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di materiali (cartone, plastica, polistirolo, carta di diverso tipo...)</li> <li>• Classificazione di piante e animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli aspetti caratterizzanti di animali, piante e oggetti.</li> <li>• Riconoscere oggetti in base al materiale e ne riconosce le principali funzioni d'uso.</li> <li>• Osservare alcuni fenomeni della natura.</li> </ul>
Individua tra gli oggetti e/o fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali allo scopo.	<u>Riconoscere le caratteristiche significative degli animali e dei vegetali più noti e comuni</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La morfologia di piante e animali</li> <li>• Le funzioni svolte dalle principali parti di piante ed animali</li> <li>• Le analogie e le differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e raggruppare oggetti inanimati e viventi.</li> <li>• Descrivere piante e animali raggruppandoli per differenze.</li> </ul>
Riconosce alcuni aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni osservati. Racconta, in modo essenziale ma comprensibile, alcuni aspetti di ciò che ha osservato.	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le quattro stagioni.</li> <li>• I principali mutamenti stagionali</li> <li>• Le caratteristiche della frutta nelle diverse stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali naturali dal punto di vista atmosferico.</li> <li>• Individuare e descrivere i principali cambiamenti legati alle stagioni.</li> <li>• Osservare e riconoscere i prodotti naturali tipici delle diverse stagioni.</li> </ul>

Competenza specifica: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comincia ad avere consapevolezza della struttura del proprio corpo	<u>Mettere in relazione le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo schema corporeo</li> <li>● Le caratteristiche fondamentali dell'uomo, delle piante(conosciute), degli animali (noti) e degli esseri non viventi.</li> <li>● Il comportamento stagionale di animali e di piante</li> <li>● Il rapporto stimolo – risposta – soddisfazione.</li> <li>● La corretta alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e conoscere se stessi.</li> <li>● Osservare il proprio corpo e le parti che lo compongono.</li> <li>● Analizzare gli adattamenti e le risposte del nostro corpo agli stimoli.</li> <li>● Conoscere e discriminare gli alimenti necessari per una corretta</li> </ul>

**MUSICA CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA UE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE – IMPARARE A IMPARARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Esprime e riproduce eventi sonori (individualmente o in gruppo) in riferimento alla loro fonte</p>	<p><u>Dare significato alla dimensione acustica dell'ambiente circostante</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I suoni e i rumori dell'ambiente</li> <li>● I suoni e i rumori corporei.</li> <li>● Le caratteristiche musicali di suoni - rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori</li> <li>● La sonorità prodotta da diversi oggetti</li> <li>● Le sonorità dei fenomeni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminare eventi sonori.</li> <li>● Distinguere la realtà con presenza e assenza di suoni.</li> <li>● Ascoltare e analizzare suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>● Produrre e riprodurre suoni e rumori con il proprio corpo.</li> <li>● Distinguere suoni e rumori provenienti dall'ambiente naturale.</li> <li>● Distinguere suoni e rumori prodotti artificialmente.</li> </ul>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Interpretare, riprodurre eventi sonori nell'ambito di situazioni espressive, comunicative, ludiche del proprio ambiente culturale (aula, cucina, parcogiochi...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I suoni e i rumori prodotti dal e con il corpo.</li> <li>● I suoni e i rumori prodotti con materiale vario.</li> <li>● I suoni e rumori prodotti con lo strumentario di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le possibilità sonore del corpo.</li> <li>● Conoscere le possibilità sonore degli oggetti.</li> <li>● Produrre i situazioni sonore con semplici strumenti.</li> <li>● Ricercare oggetti sonori con caratteristiche timbriche interessanti (conchiglie, barattoli, scatole, sassi, elastici...) e saperli classificare secondo determinate caratteristiche</li> <li>● Eseguire brani con: la voce, il corpo, gli strumenti compresi quelli della tecnologia</li> </ul>



			informatica.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<u>Cantare</u> con intonazione ed espressività	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le filastrocche e le conte</li> <li>● I canti semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>● Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani , i piedi ed altre parti del corpo.</li> <li>● Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.-</li> </ul>
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale	<u>Acquisire il senso del ritmo</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le sequenze ritmiche</li> <li>● Il tempo binario e il tempo ternario</li> <li>● La mimica del corpo</li> <li>● Le situazioni di contrasto (pesantezza/leggerezza, chiuso/aperto, legato/staccato, lento/veloce...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire ed apprezzare spettacoli musicali, teatrali, film</li> <li>● Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.</li> <li>● Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</li> </ul>
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Ascoltare le diverse tipologie di <u>brani musicali</u> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I brani di musica tradizionale</li> <li>● I brani di musica moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare ed eseguire semplici brani tematici tradizionali</li> <li>● Attribuire un significato emotivo a suoni e musica.</li> </ul>

**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA UE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA DIGITALE**

**Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche</p>	<p><u>Guardare immagini</u> descrivendo verbalmente le impressioni suscitate</p> <p><u>Utilizzare strumenti e tecniche diverse</u> con il colore per realizzare prodotti grafici e pittorici</p> <p><u>Elaborare produzioni personali</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le forme delle emozioni.</li> <li>● Il linguaggio delle emozioni</li> <li>● La tecnica del graffito, il collage.</li> <li>● Gli strumenti e i materiali (carta, colori, tempere, pastelli a cera...)</li> <li>● Il cerchio cromatico, i colori dell'arcobaleno</li> <li>● Colori primari e secondari, mescolanza dei colori</li> <li>● Le parti del corpo</li> <li>● Il ritmo di forme e colori, i moduli ritmici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare emozioni attraverso tecniche espressive</li> <li>● Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico-pittorico</li> <li>● Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>● Distinguere e denominare colori</li> <li>● Utilizzare creativamente tecniche e materiali diversi</li> <li>● Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti</li> <li>● Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo (struttura)</li> <li>● Creare sequenze e ritmi di colore</li> </ul>

**Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini</p>	<p><u>Leggere brevi sequenze illustrate</u> riconoscendone l'ordine logico temporale</p> <p><u>Individuare in un'immagine i</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La successione degli eventi (Prima- mentre-dopo)</li> <li>● I concetti topologici (sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; davanti-dietro; centro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le sequenze temporali</li> <li>● Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali</li> </ul>

	<u>concetti topologici</u>		
<b>Competenza specifica: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Individua i principali aspetti formali di semplici opere d'arte	<u>Osservare semplici immagini</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sfondo</li> <li>• La figura in primo piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi principali del linguaggio delle immagini</li> <li>• Utilizzare linee in produzioni personali dando loro un significato</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

### COMPETENZA UE: COMUNICARE IN MADRE LINGUA-IMPARARE A IMPARARE- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### Competenza specifica: IL CORPO E LA RELAZIONE SPAZIO TEMPO

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo in relazione allo spazio, alle cose, agli altri	<u>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro</u> inizialmente in <u>forma successiva</u> e poi in forma simultanea	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e lo spazio</li> <li>● Schemi dinamici e schemi posturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma simultanea (correre\saltare, afferrare\lanciare...).</li> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione</li> </ul>

#### Competenza specifica: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per giocare, per esprimersi, per comunicare.	<u>Utilizzare</u> in forma originale e creativa <u>modalità espressive e corporee</u> anche attraverso la drammatizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le modalità espressive del nostro corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il corpo con modalità espressive, anche con la drammatizzazione</li> </ul>

#### Competenza specifica: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprende il valore del gioco e ne assume le regole.	<p><u>Conoscere</u> ed applicare correttamente <u>modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</u>.</p> <p><u>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</u>, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I giochi di gruppo</li> <li>● Il significato, l'importanza, la funzione delle regole</li> <li>● I giochi di coordinazione e movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri</li> <li>● Interiorizzare le regole nelle attività di gioco e di gioco sport</li> </ul>

#### Competenza specifica: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza</p>	<p><u>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le sensazioni di benessere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire e riconoscere “sensazione di benessere” legate all’attività ludico-motoria</li></ul>
---	--	--	--

**TECNOLOGIA CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA UE: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA INFORMATICA**

**Competenza specifica: VEDERE – OSSERVARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione con particolare riferimento ai linguaggi multimediali.</p>	<p><u>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle</u></p> <p>Ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio</p> <p><u>Smontare semplici oggetti</u></p> <p><u>Realizzare un oggetto in cartoncino</u> documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p><u>Conoscere e denominare le parti del PC e della LIM</u></p> <p><u>Utilizzare PC e LIM</u></p> <p>Utilizzare la funzione drag and drop (trascina e rilascia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà e le caratteristiche di alcuni materiali.</li> <li>• Le varie parti di un oggetto.</li> <li>• La trasformazione di materiali.</li> <li>• La costruzione di manufatti.</li> <li>• Il PC e la LIM.</li> <li>• Il coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali.</li> <li>• Riconoscere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Utilizzare materiali diversi per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Eseguire esercizi alla LIM.</li> <li>• Eseguire semplici giochi multimediali con la funzione drag and drop.</li> </ul>

**Competenza specifica: PREVEDERE E IMMAGINARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>-Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso consapevole ed intelligente delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le parti costitutive e il funzionamento di un oggetto da costruire.</li> </ul>

**RELIGIONE CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere il libro Sacro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia, testo sacro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il Libro sacro</li> </ul>
	Ascoltare e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.  Conoscere Gesù di Nazareth-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Annunciazione; la nascita, La predicazione di Gesù attraverso la parabola della Pecorella smarrita;</li> <li>• La guarigione di Bartimeo;</li> <li>• La resurrezione di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali episodi del Vangelo.</li> <li>• Descrivere l'ambiente di vita di Gesù.</li> </ul>
L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio creatore e Padre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire in quanto creatura di essere dono di Dio.</li> </ul>
	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La luce del mondo;</li> <li>• Le campane della Festa; la colomba della Pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni presenti nel territorio del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
Si confronta con l'esperienza religiosa; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Padre Nostro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la Preghiera del Padre Nostro</li> </ul>

	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie con il nocciolo: Il pinguino solo-solo; Guizzino; Il Pavone Kim, ecc.</li> <li>• Il comandamento dell'amore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore dello stare insieme per crescere.</li> <li>• Riconoscere l'insegnamento di Gesù.</li> </ul>
	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I 12 apostoli</li> <li>• Maria la Madre di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i nomi dei 12.</li> <li>• Conoscere la preghiera cristiana dell'Ave Maria.</li> </ul>



**ITALIANO CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Interagisce nelle conversazioni tenendo conto dell'interlocutore e del contesto.</p> <p>Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto.</p>	<p><u>Comprendere</u> l'argomento e <u>le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parole per essere capiti e per capire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato</li> <li>Cogliere il senso globale di una conversazione.</li> <li>Comprendere l'argomento discusso.</li> </ul>
	<p><u>Raccontare storie personali o fantastiche</u> rispettando l'ordine cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ordine cronologico nella narrazione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere rispettando gli ordinatori temporali.</li> </ul>
	<p><u>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole per l'ascolto attivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porre l'attenzione sul messaggio orale dell'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
<p>Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali</p>	<p><u>Ascoltare testi narrativi</u>, cogliendone il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del testo narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire i contenuti essenziali di un testo letto e/o ascoltato seguendo l'ordine temporale.</li> <li>Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni e spiegazioni.</li> <li>Descrivere cose, animali, persone, personaggi.</li> <li>Rispondere globalmente a domande relative a testi ascoltati.</li> <li>Rispondere correttamente ad item su testi ascoltati.</li> </ul>

Competenza specifica: <b>LEGGERE</b>			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo vari tipi di testi comprendendone il senso globale e individuando le informazioni principali.</p>	<p><u>Padroneggiare la lettura strumentale</u> ( di decifrazione ) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La lettura individuale, silenziosa e a voce alta.</li> <li>● La lettura espressiva di testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi scritti nei diversi caratteri in modo sempre più sicuro e scorrevole.</li> <li>● Leggere testi di vario tipo rispettando ritmi, pause e intonazioni.</li> </ul>
	<p><u>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi anticipatori di un testo (titolo e immagini).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper anticipare il contenuto di un testo leggendone il titolo e osservandone la parte grafica.</li> </ul>
	<p>Cogliere le caratteristiche di un testo poetico attraverso l'analisi delle parole usate e dei paragoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le rime, i versi e l'estrofe.</li> <li>● La rima baciata, alternata ed incrociata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi poetici; coglierne il contenuto essenziale e le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>● Memorizzare filastrocche e poesie.</li> <li>● Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico.</li> </ul>
	<p><u>Leggere testi di vario tipo</u> (narrativi, descrittivi e non continui) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura del testo descrittivo (dati sensoriali)</li> <li>● La struttura del testo narrativo e gli indicatori temporali</li> <li>● La struttura dei testi non continui (tabelle, grafici...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi: narrativi, descrittivi e non continui.</li> </ul>

Competenza specifica:SCRIVERE			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Rielabora e produce semplici testi corretti ortograficamente	<u>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La direzionalità del segno grafico e la spazialità del foglio.</li> <li>• La discriminazione di suoni simili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere autonomamente parole e brevi testi nei diversi caratteri utilizzando correttamente lo spazio grafico.</li> <li>• Distinguere i suoni simili e scrivere suoni con essi.</li> </ul>
	<u>Scrivere sotto dettatura</u> in modo ortograficamente corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sillabe e le parole.</li> <li>• Le difficoltà ortografiche</li> <li>• I suoni affini, i digrammi, i trigrammi e i gruppi consonantici complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire parole attraverso l'uso di tessere sillabiche.</li> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura le difficoltà ortografiche.</li> <li>• Scrivere prestando attenzione all'ortografia oltre che al contenuto.</li> </ul>
	<u>Produrre semplici testi</u> narrativi e descrittivi <u>connessi con situazioni quotidiane</u> (contesto scolastico e/o familiare)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e gli elementi dei testi</li> <li>• Gli schemi e le mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, relativi al proprio vissuto, seguendo modelli e tracce.</li> </ul>
	<u>Comunicare con frasi semplici e compiute</u> strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura di frasi semplici e complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole.</li> <li>• Iniziare ad utilizzare in modo appropriato la punteggiatura forte e il discorso diretto nelle produzioni scritte.</li> <li>• Saper organizzare piste di lavoro</li> </ul>

			semplici per comunicare le proprie esperienze in modo organico.
<b>Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Intuisce le basilari caratteristiche morfo-sintattiche della frase.	<u>Servirsi delle strumentalità linguistiche</u> di base per un uso corretto della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La discriminazione acustica attraverso giochi linguistici (Rebus, cruciverba, parole crociate...).</li> <li>• Le convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.</li> <li>• La classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).</li> <li>• La concordanza e l'analisi di parole.</li> <li>• Verbo essere e avere (uso dell'h della è /e).</li> <li>• Il potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).</li> <li>• La conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).</li> <li>• La punteggiatura nel discorso diretto.</li> <li>• L'uso corretto dei tempi del verbo (passato-presente-futuro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le prime conoscenze morfosintattiche relativamente a nome, articolo, aggettivo, verbo.</li> <li>• Prestare attenzione all'ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.</li> <li>• Prestare attenzione alla punteggiatura.</li> </ul>
	Esprimere giudizi sull'accettabilità degli enunciati per un uso pieno e consapevole della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distinzione tra frase e non frase.</li> <li>• La frase minima.</li> <li>• La frase complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o non completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>• Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere e utilizzare le parti di un discorso.</li></ul>
	<p><u>Padroneggiare il codice verbale scritto</u> per una comunicazione corretta ed efficace.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I sinonimi, i contrari, il valore polisemico della parola.</li><li>● Il soggetto, il predicato e gli argomenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana.</li><li>● Riconoscere e utilizzare le parti principali del discorso</li><li>● Individuare e arricchire la frase minima.</li></ul>

**INGLESE CLASSE SECONDA**

COMPETENZA UE: **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Competenza specifica: Ascolto – parlato- lettura-scrittura**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Comprende brevi messaggi orali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.</p>	<p><u>Comprendere vocaboli</u>, istruzioni ed <u>espressioni di uso quotidiano</u>, pronunciati chiaramente e <u>lentamente</u> relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia .</p> <p>Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><u>Scrivere parole</u> e semplici frasi di <u>uso quotidiano</u> attinenti alle attività svolte in classe</p> <p><u>Interagire con un compagno per presentarsi</u> e/o giocare</p> <p><u>Comprendere</u> cartoline, biglietti e <u>brevi messaggi</u> accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I saluti</li> <li>● I colori.</li> <li>● Gli animali.</li> <li>● Vocaboli relativi al cibo.</li> <li>● I numeri fino a 20</li> <li>● I vocaboli relativi all'ambiente scolastico.</li> <li>● Le preposizioni di luogo</li> <li>● I vocaboli relativi alla famiglia.</li> <li>● I vocaboli relativi alle festività.</li> </ul> <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's</li> <li>- What?</li> <li>- Do you like?</li> <li>- I like ...</li> <li>- I don't like ...</li> <li>- Yes, I do ...</li> <li>- No, I don't ...</li> <li>- Plurale dei nomi.</li> <li>- Good Morning, Good Afternoon, Good Evening, Good Night.</li> <li>- How ...?</li> <li>- How many ...?</li> <li>- How old are you?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere, leggere, scrivere e rispondere a un saluto.</li> <li>● Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi.</li> <li>● Identificare, nominare, leggere e scrivere i vocaboli relativi ai colori.</li> <li>● Identificare, nominare, leggere e scrivere i vocaboli relativi agli animali.</li> <li>● Identificare, nominare, leggere e scrivere i vocaboli relativi alla famiglia.</li> <li>● Identificare, nominare, leggere e scrivere i vocaboli relativi al cibo.</li> <li>● Identificare, descrivere, leggere e scrivere i nomi degli oggetti.</li> <li>● Saper esprimere preferenze.</li> <li>● Saper contare, leggere, scrivere i numeri fino a 20 ed eseguire semplici calcoli.</li> <li>● Saper descrivere la scuola.</li> <li>● Saper chiedere e dire dove si trova un oggetto.</li> <li>● Saper chiedere e dire chi è una persona.</li> <li>● Riconoscere ed identificare le diverse festività e scrivere brevi messaggi augurali.</li> <li>● Riprodurre coralmente e mimare canti e rime.</li> </ul>

**STORIA CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA UE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Competenza specifica: RICONOSCERE E RICAVARE INFORMAZIONI STORICHE DA FONTI DI VARIO GENERE (USO DELLE FONTI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><u>Individuare le tracce</u> e usarle come fonti <u>per produrre conoscenze del proprio passato</u> e della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><u>Ricavare da fonti</u> di tipo diverso <u>informazioni</u> e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distinzione, il confronto e la classificazione di alcuni tipi di fonte storica</li> <li>• Le relazioni parentali</li> <li>• La storia delle persone</li> <li>• La linea del tempo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>• Ricavare informazioni dalle fonti personali raccolte.</li> <li>• Ricostruire la propria storia passata attraverso le fonti.</li> </ul>

**Competenza specifica: ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI, EVENTI E PERSONAGGI (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><u>Rappresentare graficamente</u> e verbalmente le attività, i <u>fatti vissuti</u> e narrati.</p> <p><u>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti</u>, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><u>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori temporali della successione, della contemporaneità della ciclicità</li> <li>• La periodizzazione e la durata</li> <li>• La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni)</li> <li>• L'utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni</li> <li>• I rapporti di causa ed effetto</li> <li>• gli strumenti non convenzionali per la misurazione del tempo (candela, clessidra..)</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Il calendario</li> <li>• Il tempo reale e il tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità</li> <li>• Individuare durata, ciclicità, trasformazione, successione e la periodizzazione degli eventi.</li> <li>• Comprendere che la durata degli eventi è misurabile.</li> <li>• Distinguere la durata reale e la durata psicologica dell'esperienza quotidiana.</li> <li>• Conoscere ed usare gli strumenti convenzionali e non convenzionali di misurazione del tempo.</li> <li>• Individuazione delle relazioni di causa ed effetto e formulazione di</li> </ul>

		psicologico	ipotesi sulle possibili cause e conseguenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare le ore.</li> </ul>
<b>Competenza specifica: CONOSCERE, RICOSTRUIRE, COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE (STRUMENTI CONCETTUALI)</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</b>	<u>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</u>  <u>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni naturali e artificiali</li> <li>• zione di causa ed effetto e gli avverbi di causa</li> <li>• La tematizzazione delle informazioni</li> <li>• La costruzione di schemi di sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>• Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> <li>• Costruire schemi di sintesi per raccogliere informazioni sul passato</li> </ul>
<b>Competenza specifica: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<u>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordinamento temporale</li> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> <li>• I rapporti di causa-effetto</li> <li>• Le azioni quotidiane consuete</li> <li>• L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le fasi di una storia</li> <li>• Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali Conoscere l'orologio</li> <li>• Scandire la giornata e valutare la durata</li> </ul>



**GEOGRAFIA CLASSE SECONDA**COMPETENZA UE: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA- LINGUA DI ISTRUZIONE- IMPARARE AD IMPARARE**Competenza specifica: **Regione e sistema territoriale**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Riconosce nel proprio ambiente di vita diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche legate da rapporti di interdipendenza.	<u>Esplicitare le funzioni di uno spazio.</u>  Evidenziare le caratteristiche che connotano uno spazio.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le funzioni degli spazi e degli oggetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collegare gli oggetti alla loro funzione e allo spazio in cui vengono utilizzati.</li></ul>

Competenza specifica: **Orientamento**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti.	<u>Riconoscere destra e sinistra su di sé e sugli altri.</u>  <u>Riconoscere uno spazio rappresentato cartograficamente.</u>  <u>Decodificare i simboli utilizzati nella rappresentazione di uno spazio.</u>  <u>Localizzare punti su una mappa, ricorrendo al sistema delle coordinate.</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La lateralità</li><li>• La pianta della propria aula, della scuola e del proprio ambiente vissuto.</li><li>• La simbologia.</li><li>• La funzione delle coordinate cartografiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi seguendo indicazioni relative alla lateralità.</li><li>• Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica.</li><li>• Localizzare punti su un reticolo secondo il sistema delle coordinate cartografiche.</li></ul>

Competenza specifica: Linguaggio della geo-graficità			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti, progettare percorsi e realizzare semplici carte tematiche.	<u>Rappresentare uno spazio narrato</u> usando la riduzione approssimata.  Predisporre la legenda cartografica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo spazio narrato: mappa mentale</li> <li>La legenda cartografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare uno spazio immaginato predisponendo la legenda.</li> </ul>
Competenza specifica: Paesaggio			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riconosce le principali caratteristiche antropofisiche del proprio territorio e denomina i principali “oggetti” geografici fisici.	<u>Riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici di paesaggi</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi naturali e antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi costitutivi di un paesaggio.</li> </ul>

**MATEMATICA CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA UE: COMPETENZA MATEMATICA**

**Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI. I (NUMERI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Usa il numero per contare, confrontare e ordinare.</p> <p>Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale;</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e in semplici calcoli mentali con i numeri naturali.</p>	<p><u>Contare</u>, entro il 100, <u>oggetti a voce</u> e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p><u>Leggere e scrivere i numeri naturali</u>, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; <u>confrontarli</u> ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non</li> <li>● Il valore posizionale delle cifre numeriche</li> <li>● Il confronto di quantità e numeri con l'uso dei simboli convenzionali: maggiore, minore e uguale.</li> <li>● I raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>● La composizione e scomposizione di numeri.</li> <li>● Le equivalenze.</li> <li>● L'ordinamento dei numeri sulla semiretta numerica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>● Leggere, scrivere e rappresentare i numeri fino a 100, esprimendoli sia in cifre sia a lettere</li> <li>● Conoscere il sistema posizionale delle cifre e il suo funzionamento anche con l'ausilio di materiale strutturato</li> <li>● Confrontare e ordinare i numeri usando i simboli <math>&gt; &lt; =</math>.</li> <li>● Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10 (h, da, u).</li> <li>● Eseguire composizioni e scomposizioni con i numeri fino a 100.</li> <li>● Cambiare le decine nelle unità corrispondenti e viceversa.</li> <li>● Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla linea dei numeri in modo corretto: il precedente e il successivo.</li> </ul>

	<p>Eeguire semplici calcoli mentali con i numeri naturali.</p>	<p>Le coppie del 10.</p> <p>Semplici calcoli mentali di addizione e sottrazione.</p> <p>La proprietà commutativa dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Le sequenze numeriche.</p> <p>Le tabelline come sequenze.</p> <p>I calcoli mentali: il doppio/la metà, il triplo/un terzo, il quadruplo/un quarto di un numero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino al 10.</li> <li>● Eeguire semplici calcoli mentali di addizione e di sottrazione.</li> <li>● Rilevare ed applicare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione.</li> <li>● Formare sequenze numeriche almeno entro il 100.</li> <li>● Conoscere a memoria le tabelline come sequenze.</li> <li>● Calcolare mentalmente la metà/il doppio, un terzo/ il triplo, un quarto/il quadruplo di un numero.</li> </ul>
	<p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. <u>Eeguire operazioni</u> con algoritmi scritti usuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'addizione e la sottrazione: tabelle e strategie di calcolo. Addizioni e sottrazioni in riga.</li> <li>● Gli enunciati aperti di addizione e sottrazione.</li> <li>● La differenza fra la tabella dell'addizione e quella della sottrazione.</li> <li>● Le addizioni e sottrazioni in colonna anche con il cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eeguire addizioni e sottrazioni in riga, mediante tabelle e operatori.</li> <li>● Chiudere enunciati aperti di addizione e sottrazione, individuando stati e operatori additivi e inversi.</li> <li>● Confrontare la tabella dell'addizione con quella della sottrazione e comprendere che sono operazioni inverse.</li> <li>● Comprendere ed applicare la</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La moltiplicazione come addizione ripetuta e come prodotto cartesiano.</li> <li>• La moltiplicazione con il moltiplicatore ad una cifra con metodi e tecniche diverse.</li> <li>• La moltiplicazione in colonna.</li> <li>• La divisione come partizione.</li> <li>• La divisione con il divisore ad una cifra.</li> <li>• Il comportamento di 0 e 1 nelle quattro operazioni.</li> <li>• Gli operatori moltiplicativi e inversi.</li> <li>• La tabella della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>• Gli enunciati aperti di moltiplicazione e divisione.</li> <li>• Il collegamento tra doppio e metà, il triplo e il terzo...</li> </ul>	<p>procedura per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare la moltiplicazione a una situazione di addizione ripetuta, o di prodotto cartesiano.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di una cifra con metodi, strumenti e tecniche diversi.</li> <li>• Comprendere e applicare la procedura per eseguire la moltiplicazione in colonna con il riporto.</li> <li>• Associare la divisione ad una situazione di partizione.</li> <li>• Eseguire divisioni con il divisore di una cifra, con resto zero e con resto diverso da zero, con metodi, strumenti e tecniche diverse.</li> <li>• Riconoscere il valore di 0 e 1 nelle quattro operazioni.</li> <li>• Individuare stati e operatori moltiplicativi e inversi.</li> <li>• Confrontare la tabella della moltiplicazione con quella della divisione e comprendere che sono operazioni inverse.</li> </ul>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri pari e dispari.</li> <li>• Il completamento di tabelle di moltiplicazione.</li> <li>• Le quattro operazioni con metodi strumenti e tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiudere enunciati aperti di moltiplicazione e divisione.</li> <li>• Calcolare in collegamento reciproco il doppio/la metà, il triplo/il terzo ecc.</li> <li>• Riconoscere i numeri pari e dispari.</li> <li>• Completare tabelle di moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>
<b>Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI. (SPAZIO E FIGURE)</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	<u>Percepire la propria posizione nello spazio</u> assumendo diverse posizioni e stimare distanze a partire dal proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spostamenti nello spazio.</li> <li>• Le distanze del proprio corpo da oggetti nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare lo spazio e assumere diverse posizioni.</li> <li>• Indicare le distanze del proprio corpo rispetto ad alcuni oggetti presi come punto di riferimento usando come campione parti del corpo ( la spanna, il braccio, il passo...).</li> </ul>
	<u>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico</u> , sia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se</li> </ul>

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra /sinistra dentro/fuori).</p>	<p>dentro/fuori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uso dello spazio grafico: i quadranti.</li> </ul>	<p>stessi o altri, secondo le relazioni sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare oggetti sul piano.</li> </ul>
	<p><u>Eeguire un semplice percorso</u>, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'esecuzione di un percorso.</li> <li>● Le rappresentazione di percorsi sul piano: riconoscimento e costruzione di piante.</li> <li>● Le coordinate cartesiane.</li> <li>● La direzione e il verso.</li> <li>● La linea retta, spezzata e curva come rappresentazioni di percorsi.</li> <li>● Il concetto di angolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare lo spazio e rappresentarlo graficamente con metodi e strategie diverse su un piano strutturato.</li> <li>● Esplorare, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi</li> <li>● Individuare posizioni di oggetti su un reticolato usando le coordinate cartesiane.</li> <li>● Distinguere direzione e verso in un percorso su una linea retta.</li> <li>● Acquisire i concetti di linea retta, spezzata, curva come rappresentazioni di percorsi.</li> <li>● Intuire il concetto di angolo come cambiamento di direzione in un percorso.</li> </ul>
	<p><u>Riconoscere</u>, denominare e disegnare <u>figure geometriche</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali figure piane e solide.</li> <li>● La regione interna, la regione esterna e il confine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e denominare le principali figure piane e solide.</li> <li>● Comprendere e applicare i concetti di regione interna,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le superfici come confine dei solidi.</li> <li>• Le linee come confini delle superfici.</li> <li>• Le linee aperte, chiuse, intrecciate, non intrecciate.</li> <li>• L'identificazioni degli assi di simmetria.</li> <li>• Il disegno di figure simmetriche.</li> </ul>	<p>regione esterna e confine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le superfici come confini dei solidi, distinguendole in piane e curve.</li> <li>• Riconoscere le linee come confini delle superfici.</li> <li>• Classificare le linee sulla base di caratteristiche definite.</li> <li>• Identificare gli assi di simmetria in oggetti e figure.</li> <li>• Costruire la simmetrica di una figura data rispetto a un asse.</li> </ul>
<b>Competenza specifica: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI, SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO RICONOSCERE E RISOLVE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<u>Classificare</u> numeri, figure, <u>oggetti in base a una</u> o più <u>proprietà</u> utilizzando rappresentazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione in base a uno o più attributi.</li> <li>• Il riconoscimento di insiemi e sottoinsiemi.</li> <li>• La classificazione delle figure geometriche studiate con l'uso di diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base a caratteristiche definite.</li> <li>• Riconoscere insiemi e sottoinsiemi.</li> <li>• Classificare le figure geometriche studiate secondo le loro caratteristiche proprie.</li> </ul>



	Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazione in base a un attributo e il complemento di un gruppo di oggetti desiderato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la parte complementare di un gruppo di oggetti.</li> </ul>
	<u>Leggere</u> e rappresentare relazioni e <u>dati con diagrammi</u> , schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rilevamenti statistici.</li> <li>• I dati riguardanti il proprio vissuto al fine di un'indagine.</li> <li>• Le rappresentazioni con l'uso di istogrammi.</li> <li>• La codifica di dati statistici.</li> <li>• Le rappresentazioni di situazioni con dati numerici.</li> <li>• La moda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e compiere semplici rilevamenti statistici.</li> <li>• Raccogliere e organizzare dati su se stessi e sul mondo circostante per un'inchiesta.</li> <li>• Rappresentare con istogrammi i dati rilevanti in semplici indagini statistiche</li> <li>• Codificare i dati raccolti in opportune tabelle.</li> <li>• Raccogliere dati, rappresentarli e ricavarne informazioni.</li> <li>• Conoscere e usare l'indicatore statistico "moda" per sintetizzare una determinata caratteristica in situazioni opportune.</li> </ul>
	<u>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il confronto di grandezze omogenee.</li> <li>• Le misure con unità di misura arbitrarie (spanna, passo...).</li> <li>• Gli strumenti di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</li> <li>• Effettuare misurazioni ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.</li> <li>• Scegliere il campione opportuno e</li> </ul>

Comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.

- I confronti di lunghezze, liquidi, pesi, euro.
- La costruzione di una serie in base a: lunghezza, estensione, capacità, peso.
- I percorsi di soluzione riguardanti esperienze quotidiane in diversi contesti.
- I dati utili per la soluzione di un problema, l'individuazione dei dati mancanti.
- La rappresentazione di situazioni con dati numerici.
- L'analisi e la risoluzione di problemi che richiedono le quattro operazioni.
- I diagrammi di Venn (unione, complemento, prodotto cartesiano, partizione e schieramenti).
- I dati essenziali per la risoluzione di un problema.
- L'uso coerente delle espressioni: è possibile, è certo, è impossibile, non so.

adeguato (anche non convenzionale) per misurare una grandezza.

- Ordinare campioni anche non convenzionali relativi a una grandezza.
- Seriare oggetti di diverso tipo secondo l'attributo scelto: lunghezza, estensione, capacità, peso.
- Raccontare in modo appropriato esperienze fatte in diversi contesti, percorsi di soluzione, riflessioni e conclusioni.
- Problematizzare una situazione reale illustrata o descritta.
- identificare lo scopo da raggiungere in situazioni problematiche
- Cercare e individuare le informazioni necessarie per risolvere situazioni problematiche e riconoscere la presenza di dati sovrabbondanti, la carenza di dati essenziali ed eventualmente integrarli.
- Sapersi porre domande rispetto a una situazione con dati numerici.
- Analizzare situazioni problematiche e cercare

		<ul style="list-style-type: none"><li>● I quantificatori logici.</li><li>● L'uso dei connettivi e/o, non.</li></ul>	<p>opportune strategie risolutive.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche scegliendo le operazioni adatte.</li><li>● Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche usando l'addizione e la sottrazione con il significato di resto, di differenza e di negazione.</li><li>● Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche usando moltiplicazione e divisioni.</li><li>● Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema.</li><li>● Costruire il testo di un problema partendo dal disegno, dall'operazione o dalla domanda.</li><li>● Fare previsioni in condizioni di incertezza.</li><li>● Riconoscere in situazioni opportune eventi certi, possibili e impossibili.</li><li>● Utilizzare i quantificatori logici (ogni, ciascuno ...)</li><li>● Usare correttamente i connettivi e/o, non.</li></ul>

**SCIENZE CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA DI ISTRUZIONE. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. IMPARARE AD IMPARARE.**

**Competenza specifica: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzandone le qualità e proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La manipolazione di oggetti e materiali: legno, vetro, metallo, gesso, terracotta</li> <li>● La classificazione e la seriazione di oggetti e materiali</li> <li>● Le proprietà degli oggetti: più alto di, meno pesante di, più duro di ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare, attraverso l'uso dei cinque sensi, oggetti e materiali di uso comune.</li> <li>● Cogliere differenze e somiglianze tra oggetti e materiali diversi</li> <li>● Confrontare gli oggetti in base ad alcune proprietà.</li> <li>● Osservare e distinguere le parti che compongono strumenti di uso quotidiano.</li> </ul>
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Rilevare dati, analizzarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La raccolta differenziata dei materiali trattati((carta, vetro, metalli, plastica, umido...).</li> <li>● Il ciclo di vita degli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e illustrare i vantaggi della raccolta differenziata per l'ambiente e le persone.</li> <li>● Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</li> <li>● Ricostruire il ciclo di "vita" di un oggetto.</li> <li>● Distinguere tra materia organica e inorganica.</li> </ul>
<p>Consulta varie fonti (libri, internet ecc.) per cercare informazioni su problemi che lo interessano.</p> <p>Inizia a comprendere il valore dell'ambiente sociale e naturale e sviluppa atteggiamenti di cura verso</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura.</li> <li>● Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici.</li> <li>● L'uso dell'acqua nella quotidianità</li> <li>● L'importanza dell'acqua come risorsa</li> <li>● L'inquinamento idrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e interpretare alcuni fenomeni atmosferici.</li> <li>● Raccogliere informazioni sull'acqua e descriverne il ciclo mediante la rappresentazione iconica.</li> <li>● Indagare alcune caratteristiche dei diversi stati della materia utilizzando contenitori di diversa</li> </ul>

di esso			<p>forma e capacità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le principali caratteristiche dell'acqua.</li> <li>● Adottare strategie giuste per evitare lo spreco dell'acqua.</li> </ul>
<b>Competenza specifica: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e chiede spiegazioni sui fatti osservati.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze, differenze e registra dati significativi.</p>	<p><u>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge, ecc. ) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorso del sole, stagioni)</u></p> <p><u>Distinguere gli stati della materia</u> non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I fenomeni atmosferici(sole- evaporazione, , formazione di nubi, pioggia, neve, grandine)</li> <li>● L'alternarsi delle stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche stagionali.</li> <li>● Collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni</li> </ul>
<p>Individua alcuni aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni osservati</p> <p>Consulta varie fonti, per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta le qualità e le proprietà che distinguono i viventi e non viventi per cominciare a classificarli e a individuarne le trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche dei viventi</li> <li>● Le diverse tipologie di foglie.</li> <li>● La semina, la germinazione, la crescita e la riproduzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare le differenze tra viventi e non viventi .</li> <li>● Raccogliere, osservare e classificare le foglie in base a criteri scelti.</li> <li>● Conoscere le fasi di germinazione e crescita di una pianta.</li> <li>● Individuare condizioni favorevoli alla crescita di una pianta.</li> </ul>
<p>Inizia a comprendere il valore dell'ambiente sociale e naturale e sviluppa atteggiamenti di cura verso di esso</p>	<p><u>Osservare</u> i momenti significativi di <u>piante e animali</u> sperimentando la semina in terrari e orti e allevamenti di piccoli animali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze di semina in terrari e orti.</li> <li>● La struttura di un fiore</li> <li>● Osservazione di frutti e semi smontati e registrazione dei dati.</li> <li>● Struttura del corpo degli insetti.</li> <li>● Prodotti delle api</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare la semina e la cura di piccole piante con semi di vario tipo.</li> <li>● Osservare e selezionare un fiore per individuarne le parti e la loro funzione.</li> <li>● Smontare e osservare alcuni frutti e i loro semi; registrare le osservazioni.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare un'ape analizzandone la struttura corporea collegata alla sua funzione.</li> <li>● Conoscere la vita delle api e le diverse tipologie di api (operaia, regina, larva e fuco)</li> <li>● Scoprire e analizzare le principali produzioni delle api</li> </ul>
<b>Competenza specifica: L UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>			
<b>Traguardo di Competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Inizia a riconoscere alcune caratteristiche di organismi animali e vegetali, individua le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni.	<u>Riconoscere i bisogni degli organismi viventi</u> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I bisogni primari degli esseri viventi.</li> <li>● Il ciclo vitale di alcuni animali e di piante tipici del territorio in cui è inserita la scuola</li> <li>● Le parti di una pianta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere le fasi del ciclo vitale di una pianta o di un animale.</li> <li>● Confrontare le fasi di crescita di vegetali, animali ed esseri umani.</li> <li>● Conoscere e mettere in relazione le diverse parti di una pianta con le funzioni svolte.</li> </ul>
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni. Inizia a comprendere il valore dell'ambiente sociale e naturale e sviluppo di atteggiamenti di cura verso se stesso.	Riflettere sulle relazioni tra mondo umano e mondo vegetale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione delle caratteristiche fisiche di ciascun animale in relazione alle condizioni ambientali</li> <li>● Gli animali ed il loro adattamento all'ambiente</li> <li>● I cambiamenti stagionali nei viventi.</li> <li>● Le strategie di adattamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare le piante in base al tipo di utilizzo.</li> <li>● Individuare comportamenti di rispetto verso l'ambiente e i viventi.</li> <li>● Individuare e conoscere l'ambiente di vita di alcuni animali</li> <li>● Classificare gli animali in base agli ambienti di vita.</li> <li>● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali.</li> <li>● Mettere in relazione gli esseri viventi con la rispettiva strategia di adattamento</li> </ul>

**MUSICA CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA UE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale</p>	<p>Dare significato alla dimensione acustica dell'ambiente circostante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il suono e il rumore</li> <li>● Le fonti sonore naturali ed artificiali</li> <li>● I suoni volontari ed involontari del proprio corpo</li> <li>● I parametri del suono: durata ed intensità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</li> <li>● Sviluppare le capacità di ascolto e discriminare i suoni naturali e tecnologici.</li> <li>● Sperimentare il contrasto suono/silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti</li> <li>● Usare oggetti e cose naturali come strumenti musicali</li> </ul>
<p>Esplora possibilità espressive della voce, di imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate</p>	<p><u>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali</u> curando l'intonazione, l'espressività</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I suoni vocali espressivi (risata, esclamazione, pianto, bisbiglio, brusio...)</li> <li>● I diversi timbri vocali (caldo, stridulo, nasale, solenne/incerto...)</li> <li>● Alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori</li> <li>● Le filastrocche, i canti, le musiche, gli effetti sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date</li> <li>● Eseguire semplici canti, ritmi e melodie con la voce (anche accompagnati dall'espressione corporea)</li> <li>● Eseguire semplici sonorizzazioni.</li> <li>● Accompagnare il canto corale mediante l'espressione corporea e/o semplici strumenti didattici</li> <li>● Analizzare, decodificare e scrivere simboli musicali</li> </ul>

<p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, le esegue con la voce e con il corpo</p>	<p><u>Utilizzare la voce e il corpo in modo creativo</u>, sperimentando le proprie capacità di improvvisazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La voce e gli oggetti sonori</li> <li>● Il timbro di strumenti e di voci.</li> <li>● Le sequenze ritmiche binarie e terziarie</li> <li>● La durata e il volume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminare i suoni in relazione al timbro.</li> <li>● Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.</li> <li>● Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</li> <li>● Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</li> <li>● Rappresentare brevi sequenze ritmiche</li> </ul>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e di gruppo</p>	<p><u>Cantare con intonazione ed espressività acquisendo il senso del ritmo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'utilizzo del corpo e dei colori per creare ritmi</li> <li>● I canti, il ritmo e il movimento</li> <li>● Le filastrocche, le conte</li> <li>● Gli strumenti a percussione</li> <li>● Le partiture da eseguire con il corpo, la voce, oggetti o strumenti</li> <li>● L'imitazione di suoni e rumori presenti nell'ambiente</li> <li>● Il movimento corporeo libero e guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire in gruppo semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche).</li> <li>● Collegare canti, musiche e suoni a gesti e movimenti del corpo.</li> <li>● Riprodurre semplici ritmi con il corpo e oggetti</li> </ul>
<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I suoni, i rumori, le melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento...</li> <li>● I canti tradizionali e/o popolari</li> <li>● La musica classica</li> <li>● La musica moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attribuire un significato emotivo a suoni e musica.</li> <li>● Eseguire una semplice coreografia</li> </ul>



**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA UE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA DIGITALE**

**Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche	<p><u>Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni suscitate</u></p> <p>Elaborare produzioni personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari e secondari</li> <li>• L'utilizzo di strumenti e materiali (carta, colori, tempere, pastelli...)</li> <li>• Le soluzioni per distribuire elementi decorativi su una superficie</li> <li>• Le tecniche di colorazione</li> <li>• Le variazioni dell'intensità nell'uso del colore</li> <li>• Le forme e colori</li> <li>• I moduli ritmici</li> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore</li> <li>• Le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il colore per distinguere gli oggetti</li> <li>• Utilizzare creativamente diversi materiali</li> <li>• Ricercare immagini e forme presenti nell'ambiente e saperle riprodurre.</li> <li>• Rappresentare un'immagine con tecnica libera.</li> <li>• Riprodurre figure umane in movimento con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>• Riconoscere le espressioni del viso e saperle riprodurre.</li> <li>• Riprodurre un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione</li> <li>• Creare sequenze e ritmi di colore</li> <li>• Riconoscere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linee, colore e spazio</li> </ul>

**Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Osserva, esplora, descrive e legge immagini	<p><u>Descrivere l'importanza della collocazione degli oggetti nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettura di immagini</li> <li>• La natura simbolica dei segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere immagini di diverso tipo</li> <li>• Osservare e descrivere i segni-simbolo dell'ambiente o delle opere d'arte</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare la storia leggendo la sequenza</li> </ul>
Competenza specifica: <b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Individua i principali aspetti formali di semplici opere d'arte</p>	<p><u>Osservare semplici immagini</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sfondo, i campi, i piani</li> <li>● I connettivi topologici.</li> <li>● Il significato espressivo di colori, forme e linee</li> <li>● L'utilizzo e la funzione del mezzo audiovisivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani ..., in semplici immagini</li> <li>● Osservare e rappresentare gli elementi che compongono un'immagine.</li> <li>● Riconoscere gli elementi dell'ambiente tenendo conto della profondità (campi, piani).</li> <li>● Utilizzare termini topologici per descrivere la posizione di un elemento nello spazio.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA**COMPETENZA UE: **COMUNICARE IN MADRE LINGUA-IMPARARE A IMPARARE- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****Competenza specifica: IL CORPO E LA RELAZIONE SPAZIO TEMPO**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo; Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti	<u>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati</u> fra loro inizialmente <u>in forma successiva</u> e poi in forma simultanea	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il corpo e il movimento in relazione al contesto</li><li>● Il controllo gestuale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Organizza il proprio movimento in relazione al contesto</li><li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione</li></ul>

**Competenza specifica: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare	<u>Utilizzare</u> in forma originale e creativa <u>modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione.</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La drammatizzazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi</li><li>● Utilizzare il corpo con modalità espressive, anche con la drammatizzazione.</li></ul>

Competenza specifica: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprende il valore del gioco e delle attività sportive cogliendo l'importanza delle regole	<p><u>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i></u></p> <p><u>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi di agilità, di movimento, di coordinazione, con attrezzi</li> <li>• I giochi spontanei</li> <li>• I giochi di squadra</li> <li>• I giochi della tradizione popolare</li> <li>• I giochi e sport che si basano sulle distanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive di alcuni giochi-sport</li> <li>• Comprendere il valore del gioco in sé.</li> <li>• Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> </ul>
Competenza specifica: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riconosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico, alla sicurezza e alla cura di sé.	<p><u>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sensazioni di benessere e l'attività ludico motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere "sensazione di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>

**TECNOLOGIA CLASSE SECONDA**

COMPETENZA UE: **COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA INFORMATICA**

**Competenza specifica: VEDERE – OSSERVARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini.</p> <p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione con particolare riferimento ai linguaggi multimediali</p>	<p><u>Effettuare prove ed esperienze su materiali comuni</u></p> <p><u>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</u></p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica .</p> <p><u>Conoscere, denominare e utilizzare il PC e la LIM</u></p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente i simboli per programmare (giochi multimediali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà e caratteristiche di alcuni materiali.</li> <li>• Il rapporto struttura-funzione di un oggetto.</li> <li>• Il Software di videoscrittura e disegno (word Paint).</li> <li>• Il PC e la LIM</li> <li>• Dalla freccia al movimento del personaggio del gioco</li> <li>• Il coding</li> <li>• L'algoritmo</li> <li>• La crittografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le varie fasi per la produzione e il riciclaggio di vari materiali.</li> <li>• Classificare i materiali in base alla struttura e alla superficie.</li> <li>• Utilizzare un programma di videoscrittura per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e potenziare capacità comunicative.</li> <li>• Usare con cura arredi e sussidi scolastici mostrando rispetto verso il materiale proprio e altrui.</li> <li>• Utilizzare la LIM.</li> <li>• Eseguire semplici percorsi e labirinti con il linguaggio di programmazione a blocchi.</li> <li>• Utilizzare semplici sequenze algoritmiche assegnate.</li> <li>• Costruire semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri.</li> <li>• Decodificare un codice segreto.</li> </ul>

Competenza specifica: PREVEDERE E IMMAGINARE			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<u>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali</u> o relativi alla propria classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole per conversare e cooperare.</li> <li>Il valore delle cose proprie e ad uso collettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe.</li> </ul>

**RELIGIONE CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia, testo sacro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il libro sacro</li> </ul>
	<p>Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I racconti della Creazione nel libro della Genesi; Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù; Brani evangelici del Natale e della Pasqua;</li> <li>• La Pentecoste;</li> <li>• Racconti dai Vangeli: Gesù 12enne al Tempio; Zaccheo; Le nozze di Cana; La tempesta sedata; La moltiplicazione dei pani e dei pesci; Le parabole della misericordia; Il seminatore;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare stupore di fronte alla bellezza del creato e riconoscere l'opera di Dio.</li> <li>• Conoscere e saper riferire sui brani evangelici del Natale, della Pasqua, ecc.</li> <li>• Conoscere e saper riferire sui brani evangelici proposti.</li> <li>• Individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù: far conoscere il padre e insegnare a vivere come fratelli.</li> </ul>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato</p>	<p>Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francesco, il Santo che amava ogni creatura animata e inanimata;</li> <li>• La bontà e la bellezza del mondo naturale e umano;</li> <li>• Comportamenti di tutela e rispetto del creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la figura di Francesco e il suo amore per le opere del Creatore.</li> <li>• Riconoscere il compito dell'uomo di avere cura del mondo a lui affidato.</li> </ul>

cristiano del Natale e della Pasqua	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini del primo presepe, la storia biblica del Natale. La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella.</li> <li>• Opere d'arte sulla Natività e sulla Resurrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia del primo presepe, di alcuni episodi del vangelo, di alcune immagini/opere/segni della nascita e della resurrezione di Gesù.</li> </ul>
	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente sociale ai tempi di Gesù.</li> <li>• Una storia per comprendere l'amore del Padre.</li> <li>• Il dono di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù , in relazione al proprio vissuto evidenziandone analogie e alterità.</li> </ul>
Si confronta con l'esperienza religiosa; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Battesimo.</li> <li>• La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.</li> <li>• Ebrei, Musulmani e cristiani a confronto: la preghiera, i luoghi sacri, le usanze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel Battesimo il sacramento che segna l'inizio di una nuova vita in Cristo e l'entrare a far parte della comunità cristiana.</li> <li>• Riconoscere la domenica come giorno di festa dei cristiani.</li> <li>• Scoprire che in luoghi di culto diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiane.</li> <li>• Maturare sentimenti di rispetto nei confronti delle altre religioni.</li> </ul>
	Riconoscere l'impegno della comunità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune figure significative della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune figure</li> </ul>



	<p>cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Chiesa: Francesco d'Assisi, Martino di Tour Elisabetta d'Ungheria, Il Santo Patrono.</p>	<p>significative della fede cristiana. Conoscere la storia del Santo patrono e maturare rispetto per la tradizione del proprio paese,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni della pietà popolare nel territorio circostante.</li></ul>
--	---	---	--

**ITALIANO CLASSE TERZA**

COMPETENZA UE: Comunicazione nella madre lingua

**Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) <u>rispettando i turni di parola.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le modalità che regolano la conversazione e la discussione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte in rapporto a diverse situazioni.</li> </ul>
	<p><u>Comprendere</u> l'argomento e <u>le informazioni principali affrontati in classe.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le strategie e le tecniche di ascolto</li> <li>I principali fattori di disturbo della comunicazione e gli elementi che favoriscono l'ascolto</li> <li>Il ruolo dell'interlocutore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attivare processi di controllo durante l'ascolto</li> <li>Ascoltare individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative.</li> <li>Distinguere l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori</li> </ul>
	<p><u>Ascoltare testi narrativi ed espositivi</u> mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La struttura e scopo comunicativo dei vari testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il senso globale dei testi narrativi ed espositivi ascoltati.</li> <li>Individuare informazioni implicite ed esplicite dei testi ascoltati.</li> <li>Riconoscere la struttura utilizzata nei testi ascoltati.</li> </ul>
	<p><u>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli aspetti formali della comunicazione interpersonale: forme di cortesia, codici verbali e non.</li> <li>Le fasi sequenziali per realizzare o finalizzare un'attività scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le fasi o le istruzioni relative ad attività diverse.</li> <li>Saper impartire istruzioni.</li> </ul>

	<u>Raccontare storie personali</u> o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> <li>• I nessi temporali, causali e spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale e logico.</li> </ul>
	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di uso quotidiano e il lessico specifico.</li> <li>• Le modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio,....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare le proprie esperienze e opinioni.</li> <li>• Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive.</li> </ul>

**Competenza specifica: LEGGERE**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Legge e comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	<u>Padroneggiare la lettura strumentale</u> (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso di tecniche di lettura adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la fluidità e la velocità di lettura.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo rispettando ritmi, pause e intonazioni.</li> </ul>
	<u>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</u> comprendere il significato di parole non note in base al testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato contestuale delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedurre dal contesto il significato di parole.</li> <li>• Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata</li> </ul>
	<u>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)</u> cogliendo l'argomento di cui si parla e <u>individuando le informazioni principali</u> e le loro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e lo scopo comunicativo dei vari testi.</li> <li>• Gli elementi principali di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un testo l'argomento e le informazioni principali e cogliere le relazioni tra di esse.</li> <li>• Cogliere le finalità di un testo e le</li> </ul>

	relazioni.	(argomento, scopo e tipologia).	intenzioni comunicative dell'autore
	<u>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali (narrativi, regolativi, descrittivi).</li> <li>Gli schemi narrativi, gli schemi logici, gli schemi descrittivi.</li> <li>Le tabelle, gli istogrammi, i grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la struttura di generi testuali diversi e comprenderne gli scopi.</li> <li>Tradurre i contenuti in schemi e tabelle per facilitarne la comprensione.</li> </ul>
	Leggere semplici e brevi <u>testi letterari, sia poetici sia narrativi</u> , mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le combinazioni ritmiche nei versi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere strofe e rime.</li> <li>Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico.</li> <li>Riconoscere alcune figure retoriche: la metafora, l'allegoria, l'onomatopea, la personificazione.</li> <li>Saper parafrasare un testo poetico cogliendo il messaggio del poeta.</li> </ul>
	<u>Leggere semplici testi di divulgazione</u> per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'informazioni principali di un testo: chi, cosa, dove, quando (La "regola delle 5 W").</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi informativi, scientifici e informativi e ricavarne le informazioni principali.</li> </ul>
<b>Competenza specifica: SCRIVERE</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	<u>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tipologie testuali</li> <li>La pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità</li> <li>I connettivi logici e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre e scrivere autonomamente testi di genere diverso.</li> <li>Utilizzare le didascalie di una sequenza di immagini con l'uso dei connettivi temporali e/o logici per scrivere una storia</li> </ul>

Rielabora testi completandoli, trasformandoli e parafrasandoli.	<u>Scrivere sotto dettatura</u> curando in modo particolare l'ortografia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere correttamente sotto dettatura frasi e/o testi .</li> </ul>
	<u>Produrre semplici testi funzionali</u> , narrativi e descrittivi legati a scopi concreti ( <u>per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare</u> , ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, cronaca, diario, lettera, descrittivo</li> <li>La struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici testi autobiografici o biografici rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>Scrivere descrizioni utilizzando i dati sensoriali.</li> <li>Completare testi.</li> <li>Ricavare dati e informazioni da un testo</li> </ul>
	<u>Comunicare con frasi semplici e compiute</u> , strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> <li>I principali modi e tempi verbali</li> <li>La frase : semplice, minima e complessa.</li> <li>La punteggiatura nel discorso diretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i segni di punteggiatura debole e quelli usati nel discorso diretto</li> </ul>

**Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti</p>	<p><u>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note</u> basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I prefissi e i suffissi.</li> <li>● le famiglie di parole parallele.</li> <li>● Le famiglie di parole derivate e alterate.</li> <li>● I significati paralleli, i sinonimi, i contrari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare la parola dal punto di vista morfologico.</li> <li>● Scoprire, riconoscere e denominare nella frase le parti variabili e invariabili del discorso</li> </ul>
	<p><u>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ordine alfabetico.</li> <li>● Il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>
	<p><u>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le categorie grammaticali: ARTICOLI (determinativi e indeterminativi, partitivi); NOMI (genere, numero, astratti e concreti, collettivi, alterati, primitivi, derivati, composti); AGGETTIVI (qualificativi); VERBI (coniugazione degli ausiliari essere ed avere e dei veri delle tre coniugazioni al modo indicativo); PRONOMI personali con funzione soggetto; PREPOSIZIONI semplici e articolate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare in modo appropriato le parti variabili ed invariabili del discorso.</li> <li>● Riconoscere e saper usare gli ausiliari.</li> <li>● Saper distinguere ed analizzare i tempi semplici e composti del verbo.</li> <li>● Saper coniugare i verbi delle tre coniugazioni al modo indicativo.</li> </ul>

	<p><u>Effettuare semplici ricerche</u> su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'etimologia della parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.</li> </ul>
	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La frase nucleare, semplice e complessa.</li> <li>● Il soggetto, il predicato nominale e verbale.</li> <li>● Le espansioni o complementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza gli elementi delle frasi in base alla funzione che rivestono in essa.</li> </ul>

**INGLESE CLASSE TERZA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Competenza specifica: Ascolto- parlato-lettura e scrittura**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile.</p> <p>Svolge i compiti dati secondo le indicazioni date.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali</p>	<p><u>Comprendere vocaboli</u>, istruzioni, espressioni e frasi <u>di uso quotidiano pronunciati</u> chiaramente e <u>lentamente relativi a se stesso</u>, ai compagni, <u>alla famiglia</u>.</p> <p><u>Produrre frasi</u> significative <u>riferite ad oggetti</u>, luoghi, <u>persone</u>, situazioni noti.</p> <p><u>Interagire con un compagno per presentarsi</u> e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p><u>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori</u>, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano</u> attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alfabeto e lo spelling.</li> <li>● Il presente del verbo essere e avere.</li> <li>● Le parti della casa</li> <li>● Le preposizioni di luogo</li> <li>● I numeri fino a 50 e le operazioni</li> <li>● Le forme geometriche</li> <li>● I vocaboli relativi alla famiglia.</li> <li>● Gli animali</li> <li>● Le parti del corpo</li> <li>● Gli indumenti</li> <li>● Le azioni quotidiane.</li> <li>● Le festività</li> </ul> <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's/They are</li> <li>- How many</li> <li>- Plurale dei nomi regolari</li> <li>- Have you got...?</li> <li>- Yes, I have. / No, I haven't.</li> <li>- I've got. / I haven't got.</li> <li>- Who? / What? / When? / Where ..?</li> <li>- She- He – It- is ... in, on, under, over, between, opposite, next to, near, behind... the.</li> <li>- I, you, we, they.</li> <li>- He/she/it.</li> <li>- A/an.</li> <li>- There is/There are.</li> <li>- This-These-That-Those.</li> <li>- It's.../They are ...</li> <li>- How many...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, nominare e scrivere le lettere dell'alfabeto.</li> <li>● Chiedere e fare lo spelling di una parola.</li> <li>● Conoscere, memorizzare e utilizzare il presente dei verbi essere e avere.</li> <li>● Identificare, nominare, leggere e scrivere i vocaboli relativi alla casa.</li> <li>● Chiedere e dire la posizione di una persona.</li> <li>● Scrivere brevi frasi utilizzando e preposizioni di luogo.</li> <li>● Contare, leggere e scrivere i numeri fino a 50 ed eseguire calcoli.</li> <li>● Identificare, nominare e disegnare forme geometriche.</li> <li>● Identificare, nominare, leggere e scrivere i vocaboli relativi alla famiglia.</li> <li>● Saper chiedere e dire chi è una persona.</li> <li>● Identificare, nominare, leggere e scrivere i vocaboli relativi agli animali.</li> <li>● Conoscere, nominare, leggere e scrivere le parti del corpo.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- How old are you?</li><li>- How are you?</li><li>- I'm fine ...</li><li>- Do you like ...?</li><li>- Yes, I do.</li><li>- No, I don't.</li><li>- I like, I love, I don't like...</li><li>- Plurale dei nomi regolari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificare, nominare, leggere e scrivere il nome degli indumenti.</li><li>● Conoscere, nominare, leggere e scrivere le azioni quotidiane.</li><li>● Riconoscere le diverse festività, leggere semplici storie relative alle festività e scrivere brevi messaggi augurali.</li><li>● Riprodurre coralmemente e mimare canti e rime.</li><li>● Ascoltare e comprendere un dialogo.</li><li>● Drammatizzare una storia.</li></ul>
--	--	---	--

## STORIA CLASSE TERZA

### COMPETENZA UE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

#### Competenza specifica: **RICONOSCERE E RICAVARE INFORMAZIONI STORICHE DA FONTI DI VARIO GENERE (USO DELLE FONTI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</p>	<p><u>Individuare le tracce</u> e usarle come fonti <u>per produrre conoscenze del proprio passato</u> e della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><u>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni</u> e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo storico</li> <li>● Gli strumenti dell'indagine storica</li> <li>● Le fonti</li> <li>● Il Mito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare le fonti storiche per ricavare informazioni sul passato.</li> <li>● Conoscere gli specialisti che ricostruiscono la Storia( archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico).</li> <li>● Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico</li> </ul>

#### Competenza specifica: **ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI, EVENTI E PERSONAGGI (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo -storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p><u>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</u></p> <p><u>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La linea del tempo.</li> <li>● La successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo.</li> <li>● Il concetto di evento, periodo, era geologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impara ad orientarsi sulla linea del tempo secondo un preciso punto di riferimento.</li> <li>● Saper utilizzare la linea del tempo e le carte geo-storiche per organizzare conoscenze.</li> <li>● Saper ordinare in successione cronologica eventi e periodi.</li> <li>● Individuare cambiamenti e trasformazioni storiche.</li> <li>● Conoscere l'evoluzione degli esseri viventi (le ere geologiche).</li> <li>● Conoscere le tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.</li> </ul>

**Competenza specifica: CONOSCERE, RICOSTRUIRE, COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE (STRUMENTI CONCETTUALI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del Neolitico.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine del Neolitico.</p>	<p><u>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</u></p> <p><u>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</u></p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un quadro della civiltà del passato recente: il tempo dei nonni.</li> <li>• La nascita dell'universo</li> <li>• Le prime forme di vita sulla Terra</li> <li>• I dinosauri e la loro estinzione</li> <li>• La comparsa dei mammiferi.</li> <li>• La nascita ed l'evoluzione dell'uomo</li> <li>• Il Paleolitico: come vivevano i primi uomini</li> <li>• La scoperta del fuoco</li> <li>• I grafici temporali per rappresentare l'evoluzione degli esseri viventi.</li> <li>• Le relazioni tra il modo di vivere e le caratteristiche del territorio</li> <li>• La nascita dell'agricoltura, dell'allevamento, la scoperta dei metalli, la ruota</li> <li>• La nascita dei primi villaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria.</li> <li>• Costruire concetti fondanti e relativi ai diversi aspetti del quadro di civiltà di un gruppo.</li> <li>• Leggere e interpretare fonti storiche.</li> <li>• Individuare le caratteristiche salienti e le conquiste degli uomini primitivi.</li> <li>• Confrontare i bisogni di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori raccoglitori oggi esistenti)</li> </ul>

**Competenza specifica: (PRODUZIONE ORALE E SCRITTA)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><u>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</u></p> <p><u>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte preistorica: le pitture rupestri</li> <li>• Il culto della natura</li> <li>• Il Neolitico: come vivevano i primi uomini stanziali</li> <li>• La diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento</li> <li>• Lo sviluppo dell'artigianato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze tra quadri storici diversi.</li> <li>• Formulare ipotesi e applicare procedimenti inferenziali.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo appropriato termini specifici del lessico storico.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche</li> </ul>

			<p>della relazione tra gruppo umano e ambiente fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere e realizzare le tappe di un lavoro di ricerca di informazioni.</li><li>• Saper riferire le conoscenze apprese con un linguaggio appropriato</li></ul>
--	--	--	--

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA

COMPETENZA UE: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA- LINGUA DI ISTRUZIONE- IMPARARE A IMPARARE**

Competenza specifica: **Linguaggio della geo-graficità**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici rappresentazioni cartografiche e analizzare i principali elementi del territorio.	<u>Riconoscere la simbologia cartografica.</u> <u>Leggere una legenda.</u> Comprendere il significato di “riduzione in scala” <u>Rappresentare uno spazio</u> usando una riduzione con misure non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• I simboli convenzionali della cartografia.</li><li>• I concetti di misura, ordine di grandezza, proporzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Associare i simboli cartografici a elementi reali del territorio.</li><li>• Stabilire relazioni di grandezza tra lo spazio rappresentato e quello reale.</li></ul>

Competenza specifica: **Orientamento**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Si orienta nello spazio circostante e su carte a scala locale utilizzando riferimenti topologici.	Rappresentare uno spazio con visione dall'alto. Orientarsi in uno spazio utilizzando una carta. <u>Si orienta in uno spazio noto</u> in base ai punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La rappresentazione di oggetti e spazi dall'alto</li><li>• I punti cardinali in relazione al sole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare gli elementi dello spazio in una rappresentazione cartografica.</li><li>• Orientarsi utilizzando come riferimento i punti cardinali in relazione alla posizione in cielo del sole.</li></ul>

**Competenza specifica: Regione e sistema territoriale**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da rappresentazioni grafiche del territorio conosciuto.	<u>Stabilire nessi fra un ambiente e gli elementi fisici che lo caratterizzano.</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi fisici di un territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere un territorio attraverso le sue caratteristiche fisiche</li></ul>

**Competenza specifica: Paesaggio**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Riconosce e denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	<u>Riconoscere l'intervento dell'uomo nei paesaggi.</u> Riconoscere i cambiamenti del proprio territorio individuandone le cause.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La terminologia specifica</li><li>• Le relazioni causali tra territorio e sua trasformazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare elementi costitutivi di un paesaggio in relazione alla sua antropizzazione</li><li>• Verbalizzare i cambiamenti avvenuti nel tempo in un territorio.</li></ul>

**MATEMATICA CLASSE TERZA**

**COMPETENZA UE: COMPETENZA MATEMATICA**

**Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI (I (NUMERI))**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p><u>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre....</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali entro il 1000: composizione e scomposizione.</li> <li>● Il conteggio in senso progressivo e regressivo.</li> <li>● Il precedente e il successivo.</li> <li>● Le successioni numeriche.</li> <li>● Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Le relazioni tra numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare a voce e mentalmente entro il migliaio in vari modi.</li> <li>● Individuare il numero che precede o segue un numero dato.</li> <li>● Costruire successioni numeriche e individuare i criteri di successioni date.</li> </ul>
	<p><u>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di maggiore, minore, uguale.</li> <li>● Il confronto, l'ordine e la relazione di quantità numeriche entro il 1000.</li> <li>● L'unità, le decine, le centinaia: raggruppamenti e cambi.</li> <li>● I numeri pari e dispari.</li> <li>● Il concetto di numero ordinale.</li> <li>● La frazione come suddivisione in parti uguali di oggetti, figure geometriche, numeri.</li> <li>● Il numeratore e il denominatore e loro significato.</li> <li>● Le frazioni complementari, proprie e improprie.</li> <li>● Il confronto e l'ordinamento di frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire relazioni tra numeri naturali secondo il loro valore e ordinarli utilizzando i simboli appropriati.</li> <li>● Collocare e ordinare sulla retta i numeri naturali entro il 1000.</li> <li>● Riconoscere il valore posizionale delle cifre fino alle unità di migliaia.</li> <li>● Riconoscere i numeri pari e dispari.</li> <li>● Frazionare in parti uguali figure geometriche, insiemi di oggetti e numeri</li> <li>● Leggere e scrivere una frazione data e conoscerne i termini ed il loro significato.</li> <li>● Riconoscere la frazione complementare, propria e impropria.</li> <li>● Confrontare e ordinare frazioni</li> </ul>

<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale (numeri decimali, frazioni, percentuali...).</p>			utilizzando i simboli di maggiore, minore e uguale.
	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>Le proprietà della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>Le strategie del calcolo orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione per effettuare calcoli a mente.</li> <li>Conoscere e applicare le proprietà della moltiplicazione e della divisione per semplificare i calcoli.</li> </ul>
	<u>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tabelline.</li> <li>La tecnica del calcolo dell'addizione e della sottrazione in colonna.</li> <li>I calcoli in tabelle a doppia entrata.</li> <li>L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse.</li> <li>La moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>La tecnica del calcolo della moltiplicazione in colonna.</li> <li>Il valore dello zero nell'addizione, nella sottrazione e nella moltiplicazione.</li> <li>La moltiplicazione di numeri interi per 10, 100, 1000.</li> <li>La divisione come contenenza e ripartizione.</li> <li>La tecnica del calcolo della divisione in colonna.</li> <li>La divisione di numeri interi per 10, 100, 1000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire e memorizzare la tabella della moltiplicazione.</li> <li>Calcolare addizioni e sottrazioni in riga e in colonna; con uno o più cambi; con metodi, strumenti e tecniche diverse e verbalizzando le procedure seguite.</li> <li>Completare tabelle a doppia entrata di addizione e sottrazione.</li> <li>Trovare l'incognita in un enunciato aperto di addizione e sottrazione.</li> <li>Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse.</li> <li>Comprendere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>Eseguire moltiplicazioni con numeri naturali, con il moltiplicatore di una cifra, con il moltiplicatore di due cifre, con uno</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli enunciati aperti di moltiplicazione e divisione.</li> <li>● I multipli e i divisori.</li> <li>● Il doppio/la metà- il triplo/ un terzo ...</li> <li>● I termini delle quattro operazioni.</li> </ul>	<p>o più cambi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'elemento neutro dell'addizione e della sottrazione e l'elemento assorbente della moltiplicazione</li> <li>● Moltiplicare i numeri naturali per 10, 100, 1000.</li> <li>● Avviare al concetto di divisione come contenenza e come ripartizione.</li> <li>● Eseguire divisioni col divisore di una cifra col dividendo di 3 cifre.</li> <li>● Dividere i numeri naturali per 10, 100, 1000.</li> <li>● Individuare l'incognita in un enunciato aperto di moltiplicazione e di divisione.</li> <li>● Riconoscere multipli e divisori di un numero dato</li> <li>● Calcolare il doppio/la metà il triplo/ un terzo di un numero.</li> <li>● Denomina i termini delle quattro operazioni.</li> </ul>
	<p>Leggere scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il confronto, l'ordine, la composizione e la scomposizione dei numeri decimali.</li> <li>● Le monete.</li> <li>● La rappresentazione grafica dei numeri decimali.</li> <li>● I multipli e i sottomultipli dei numeri decimali.</li> <li>● I calcoli con i numeri naturali e decimali.</li> <li>● La trasformazione di frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere e confrontare semplici numeri decimali.</li> <li>● Conoscere e operare con le monete.</li> <li>● Rappresentare graficamente i numeri decimali.</li> <li>● Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>● Saper incolonnare numeri naturali e decimali.</li> <li>● Rappresentare le frazioni decimali</li> </ul>

		decimali in numero decimale e viceversa. <ul style="list-style-type: none"> <li>Il confronto e l'ordinamento di numeri decimali</li> </ul>	e trasformarle in numeri decimali. <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e ordinare frazioni e numeri decimali anche collocandoli sulla retta.</li> </ul>
<b>Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI. (SPAZIO E FIGURE)</b>			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico.</p>	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li> <li>Le coordinate cartesiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che tutti gli oggetti occupano uno spazio e rappresentarlo graficamente con metodi e strategie diverse.</li> <li>Individuare posizioni nel piano usando le coordinate cartesiane; usare le coordinate cartesiane per eseguire disegni sul piano.</li> </ul>
	<u>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico</u> , sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, <u>usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra /sinistra dentro/fuori)</u> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>La posizione di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare con sicurezza la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> </ul>
	<u>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</u> ; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un percorso da eseguire.</li> <li>La codifica delle istruzioni.</li> <li>Le istruzioni per far eseguire un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un semplice percorso che si sta eseguendo.</li> <li>Eseguire e rappresentare un percorso seguendo le istruzioni</li> </ul>

<p>Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>		<p>ricevute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul>
	<p><u>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali figure geometriche solide.</li> <li>● Le principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e denominare i principali solidi geometrici.</li> <li>● Individuare le figure geometriche piane che originano determinate figure geometriche solide.</li> </ul>
	<p><u>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il punto, la linea e la retta in un piano.</li> <li>● La retta e le sue parti.</li> <li>● La retta e le relazioni di parallelismo e incidenza.</li> <li>● Gli angoli acuti, ottusi, retti, piatti, giri.</li> <li>● I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi.</li> <li>● Le caratteristiche delle principali figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, rombo, parallelogramma.</li> <li>● Il Perimetro delle figure geometriche piane.</li> <li>● La simmetria nelle figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, disegnare e denominare punti, linee e rette.</li> <li>● Disegnare, denominare e descrivere rette, semirette e segmenti.</li> <li>● Disegnare, denominare e descrivere rette incidenti e parallele.</li> <li>● Riconoscere e denominare angoli.</li> <li>● Discriminare le figure piane in poligoni e non poligoni.</li> <li>● Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>● Acquisire il concetto di perimetro e superficie e calcolarli in figure geometriche piane attraverso unità di misura arbitrarie.</li> <li>● Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria esterni e interni.</li> </ul>

**Competenza specifica: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI, SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO RICONOSCERE E RISOLVE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p><u>Classificare</u> numeri, <u>figure</u>, <u>oggetti in base a una</u> o più <u>proprietà</u>, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli oggetti e le figure con diagrammi di Venn, diagrammi di Carroll, diagrammi ad albero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare in base ad uno o più attributi con rappresentazioni diverse.</li> </ul>
	<p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I criteri di classificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il criterio usato per classificare in base a caratteristiche comuni e argomentarlo.</li> </ul>
<p>Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><u>Misurare grandezze</u> (lunghezze, tempo, ecc. ) <u>utilizzando</u> sia <u>unità arbitrarie</u> sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I Grafici, le tabelle e i diagrammi.</li> <li>● La rappresentazioni di combinazioni tra oggetti e attributi.</li> <li>● Individuazione di relazioni inverse.</li> <li>● Il complemento e l'intersezione.</li> <li>● Le misure di lunghezza.</li> <li>● Le misure di capacità.</li> <li>● Le misure di peso/massa.</li> <li>● Il valore di monete e banconote.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere dati raccolti in diagrammi, schemi, tabelle.</li> <li>● Stabilire e rappresentare relazioni con frecce, elenco delle coppie ordinate, tabelle, reticolati e sul piano cartesiano.</li> <li>● Individuare la relazione inversa rispetto a una relazione data.</li> <li>● Usare correttamente il linguaggio degli insiemi nelle operazioni di complemento e di intersezione e saperle rappresentare.</li> <li>● Conoscere le unità di misura delle lunghezze del sistema metrico decimale.</li> </ul>

<p>Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le unità di misura convenzionali di capacità.</li> <li>● Conoscere le unità di misura convenzionali di peso/massa.</li> <li>● Passare da una misura espressa in una data unità a un'altra equivalente.</li> <li>● Confrontare ed ordinare monete e banconote in base al loro valore.</li> </ul>
<p>Sa risolvere facili problemi descrivendo il procedimento risolutivo seguito e riconoscendo strategie risolutive diverse dalla propria</p> <p>Comprende semplici testi che coinvolgono aspetti matematici</p> <p>Riconosce a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza</p>	<p><u>Saper risolvere problemi.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le situazioni problematiche</li> <li>● I dati utili per la soluzione di un problema.</li> <li>● Le tabelle e i diagrammi per la risoluzione di situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare nel quotidiano situazioni problematiche da esprimere e risolvere.</li> <li>● Affrontare situazioni problematiche e formulare ipotesi di risoluzione.</li> <li>● Individuare le varie parti del testo di un problema e applicare la procedura adeguata per risolverlo.</li> <li>● Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la risoluzione di un problema.</li> <li>● Risolvere problemi con una o più domande.</li> <li>● Individuare nel testo di un problema i dati mancanti, inserirli e risolverli.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Il peso netto, il peso lordo e la tara.</li><li>● La spesa, il guadagno e il ricavo.</li> <li>● I termini “certo”, “possibili” e impossibile.</li><li>● L’elaborazione e la rappresentazione di previsioni statistiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il significato di peso netto, peso lordo e tara.</li><li>● Conoscere il significato di spesa, guadagno e ricavo.</li> <li>● Individuare eventi certi, possibili, impossibili.</li><li>● Calcolare e confrontare la probabilità di eventi.</li></ul>
--	--	---	---

## SCIENZE CLASSE TERZA

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA DI ISTRUZIONE. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE**

### Competenza specifica: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti</p>	<p><u>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici</u>, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e delle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p><u>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi del metodo scientifico</li> <li>● Le attività e gli strumenti dello scienziato</li> <li>● Gli oggetti e i materiali</li> <li>● Le proprietà, gli stati della materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire confidenza con la metodologia propria dell'indagine scientifica.</li> <li>● Riconoscere diversi materiali e le loro proprietà.</li> <li>● Analizzare oggetti e materiali e classificarli secondo criteri oggettivi.</li> </ul>
<p>Formula domande anche sulla base di ipotesi personali, e si misura con semplici esperimenti</p>	<p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p><u>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le composizione e le proprietà dell' acqua e dell' aria</li> <li>● Il ciclo dell'acqua</li> <li>● I miscugli e le soluzioni</li> <li>● Gli stati dell'acqua</li> <li>● Le proprietà di solidi, liquidi e gas.</li> <li>● Le caratteristiche dell'aria</li> <li>● La sensazione di caldo e freddo</li> <li>● La propagazione del calore e il suo effetto sui corpi</li> <li>● Gli strumenti per la misura della temperatura</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere semplici fenomeni.</li> <li>● Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche dell'aria, dell'acqua e del suolo.</li> <li>● Osservare e sperimentare alcuni fenomeni quotidiani legati al variare della temperatura</li> </ul>

### Competenza specifica: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Individua aspetti quantitativi</p>	<p><u>Osservare, con uscite all'esterno, le</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La composizione e le proprietà del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i vari tipi di terreno e</li> </ul>

<p>e qualitativi nei fenomeni osservati elaborando misure e calcoli a sostegno di semplici modelli.</p>	<p><u>caratteristiche dei terreni</u> e delle acque.</p>	<p>terreno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'inquinamento del suolo</li> <li>● Gli esseri viventi e gli esseri non viventi</li> <li>● La tabulazione dei dati emersi da prove sperimentali.</li> </ul>	<p>gli elementi che li compongono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le relazioni tra le caratteristiche del terreno e gli esseri viventi.</li> <li>● Raccogliere, interpretare dati da esperimenti ed elaborare tabelle.</li> </ul>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni anche con strumenti non convenzionali registra dati significativi e scopre alcune relazioni</p>	<p><u>Osservare momenti significativi nella vita di piante e di animali</u>, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, seminare in terrari e orti, ecc., ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parti della pianta e la loro funzione</li> <li>● L'importanza delle piante per la vita degli esseri viventi</li> <li>● Il ruolo del calore e della luce del sole</li> <li>● Le caratteristiche di un animale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare che nella foglia avviene la fotosintesi clorofilliana.</li> <li>● Descrivere un animale e il suo comportamento</li> </ul>
<p>Trova da fonti fornite dall'insegnante informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano. Espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato usando termini appropriati</p>	<p><u>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorso del sole, stagioni).</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I processi di formazione delle nuvole, del vento e della pioggia.</li> <li>● L'evaporazione e la condensazione</li> <li>● I moti della Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici</li> <li>● Osservare i fenomeni ciclici giorno/notte e stagioni.</li> </ul>
<p>Comincia a rispettare e ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'utilizzo delle risorse naturali da parte dell'uomo.</li> <li>● Le cause di alcuni disequilibri ambientali.</li> <li>● Le risorse ambientali e i danni dell'inquinamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare gli interventi naturali e umani sull'ambiente.</li> <li>● Mettere in relazione attività umane e risorse ambientali.</li> <li>● Conoscere e comprendere alcune cause dell'inquinamento ambientale e alcuni possibili rimedi</li> </ul>



Competenza specifica: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<p>Riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra il vivente e il non vivente</p> <p>Riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua, testimoniata dalle reciproche trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra i viventi (lombrichi, vermi, ragni e batteri) e i non viventi (formazione dell'humus).</li> <li>• La differenza tra ambiente ed ecosistema</li> <li>• Le principali caratteristiche dei viventi e le fasi del loro ciclo vitale</li> <li>• Le modalità di riproduzione, alimentazione e respirazione degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le caratteristiche di un ambiente.</li> <li>• Scoprire le relazioni tra ambienti ed esseri viventi</li> <li>• Scoprire i concetti di catena alimentare e di ecosistema</li> <li>• Individuare relazioni reticolari all'interno di un ecosistema</li> <li>• Riconoscere i fondamentali bisogni degli esseri viventi in relazione al loro ciclo vitale</li> <li>• Classificare e confrontare animali e vegetali in base ad un criterio dato.</li> </ul>
	<p><u>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</u> per riconoscerlo come organismo complesso proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le catene alimentari ed ecosistemi.</li> <li>• Il compito dei produttori, dei consumatori primari e secondari nella catena alimentare.</li> <li>• L'ecosistema come rete di biodiversità funzionale.</li> <li>• L'uomo, l'ambiente e i comportamenti ecosostenibili (ridurre, riciclare, riutilizzare).</li> <li>• Le norme di rispetto ambientale</li> <li>• Le nozioni basilari di igiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche che identificano un ambiente di vita e che ne consentono la conservazione e lo sviluppo.</li> <li>• Riconoscere problemi legati al rapporto tra uomini- natura – difesa dell'ambiente</li> <li>• Riflettere sul modo di salvaguardare l'ambiente</li> <li>• Maturare atteggiamenti di rispetto verso il bene naturale.</li> <li>• Essere consapevoli delle conseguenze del proprio agire sull'ambiente naturale</li> <li>• Conoscere le norme basilari per una corretta igiene.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE TERZA

### COMPETENZA UE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte	<u>Ascoltare</u> con attenzione e comprendere <u>i fenomeni acustici</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I suoni e i rumori presenti nell'ambiente</li> <li>● Gli oggetti sonori e/o strumenti musicali</li> <li>● I suoni: acuti e gravi; lunghi e brevi; forte-piano.</li> <li>● La voce degli strumenti musicali</li> <li>● Gli strumenti musicali: percussioni e atipici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e distinguere suoni in base a parametri diversi: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>● Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</li> <li>● Usare oggetti sonori e strumenti musicali ..</li> </ul>
Esplora possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate	<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo</li> <li>● Le potenzialità espressive della voce</li> <li>● Il pentagramma</li> <li>● Le note musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eeguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>● Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</li> <li>● Controllare il proprio tono di voce.</li> <li>● Analizzare, decodificare e scrivere simboli musicali.</li> <li>● Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie .</li> <li>● Conoscere la funzione del pentagramma e la posizione delle note su di esso.</li> </ul>

<p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi comprese quelli della tecnologia informatica</p>	<p><u>Utilizzare voce e strumenti</u> e nuove tecnologie sonore <u>in modo creativo</u>, sperimentando le proprie capacità di <u>improvvisazione</u></p> <p>Riconoscere gli usi e le funzioni dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci</li> <li>● La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi</li> <li>● La voce come mezzo per esprimere stati d'animo e per caratterizzare personaggi</li> <li>● La pratica corale</li> <li>● Le canzoni corali</li> <li>● Il timbro, l'intensità, la durata, l'altezza, il ritmo, il profilo melodico</li> <li>● La forma "strofa-ritornello"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>● Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>● Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico. Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori</li> </ul>
<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p>	<p><u>Cantare controllando il volume</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il volume</li> <li>● Riconoscimento del volume in ambienti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantare in coro con volume adeguato all'ambiente</li> </ul>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e di gruppo di generi e culture differenti</p>	<p><u>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali</u> a una voce e/o in gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brani musicali e canti di vari repertori e genere</li> <li>● Il canto corale</li> <li>● Canti dal mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantare brani con intonazione ed espressività</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il ritmo e la melodia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare il ritmo e la melodia con il corpo e/o oggetti vari</li> </ul>
<p>Ascolta, interpreta e</p>	<p><u>Ascoltare e riconoscere le diverse tipologie di brani musicali</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le musiche per ballare</li> <li>● I brani della tradizione popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare ed eseguire brani tematici tradizionali</li> </ul>

descrive brani musicali di diverso genere	<u>Ascoltare un brano musicale e tradurre con parola, azione motoria e segno grafico gli aspetti espressivi.</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I generi musicali</li><li>● I movimenti ritmici</li><li>● I suoni vocali espressivi(urla, pianto, risata, esclamazione di dolore, esclamazione di stupore, brusio, bisbiglio....)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare ed interpretare i brani con modalità diverse.</li><li>● Eseguire una semplice coreografia di gruppo</li></ul>
---	--	---	---

**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CLASSE TERZA**

COMPETENZA UE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA DIGITALE**

**Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi</p>	<p><u>Riconoscere</u> e usare <u>gli elementi del linguaggio visivo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il segno, la linea, il colore e lo spazio</li> <li>● Le inquadrature, i piani, i campi, le sequenze</li> <li>● Lo sfondo, le linee, le figure, i particolari.</li> <li>● Le tecniche di coloritura</li> <li>● Le gradazioni e le sfumature di colore</li> <li>● L'intensità del segno grafico</li> <li>● Le proprietà di materiali diversi</li> <li>● Le caratteristiche dell'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica</li> <li>● Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini.</li> <li>● Utilizzare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive.</li> <li>● Riprodurre un'immagine con tecnica libera.</li> <li>● Individuare ed utilizzare gradazioni e sfumature del colore.</li> <li>● Usare strumenti diversi seguendo semplici regole del linguaggio visivo (segno, punto, linea, colore, texture, ...).</li> <li>● Riprodurre elementi della realtà cogliendone: particolari, movimenti, espressioni.</li> </ul>
	<p><u>Trasformare immagini</u> e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il disegno</li> <li>● L'utilizzo di varie tecniche e materiali</li> <li>● Gli elementi di base della comunicazione iconica( rapporti tra immagini, gesti, movimenti)</li> <li>● Le sensazioni e le emozioni percepite con il linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo adeguato materiali e strumenti del linguaggio visivo</li> <li>● Riconoscere in un'immagine gli elementi che la compongono.</li> <li>● Individuare in un testo visivo, anche multimediale: forme, colori, movimenti, espressioni del viso per coglierne la natura e il senso.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori e i materiali in diverse situazioni grafico-espressive.</li> <li>● Le gradazioni e le sfumature del colore.</li> <li>● Il segno, il punto, la linea, il colore, le texture</li> <li>● I particolari, i movimenti e le espressioni di elementi reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale.</li> <li>● Individuare lo svolgersi della storia da una sequenza di immagini</li> </ul>
	<p><u>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le tecniche per realizzare prodotti diversi</li> <li>● L'uso di materiali diversi( pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale, stucco)</li> <li>● L'uso di supporti diversi( legno, terracotta, ecc.)</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici</li> </ul>
	<p>Riconoscere i principali aspetti di un'opera d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La natura morta</li> <li>● Le forme irregolari e geometriche</li> <li>● Le caratteristiche e il significato dell'opera d'arte</li> <li>● I reperti</li> <li>● Gli elementi e le caratteristiche del patrimonio artistico del territorio locale e nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e riprodurre forme, colori ed elementi dell'ambiente e di opere d'arte</li> <li>● Osservare un'opera per descrivere struttura, funzione e significato.</li> <li>● Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</li> <li>● Leggere alcune fonti iconografiche primitive ed individuarne la tecnica utilizzata (graffiti, impronte, pittura rupestre...).</li> <li>●</li> </ul>

**Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)</p>	<p><u>Esplorare immagini, forme e oggetti</u> utilizzando le capacità sensoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte primitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare pitture rupestri</li> <li>• Realizzare soggetti tipici dell'arte preistorica (<i>graffiti, impronte, pittura rupestre</i>)</li> <li>• Leggere alcune fonti iconografiche primitive ed individuarne la tecnica utilizzata</li> </ul>
	<p><u>Riconoscere</u> nelle immagini e <u>nella realtà</u> i principali elementi formali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori (primari e secondari), la linea, la superficie, il punto, forme/formati, le relazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> </ul>
	<p><u>Individuare</u> nel linguaggio del <u>fumetto</u>, <u>le</u> diverse <u>sequenze narrative</u> e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettura di immagini</li> <li>• Il linguaggio del fumetto: nuvolette, segni grafici, onomatopée, montaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi storie illustrate e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi-ambiente-sfondo</li> </ul>

**Competenza specifica: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Individua un'opera d'arte	<u>Osservare opera d'arte e artigianali</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'artigianato locale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere forme di arte e di produzione artigianale</li><li>• Esprimere semplici osservazioni su prodotti artigianali</li></ul>
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	<u>Conoscere il centro storico del proprio paese</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I monumenti del centro storico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali</li></ul>
	Conoscere il patrimonio artistico culturale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il museo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere la funzione culturale del museo</li></ul>



**EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA**COMPETENZA UE: **COMUNICARE IN MADRE LINGUA-IMPARARE A IMPARARE- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****Competenza specifica: IL CORPO E LA RELAZIONE SPAZIO TEMPO**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti	<u>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le parti del corpo e le loro possibilità di movimento</li><li>● Le posture e le azioni con l'utilizzo di attrezzi specifici</li><li>● Il rilassamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Usare in modo consapevole gli arti inferiori e superiori</li><li>● Spostarsi e orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé (altri e oggetti)</li><li>● Cogliere la relatività dell'orientamento</li><li>● Prendere coscienza della corretta posizione della colonna vertebrale e del tronco</li><li>● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità/successione, prima/dopo, lento/veloce)</li><li>● Riconoscere e nominare le varie posture del corpo</li><li>● Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li><li>● Sperimentare la propria assenza di movimento (rilassamento)</li><li>● Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con piccoli attrezzi</li></ul>

Competenza specifica: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare	<u>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e la danza</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le differenti modalità espressive del proprio corpo</li> <li>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere messaggi non verbali espressi mediante il corpo</li> <li>Eeguire giochi mimici</li> <li>Riconoscere messaggi non verbali espressi mediante il movimento</li> <li>Eeguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>
Competenza specifica: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprende il valore del gioco e delle attività sportive cogliendo l'importanza delle regole	<u>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i></u> <u>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il ritmo</li> <li>Il gioco di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuale e di squadra per affinare coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, per la valutazione della distanza, per sperimentare e giocare con l'equilibrio</li> <li>Eeguire giochi presportivi</li> <li>Eeguire esercizi con attrezzi in un contesto fantastico</li> <li>Sviluppare la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco di squadra</li> </ul>

Competenza specifica: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riconosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico, alla sicurezza e alla cure di sé.	<u>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività</li> <li>• Le sensazioni di benessere e l'attività ludico motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in maniera appropriata gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazione di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>

**TECNOLOGIA CLASSE TERZA**

COMPETENZA UE: **COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA INFORMATICA**

**Competenza specifica: VEDERE – OSSERVARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica</p>	<p><u>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</u></p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p><u>Smontare semplici oggetti, meccanismi e altri dispositivi comuni per capirne il funzionamento.</u></p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente i simboli per programmare( giochi multimediali) ed effettuare il debug per la correzione dell'errore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il rapporto struttura- funzioni di un oggetto.</li> <li>● L'utilizzo di materiali e oggetti diversi.</li> <li>● Le caratteristiche e proprietà di alcuni elementi ( acqua, aria, etc).</li> <li>● Il coding</li> <li>● L'algoritmo</li> <li>● La crittografia</li> <li>● La Pixel Art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e realizzare un oggetto. Scegliere le strategie più opportune per raggiungere il risultato.</li> <li>● Ideare e creare oggetti con materiale riciclato.</li> <li>● Programmare percorsi sia on line che offline.</li> <li>● Utilizzare sequenze algoritmiche assegnate.</li> <li>● Costruire semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri.</li> <li>● Decodificare un codice segreto</li> <li>● Progettare e realizzare immagini con la pixel Art.</li> </ul>

<b>Competenza specifica: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure convenzionali.</li> <li>• L'uso consapevole ed intelligente delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire in modo artigianale uno strumento di misura e valutarne la sua efficacia.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>

RELIGIONE CLASSE TERZA

COMPETENZA UE: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Bibbia: tradizione orale e scritta; composizione; papiro e pergamena; Miniature; Johann Gutenberg;</li><li>• Bibbia e ipotesi scientifiche a confronto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>• Riconoscere il valore storico religioso del testo sacro.</li><li>• Scoprire che la Bibbia risponde alle domande di senso dell'uomo.</li></ul>
	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	<ul style="list-style-type: none"><li>• I Patriarchi: Abramo; Isacco; Giacobbe; Giuseppe; Le 12 Tribù di Israele; Mosè;</li><li>• Giuseppe e Gesù a confronto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali figure dell'Antico Testamento, preludio del Nuovo.</li><li>• Conoscere la Tradizione Biblica di Gesù.</li></ul>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Miniature e Vetrate artistiche sul Natale di Gesù.</li><li>• La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana a confronto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nelle immagini antiche i racconti della nascita di Gesù.</li><li>• Scoprire tradizione, riti e significato della Pasqua ebraica.</li><li>• Riflettere sulla festa della Pasqua anche alla luce della Pasqua vissuta da Gesù.</li></ul>

traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alleanza di Dio con Abramo e la sua discendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel patto stabilito con Abramo, che Dio è vicino ad ogni uomo.</li> <li>• Riconoscere nella fede di Abramo il credente di ogni tempo.</li> </ul>
	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù Messia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tradizioni cristiane fondate sulla fede dei Padri.</li> </ul>
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diffusione della Bibbia nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lavoro dei Monaci amanuensi, dei miniaturisti, delle moderne attività di diffusione della Bibbia.</li> </ul>
	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tradizione della Supplica alla Vergine del Rosario di Pompei nella pietà popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e fare esperienza della fede dei Padri nella recita del Rosario e della Supplica alla Madonna.</li> </ul>

**ITALIANO CLASSE QUARTA**

COMPETENZA UE: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

**Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<u>Comprendere consegne</u> e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tecniche di ascolto attivo e riflessivo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
	<u>Formulare domande</u> precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico adeguato al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre con un linguaggio adeguato al contesto comunicativo in atto.</li> </ul>
Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	<u>Raccontare esperienze personali</u> o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, <u>rispettando l'ordine cronologico</u> e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le forme diverse del discorso parlato</li> <li>La sequenza cronologica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre con connotazioni descrittive, informative e coerenza logica-temporale</li> </ul>
Partecipa a discussioni di classe formulando messaggi chiari e pertinenti in funzione di uno scopo	<u>Interagire</u> in modo collaborativo <u>in una conversazione</u> su argomenti di esperienza diretta, <u>formulando domande</u> , dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole della comunicazione parlata</li> <li>Lo scopo e il registro della comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper intervenire in situazioni comunicative diverse.</li> </ul>
Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed <u>esprimere la propria opinione su un argomento</u> in modo chiaro e pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il registro adeguato ai vari contesti</li> <li>Il punto di vista personale</li> <li>Il rispetto del punto di vista degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre in modo chiaro e pertinente il proprio punto di vista.</li> <li>Cogliere le differenze e le analogie tra il proprio punto di vista e quello dei compagni.</li> </ul>



Competenza specifica: LEGGERE			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tecniche di lettura</li> <li>I segni di interpunzione e la loro funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed utilizzare tecniche di lettura finalizzate allo scopo.</li> <li>Leggere in maniera chiara, corretta e scorrevole ad alta voce, con una corretta intonazione, rispettando le pause della punteggiatura.</li> <li>Utilizzare forme di lettura silenziosa per studio, ricerca e per soddisfare interessi personali.</li> </ul>
	<u>Sfruttare le informazioni</u> della titolazione, <u>delle immagini</u> e delle didascalie <u>per farsi un'idea del testo</u> che si intende leggere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di immagini</li> <li>La forma grafica del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un testo attraverso gli elementi costitutivi che lo corredano.</li> </ul>
	<u>Seguire istruzioni scritte</u> per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, <u>per svolgere un'attività</u> , per realizzare un procedimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le norme, le istruzioni e le fasi per effettuare lavori, esercizi, attività varie</li> <li>La funzione e la struttura del testo regolativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere un testo regolativo.</li> <li>Applicare correttamente le istruzioni desunte dei testi regolativi.</li> </ul>
	<u>Ricerca informazioni</u> in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) <u>per scopi pratici</u> o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tecniche per la comprensione</li> <li>Le tecniche per la sintesi dei testi</li> <li>Le strutture e le caratteristiche formali dei testi non continui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche per scomporre, analizzare e interpretare il testo letto.</li> <li>Analizzare ed organizzare le informazioni di testi non continui.</li> </ul>

<p>Legge testi letterari di vario genere e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><u>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,</u> distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura del testo narrativo.</li> <li>● Le tecniche narrative.</li> <li>● La struttura del testo descrittivo.</li> <li>● Le tecniche descrittive.</li> <li>● La struttura della favola e della fiaba.</li> <li>● L'importanza del linguaggio figurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi di genere diverso.</li> <li>● Saper manipolare un testo.</li> <li>● Scoprire il significato del linguaggio simbolico.</li> <li>● Riconoscere gli elementi strutturali della favola e della fiaba.</li> <li>● Riconoscere in un testo gli elementi reali o fantastici.</li> </ul>
	<p><u>Sviluppare la capacità di lettura, di analisi e di comprensione dei significati espliciti di un testo poetico.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura metrica del testo poetico</li> <li>● Le figure di significato</li> <li>● Le figure retoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcune specificità formali del testo poetico: le figure retoriche.</li> <li>● Leggere, memorizzare e recitare in testi poetici.</li> <li>● Rielaborare un testo poetico, scrivendone la parafrasi</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica: SCRIVERE</b></p>			
<p><b>Traguardo di competenza</b></p>	<p><b>Obiettivo di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua.</p>	<p><u>Produrre testi</u> sostanzialmente <u>corretti dal punto di vista ortografico,</u> morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La funzione della punteggiatura</li> <li>● Le tecniche di scrittura</li> <li>● Il lessico</li> <li>● L'ortografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere ed usare correttamente i principali segni di punteggiatura.</li> <li>● Produrre testi rispettando la punteggiatura e l'ortografia..</li> </ul>
	<p><u>Produrre racconti scritti di esperienze personali</u> o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La funzione e la struttura dell'autobiografia e del diario</li> <li>● La struttura di un giornale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare testi autobiografici e pagine di diario.</li> <li>● Scrivere cronache.</li> </ul>

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso.	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La tecnica per la sintesi della narrazioni</li> <li>● La punteggiatura della sequenza dialogica</li> <li>● L'ordine cronologico, l'anticipazione; il flashback e il flashforward</li> <li>● Il linguaggio del fumetto</li> <li>● La struttura del fumetto</li> <li>● Le tecniche per riusare il testo</li> <li>● Il word</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire un testo narrativo utilizzando i connettivi logico - temporali</li> <li>● Rielaborare un testo in fumetto.</li> <li>● Individuare, in un testo narrativo, i fatti importanti e quelli secondari/accessori, ai fini del riassumere.</li> <li>● Utilizzare il word per scrivere un testo narrativo prodotto in classe.</li> </ul>
	<u>Produrre testi</u> creativi <u>sulla base di modelli</u> dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le filastrocche.</li> <li>● I racconti fantastici.</li> <li>● Le poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comporre autonomamente una filastrocca.</li> <li>● Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico della poesia.</li> <li>● Confrontare testi in prosa e in poesia.</li> <li>● Produrre e rielaborare testi di genere poetico.</li> </ul>
Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli	<u>Raccogliere le idee</u> , organizzarle per punti, <u>pianificare la traccia</u> di un racconto o <u>di un'esperienza</u> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La schematizzazione delle informazioni.</li> <li>● Le mappe.</li> <li>● I grafici.</li> <li>● Le tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riordinare un avvenimento attraverso uno schema e/o mappa.</li> <li>● Saper realizzare grafici e tabelle.</li> <li>● Elaborare un racconto partendo da uno schema o da una mappa individuata.</li> <li>● Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> </ul>

**Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Padroneggia e applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	<p><u>Riconoscere</u> la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): <u>predicato, soggetto</u>, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase minima.</li> <li>• Il soggetto e il soggetto sottinteso.</li> <li>• Il Predicato Nominale.</li> <li>• Il Predicato Verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Saper discriminare il predicato nominale dal predicato verbale.</li> <li>• Saper individuare il soggetto e il predicato.</li> </ul>
	<p>Riconoscere la struttura della frase complessa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli attributi, le apposizioni, i complementi diretti ed indiretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la frase complessa correttamente.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>• Eseguire analisi grammaticale e logica.</li> </ul>
<p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p><u>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso</u>, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente ( <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti variabili ed invariabili del discorso.</li> <li>• Articoli, aggettivi, pronomi personali, avverbi, congiunzioni, preposizioni, interazioni, esclamazioni, verbi.</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali.</li> <li>• I modi finiti del verbo: Indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare adeguatamente e riconoscere le parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere e distinguere gli aggettivi e i pronomi.</li> <li>• Saper usare avverbi, congiunzioni, preposizioni, interazioni ed esclamazioni.</li> <li>• Saper riconoscere e usare i modi finiti del verbo delle tre coniugazioni.</li> </ul>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<p><u>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</u> e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua scritta in modo ortograficamente corretto.</li> <li>• Il lessico e la sintassi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire correttezza ortografica.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>• Scrivere testi corretti</li> </ul>

caratteristiche del lessico	correggere eventuali errori.		ortograficamente, lessicalmente e sintatticamente.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</p>	<p><u>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I prefissi.</li> <li>● I suffissi.</li> <li>● I nomi derivati, alterati, composti, collettivi, concreti, astratti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed usare correttamente prefissi e suffissi.</li> <li>● Individuare e classificare nomi derivati, alterati, composti, concreti e astratti.</li> </ul>

## INGLESE CLASSE QUARTA

COMPETENZA UE: **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Competenza specifica: Ascolto- parlato-lettura- scrittura e riflessioni sulla lingua**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti dati secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche.</p>	<p><u>Comprendere brevi dialoghi</u>, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p><u>Comprendere brevi testi multimediali</u> identificandone parole chiavi.</p> <p><u>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari</u> utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><u>Riferire semplici informazioni</u>, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><u>Interagire in modo comprensibile</u> con un compagno o un adulto con cui ha familiarità.</p> <p><u>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi</u></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p><u>Osservare parole</u> ed espressioni <u>nei contesti d'uso</u> e coglierne i rapporti di significato</p> <p><u>Leggere e comprendere semplici</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'orario.</li> <li>● I mesi e le stagioni dell'anno.</li> <li>● Gli ambienti</li> <li>● Gli indumenti</li> <li>● Il cibo e le tradizioni culinarie inglesi.</li> <li>● Le materie scolastiche</li> <li>● Le azioni quotidiane.</li> <li>● I negozi.</li> <li>● I numeri fino a 100.</li> <li>● Le monete e le banconote inglesi.</li> <li>● I pronomi e gli aggettivi possessivi.</li> <li>● La Gran Bretagna.</li> <li>● Le festività inglesi.</li> </ul> <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle strutture grammaticali (frase interrogativa, affermativa, negativa e le relative risposte con particolare riferimento alle short answers).</li> <li>- Uso dell'ausiliare corretto.</li> <li>- Aggettivi possessivi (my/your/his/her)</li> <li>- Pronomi possessivi (mine, yours, his, hers...)</li> <li>- What's the time? What time is it? It's....</li> <li>- Alcuni plurali irregolari in relazione alla desinenza</li> <li>-How much is this...? it's ... What does it cost? It costs ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare e comprendere istruzioni riguardanti l'ora.</li> <li>● Leggere l'orologio.</li> <li>● Scrivere l'ora.</li> <li>● Conoscere, nominare e scrivere i mesi e le stagioni dell'anno.</li> <li>● Conoscere, nominare e scrivere i nomi degli indumenti relative alle stagioni</li> <li>● Descrivere e dare informazioni relative ad un ambiente.</li> <li>● Dire, comprendere e scrivere vocaboli relativi alle materie scolastiche.</li> <li>● Comprendere, chiedere e scrivere azioni di routine quotidiane</li> <li>● Chiedere e dare informazioni sulle abitudini alimentari.</li> <li>● Scrivere e leggere termini riguardanti i cibo e i pasti</li> <li>● Conoscere e scrivere i numeri fino a 100</li> <li>● Conoscere e saper usare monete e banconote inglesi.</li> <li>● Scrivere semplici operazioni monetarie</li> <li>● Conoscere il lessico relativo ai negozi e alle merci vendute.</li> <li>● Leggere i nomi e i prezzi dei prodotti esposti in vetrina.</li> <li>● Parlare e scrivere di sé.</li> <li>● Conoscere e nominare gli stati d'animo.</li> </ul>

	<p><u>testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi</u></p>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e descrivere i principali luoghi della Gran Bretagna.</li><li>● Disegnare e scrivere semplici cartine.</li><li>● Conoscere le principali tradizioni e festività inglesi.</li><li>● Leggere brevi racconti legati alle festività.</li><li>● Scrivere messaggi augurali e ricette tipiche delle festività.</li><li>● Riprodurre coralmemente e mimare canti e rime.</li><li>● Ascoltare e comprendere un dialogo.</li><li>● Drammatizzare una storia.</li></ul>
--	--	--	---

## STORIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA UE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Competenza specifica: RICONOSCERE E RICAVARE INFORMAZIONI STORICHE DA FONTI DI VARIO GENERE (USO DELLE FONTI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p><u>Produrre informazioni</u> con fonti di diversa natura <u>utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il ruolo dello storico e dei suoi aiutanti.</li> <li>● La ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</li> <li>● Le tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che la ricostruzione storica è possibile solo grazie all'opera congiunta di studiosi diversi.</li> <li>● Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.</li> <li>● Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</li> <li>● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ul>
<b>Competenza specifica: ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI, EVENTI E PERSONAGGI (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</b>			
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo -storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><u>Leggere una carta storico-geografica</u> relativa alle civiltà studiate.</p> <p><u>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</u></p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fonti e le informazioni fornite da esse</li> <li>● La linea del tempo</li> <li>● I quadri di civiltà</li> <li>● La carta geostorica</li> <li>● La linea del tempo del mondo antico.</li> <li>● Lettura e interpretazione di carte geostoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni (la linea del tempo e schema del quadro di civiltà).</li> <li>● Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali.</li> <li>● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>



**Competenza specifica: CONOSCERE, RICOSTRUIRE, COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE (STRUMENTI CONCETTUALI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia del mondo antico.</p>	<p><u>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</u> e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p><u>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</u>, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sistema di datazione occidentale</li> <li>● Il sistema di datazione di altre civiltà</li> <li>● La mappa concettuale</li> <li>● Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina).</li> <li>● Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il sistema di datazione occidentale, islamico ed ebraico.</li> <li>● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> <li>● Realizzare carte geostoriche per integrare le informazioni del testo.</li> </ul>

**Competenza specifica: (PRODUZIONE ORALE E SCRITTA)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>	<p><u>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo relazioni fra gli elementi caratterizzanti</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio storiografico.</li> <li>● I quadri di civiltà.</li> <li>● La trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali e loro utilizzo per l'esposizione dei fatti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere analogie e differenze tra gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>● Elaborare gli argomenti studiati usando anche risorse digitali.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico.</li><li>• Sintetizzare le informazioni in relazione ad un aspetto della civiltà.</li></ul>
--	--	--	---

## GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA UE: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA- LINGUA DI ISTRUZIONE- COMPETENZA MATEMATICA- IMPARARE AD IMPARARE**

### Competenza specifica: Orientamento

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Si orienta nello spazio e su carte del territorio italiano utilizzando strumenti tecnologici e punti cardinali	<u>Utilizzare i punti cardinali</u> e gli strumenti di orientamento per localizzare elementi e orientare le carte.	<ul style="list-style-type: none"><li>I punti di riferimento convenzionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Individuare elementi sulle carte utilizzando il reticolo geografico.</li></ul>

### Competenza specifica: Linguaggio della geo-graficità

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche, in particolare del territorio italiano	<u>Distinguere le carte geografiche e rilevarne gli elementi.</u>  Leggere e interpretare carte tematiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>Le carte fisiche, politiche, tematiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Organizzare le informazioni ricavate dalla lettura di carte geografiche.</li></ul>

Competenza specifica: Regione e sistema territoriale			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riconosce lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica-antropica	<p>Mettere in relazione <u>i fattori che incidono sul clima.</u></p> <p><u>Localizzare e descrivere le regioni climatiche dell'Italia.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I tipi di clima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e confrontare regioni climatiche.</li> </ul>
Competenza specifica: Paesaggio			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riconosce e descrive le caratteristiche degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.	<p><u>Localizzare e descrivere i vari paesaggi italiani: pianura, collina, montagna (Alpi, Appennini), fiume, lago, mare, parchi e aree protette.</u></p> <p>Spiegare le relazioni tra risorse disponibili e attività umane.</p> <p><u>Individuare azioni personali e collettive volte alla tutela del territorio</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche dei vari paesaggi italiani.</li> <li>La suddivisione convenzionale di Alpi e Appennini</li> <li>Il turismo, il commercio, la pesca.</li> <li>Le principali aree protette italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare informazioni tratte da testi e immagini.</li> <li>Descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi.</li> <li>Individuare le conseguenze delle trasformazioni del paesaggio costiero.</li> <li>Comprendere le funzioni di un'area protetta e le motivazioni della tutela del territorio.</li> </ul>

**MATEMATICA CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA UE: COMPETENZA MATEMATICA**

**Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI (I NUMERI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizza con sicurezza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto.</p> <p>Stima e calcola il risultato di operazioni.</p>	<p><u>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni, incontrati nell'esperienza quotidiana.</u></p> <p><u>Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri.</u></p> <p>Conoscere l'esistenza di altri sistemi di notazione dei numeri oltre a quello decimale e posizionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali</li> <li>● I numeri decimali</li> <li>● La composizione e la scomposizione</li> <li>● I confronti e gli ordinamenti</li> <li>● La storia dei numeri: tacche e simboli dei popoli antichi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere i numeri naturali, espressi in cifre e in parole entro il 1000 e oltre</li> <li>● Conoscere il valore posizionale delle cifre: il periodo delle unità semplici e il periodo delle migliaia</li> <li>● Leggere, scrivere i numeri decimali, indicando il valore di ogni cifra</li> <li>● Confrontare due o più numeri sia interi che decimali e ordinarli attraverso i simboli: &gt;, &lt;, =</li> <li>● Conoscere altri sistemi di numerazioni</li> </ul>
	<p><u>Eeguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse.</u></p> <p>Stimare il risultato di un'operazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'addizione</li> <li>● Le proprietà dell'addizione</li> <li>● La sottrazione</li> <li>● La proprietà della sottrazione</li> <li>● Le operazioni inverse</li> <li>● La moltiplicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eeguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali attraverso algoritmi e con strumenti diversi (calcolo mentale, abaco, calcolatrice...)</li> <li>● Conoscere ed usare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo</li> <li>● Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni</li> </ul>

	<p>Individuare multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà della moltiplicazione</li> <li>La divisione</li> <li>Le proprietà della divisione</li> <li>La divisibilità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le moltiplicazioni e le divisioni per: 10-100-1000</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>I multipli e i divisori</li> </ul>	<p>inverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di una/due cifra/e</li> <li>Eseguire moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali per 10, 100, 1000...</li> <li>Eseguire moltiplicazioni con i numeri decimali</li> <li>Eseguire la divisione con il divisore di una/due cifra/e</li> <li>Comprendere che la moltiplicazione e la divisione sono operazioni inverse</li> <li>Eseguire la divisione con i numeri decimali: con il dividendo decimale, il divisore decimale, il dividendo e il divisore decimale</li> <li>Valutare approssimativamente il valore di un'operazione</li> <li>Riconoscere e calcolare in relazione reciproca multipli e divisori</li> <li>Costruire i concetti di divisibilità</li> </ul>
	<p><u>Conoscere la frazione come parte di un tutto</u>, come operatore, come percentuale</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La frazione come parte di un tutto</li> <li>Le frazioni proprie, improprie, apparenti</li> <li>Le frazioni complementari</li> <li>Le frazioni equivalenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza</li> <li>Conoscere i termini della frazione</li> <li>Individuare l'unità frazionaria di una frazione data</li> </ul>

	Riconoscere la percentuale come frazione con denominatore 100.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il confronto tra frazioni con uguale denominatore/numeratore</li> <li>• La frazione di un numero</li> <li>• La frazione come operatore</li> <li>• La trasformazione di frazioni in numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere frazioni proprie, improprie ed apparenti</li> <li>• Riconoscere e operare con frazioni complementari ed equivalenti</li> <li>• Confrontare ed ordinare frazioni, utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• Calcolare la frazione di un numero</li> <li>• Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa</li> <li>• Calcolare la percentuale</li> </ul>
	<u>Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali</u> , interi negativi, con la virgola, frazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La retta dei numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare i numeri naturali, decimali, numeri negativi, frazioni sulla retta numerica</li> </ul>
	Usare numeri interi negativi per descrivere situazioni relative a esperienze concrete (temperatura, profondità). Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri interi negativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed individuare i numeri interi negativi in vari contesti</li> <li>• Utilizzare adeguatamente numeri interi, negativi, decimali, frazioni, percentuali...</li> </ul>
<b>Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI. (SPAZIO E FIGURE)</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	Riconoscere una figura geometrica in base ad una descrizione. <u>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La retta, la semiretta, il segmento</li> <li>• Le rette oblique, verticali, orizzontali</li> <li>• Le rette parallele, incidenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare e riconoscere rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano</li> </ul>

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli) e dello spazio(prismi e piramidi), individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono</p> <p>Descrivere, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie</p> <p>Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico ed i più comuni strumenti di misura</p>	<u>parallelismo, orizzontalità, verticalità</u>	perpendicolari	
	<p><u>Costruire il concetto di angolo attraverso esperienze concrete</u></p> <p><u>Conoscere, confrontare e misurare gli angoli</u> utilizzando strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'angolo in un percorso e nell'orologio</li> <li>• Gli angoli: acuto, retto, ottuso</li> <li>• La misura, il disegno e il confronto degli angoli: l'angolo campione (angolo retto), il goniometro</li> <li>• L'angolo complementare</li> <li>• La somma degli angoli interni del triangolo e del quadrilatero (angolo piatto e angolo giro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'angolo come cambiamento di direzione e come rotazione di una semiretta</li> <li>• Denominare, confrontare, misurare e disegnare angoli usando strumenti adeguati</li> <li>• Operare con gli angoli</li> </ul>
	<p>Descrivere e <u>denominare figure geometriche del piano identificando</u> elementi significativi e <u>simmetrie</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni e i non poligoni</li> <li>• I poligoni regolari e non</li> <li>• I quadrilateri ed i triangoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare, riconoscere e classificare poligoni identificandone gli elementi e simmetrie</li> </ul>
	<p><u>Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti diversi.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti per disegnare una figura o tracciare base e altezza nei poligoni con: riga, squadra, compasso ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga, squadra, compasso)</li> </ul>
	<p><u>Determinare il perimetro di una figura utilizzando</u> formule o <u>procedimenti personali.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il perimetro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire il concetto di perimetro</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura</li> <li>• Riconoscere figure isoperimetriche</li> </ul>
	<p><u>Determinare l'area di quadrilateri e</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tassellazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire il concetto di area</li> </ul>



	<p>triangoli <u>con l'uso di campioni arbitrari</u> o il metro quadrato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le formule dell'area dei poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere figure equiestese</li> <li>Calcolare l'area dei poligoni</li> </ul>
	<p><u>Individuare la posizione di un oggetto utilizzando il sistema di riferimento cartesiano.</u>  <u>Eeguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti</u> e rappresentarli sul piano.  <u>Riprodurre figure simmetriche a una data rispetto a un asse di simmetria interno ed esterno.</u>  Riprodurre in scala su carta quadrettata una figura assegnata.  Riconoscere figure nello spazio, nel piano e ricostruirle con materiale vario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il piano cartesiano</li> <li>Le trasformazioni: ingrandimento, rimpicciolimento, traslazione, rotazione, ribaltamento(simmetria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e rappresentare sul piano cartesiano spostamenti di punti, segmenti, angoli...</li> <li>Riconoscere e rappresentare sul piano cartesiano figure ottenute per ingrandimento, rimpicciolimento, traslazione, rotazione, ribaltamento</li> </ul>
	<p>Riconoscere figure nello spazio, nel piano e ricostruirle con materiale vario  <u>Riconoscere sul piano una figura tridimensionale</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La costruzione di solidi, poligoni con cartoncini, strisce di cartoncino, cannucce...</li> <li>Le figure 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure con materiale vario</li> <li>Riconoscere nella sua interezza una figura 3D nel disegno</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI, SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO RICONOSCERE E RISOLVE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</b></p>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni</p>	<p><u>Progettare e realizzare una raccolta dati in situazioni legate all'esperienza quotidiana.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La regolarità</li> <li>Il certo, il probabile, l'impossibile</li> <li>La probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la regola in una sequenza</li> <li>In situazioni concrete intuire,</li> </ul>

<p>relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici.</p> <p>Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza.</p>	<p><u>Riconoscere</u> e descrivere <u>regolarità in una sequenza</u> di numeri o <u>di figure</u>. In un'opportuna situazione concreta argomenta qual è il più probabile di una coppia di eventi. Rappresentare una situazione probabilistica con una tabella o uno schema ad albero.</p>		<p>argomentare, confrontare le probabilità dei vari eventi</p>
<p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in opportune situazioni concrete.</p> <p>Riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua di volta in volta gli strumenti di misura adatti.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici relativi a temi già trattati in aula.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza e descrive il procedimento seguito.</p> <p>Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri.</p>	<p><u>Utilizzare le principali unità di misure per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, valore, masse, pesi</u> per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità e delle masse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La misurazione di luoghi e oggetti (l'aula, il corridoio...la capacità di un recipiente, il peso di oggetti...)</li> <li>● Le misure di lunghezza</li> <li>● Le misure di capacità</li> <li>● Le misure di peso</li> <li>● Le equivalenze</li>   <li>● Il sistema monetario</li>   <li>● Le misure di tempo</li>   <li>● Peso lordo, peso, netto, tara</li>   <li>● La compravendita</li>   <li>● Il costo unitario e il costo complessivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare oggetti individuando in essi grandezze misurabili</li> <li>● Effettuare stime, misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali</li> <li>● Passare da una misura espressa con una data unità a un'altra ad essa equivalente</li>   <li>● Operare con il sistema monetario</li>   <li>● Operare con le misure di tempo</li>   <li>● Costruire i concetti di peso netto/lordo/tara</li>   <li>● Cogliere la relazione fra spesa, guadagno e ricavo</li>   <li>● Distinguere e calcolare il costo unitario e il costo totale/complessivo</li> </ul>
<p>Riconosce e utilizza</p>			

<p>rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...)</p>	<p><u>Comprendere il testo di un problema.</u>  <u>Tradurre il testo in una rappresentazione</u> aritmetica, in un grafico, in una tabella, in un disegno.</p> <p>Scegliere una strategia risolutiva e confrontarla con altre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La domanda e i dati nel testo di un problema</li> <li>● I dati inutili, superflui e nascosti</li> <li>● Le tabelle, i diagrammi, le espressioni per la rappresentazione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema</li> <li>● Individuare e utilizzare procedure risolutive</li> <li>● Individuare in un problema dati mancanti, superflui o nascosti, modificarlo e risolverlo</li> <li>● Rappresentare in modi diversi la struttura del problema e scegliere la più adatta</li> <li>● Costruire, dato un algoritmo risolutivo, il testo di un problema</li> </ul>
--	--	--	---

**SCIENZE CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA DI ISTRUZIONE. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE. IMPARARE AD IMPARARE**

**Competenza specifica: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.</p>	<p><u>Riconoscere i vari stati della materia</u> facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi</p> <p><u>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete</u>, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, <u>temperatura e calore</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli stati della materia</li> <li>● La regolarità nei fenomeni</li> <li>● Le caratteristiche e le proprietà della luce</li> <li>● La differenza tra calore e temperatura.</li> <li>● La propagazione del calore</li> <li>● Gli strumenti per misurare la temperatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e analizzare gli aspetti della materia</li> <li>● Individuare le differenze tra le sostanze e le trasformazioni della materia.</li> <li>● Riconoscere alcune regolarità nei fenomeni.</li> <li>● Sperimentare, conoscere i concetti scientifici di luce e colore e metterli in relazione tra loro.</li> <li>● Comprendere come si propaga il calore; mettere in relazione la propagazione del calore con lo stato fisico dei corpi.</li> </ul>
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><u>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad es. la durezza, l'elasticità, il peso, la trasparenza, la densità ecc.;</u> realizzare sperimentalmente semplici soluzioni acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</p> <p><u>Riconoscere l'acqua come materia e solvente fondamentale per la vita</u> e sperimentare alcune soluzioni in acqua</p> <p>Riconoscere l'aria come materia costituita da una miscela di gas, vapore acqueo pulviscolo atmosferico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sostanze e composti in natura, atomi e molecole (acqua, aria e loro trasformazioni). Energia potenziale e cinetica.</li> <li>● L'acqua come materia e solvente fondamentale per la vita.</li> <li>● Esperienze con alcune soluzioni in acqua.</li> <li>● L'acqua e i suoi stati.</li> <li>● L'aria e le sue trasformazioni.</li> <li>● L'aria e l'atmosfera</li> <li>● La pressione atmosferica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi della realtà circostante: acqua, aria e materiali diversi.</li> <li>● Acquisire alcuni concetti scientifici: relativi alla trasformazione di materiali e alla trasformazione dell'energia.</li> <li>● Osservare e conoscere l'acqua.</li> <li>● Saper riconoscere i cambiamenti di stato.</li> <li>● Conoscere l'aria e i suoi componenti.</li> <li>● Riconoscere i concetti di pressione atmosferica e di vento come aria che si sposta tra l'alta e la bassa pressione in relazione</li> </ul>

			alla sua intensità e alla temperatura.
<b>Competenza specifica: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	<p>Proseguire nelle osservazioni di un ambiente vicino ad occhio nudo e con appropriati strumenti per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo</p> <p><u>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci</u></p> <p>Osservare le caratteristiche dell'aria acqua e suolo e comprendere il loro ruolo indispensabile per la vita sulla Terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La crosta terrestre e il suolo</li> <li>● Combustibili fossili e inquinamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e descrivere le caratteristiche del suolo e delle rocce.</li> <li>● Identificare le caratteristiche dei combustibili fossili anche in relazione all'impatto ambientale.</li> </ul>
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sul tema. Espone ciò che ha sperimentato con proprietà di linguaggio scientifico.	<p>Conoscere/riconoscere un principio fisico</p> <p>Analizzare un fenomeno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La forma e la posizione di oggetti in equilibrio.</li> <li>● Le leve.</li> <li>● L'utilizzo di leve e carrucole per sollevare materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare il concetto di equilibrio di un corpo.</li> <li>● Individuare e spiegare le condizioni di equilibrio di una leva</li> <li>● Riprodurre situazioni in cui si usano le leve.</li> <li>● Scoprire le funzioni della leva.</li> </ul>
<b>Competenza specifica: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che	<u>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La classificazione degli esseri viventi ( piante ed animali)</li> <li>● La nutrizione e la riproduzione dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare in un ambiente vegetali e animali</li> <li>● Distinguere animali e piante in</li> </ul>

<p>vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>differenti forme di vita.</p>	<p>vegetali e degli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche dell'autotrofismo e dell'eterotrofismo</li> <li>● La fotosintesi clorofilliana</li> <li>● Le catene alimentari</li> <li>● Gli esseri viventi e non viventi e il loro ruolo all'interno di un ecosistema</li> </ul>	<p>base alle diverse modalità di nutrizione e di riproduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi che regolano un ecosistema</li> </ul>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, identifica relazioni. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><u>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</u> sulla base di osservazioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La semina e la germinazione.</li> <li>● La nomenclatura delle parti del fiore e del frutto.</li> <li>● La differenza tra riproduzione sessuata delle piante e vegetativa</li> <li>● la classificazione degli animali in base alle abitudini alimentari e alle tecniche di attacco e/o difesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, rappresentare e descrivere forme e comportamento dei vegetali</li> <li>● Confrontare per cogliere somiglianze e differenze.</li> <li>● Conoscere le diverse modalità di riproduzione di una pianta.</li> <li>● Costruire modelli per simulare i diversi modi di disseminazione in natura.</li> <li>● Osservare gli animali in modo selettivo.</li> <li>● Mettere in relazione aspetti morfologici, funzioni e comportamenti degli animali</li> </ul>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi.  Rispetta l'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Individuare le caratteristiche del regno dei funghi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il regno dei funghi.</li> <li>● Le muffe e i lieviti.</li> <li>● Il compito dei funghi come decompositori e nella produzione di alimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e scoprire le caratteristiche del regno dei funghi e il loro ruolo ecologico.</li> <li>● Spiegare il compito dei funghi nell'ambiente e nella produzione di alimenti.</li> </ul>

**MUSICA CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA UE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p><u>Riconoscere la corrispondenza tra suono e strumento</u></p> <p><u>Conoscere i principali strumenti</u> anche quelli di antiche culture musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma, il materiale, il timbro dei principali strumenti</li> <li>• Gli strumenti musicali delle antiche culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare il suono degli strumenti rappresentati in immagini</li> </ul>
<p>Esplora possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate</p>	<p><u>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</u> curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di generi diversi</li> <li>• Sistemi di notazioni convenzionali e non</li> <li>• Altezza e durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani nel rispetto della precisione ritmica e dell'espressività</li> <li>• Produzione di semplici trascrizioni con simbolo convenzionali e non</li> <li>• Leggere e scrivere ritmi e note sul pentagramma</li> </ul>
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi comprese quelli della tecnologia informatica</p>	<p><u>Utilizzare voce e strumenti</u> e nuove tecnologie sonore <u>in modo creativo</u>, ampliando le proprie capacità di improvvisazione</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di risorse musicali in rete</li> <li>• Riproduzione di brani musicali con l'utilizzo della voce, del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani musicali con la voce e il corpo anche con l'ausilio della tecnologia informatica</li> </ul>

<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p>	<p><u>Eseguire brani</u> curando l'espressività e/o l'improvvisazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione del volume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare, suonare, improvvisare prestando attenzione al volume</li> </ul>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p><u>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali</u> a una voce e a canone e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di epoche e generi diversi</li> <li>• Brani di culture europee ed extraeuropee</li> <li>• Canti in lingue diverse dall'italiano</li> <li>• Brani della tradizione popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre con ritmo ed intonazione canti</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo e la melodia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il ritmo e la melodia con il corpo, oggetti e semplici strumenti</li> </ul>
<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musiche per ballare</li> <li>• I generi musicali</li> <li>• Interpretazione libera di un brano tradotto in segni grafici o disegni</li> <li>• Esecuzione di coreografie libere o costruita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed eseguire brani tematici tradizionali</li> <li>• Ascoltare ed interpretare e descrivere brani di genere diverso attraverso il disegno</li> <li>• Eseguire una coreografia individuale e/o di gruppo</li> </ul>



**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CLASSE QUARTA**

COMPETENZA UE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA DIGITALE**

**Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p><u>Elaborare creativamente produzioni personali</u> ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La prospettiva</li> <li>● Le proporzioni</li> <li>● I colori simbolici</li> <li>● I motivi ornamentali</li> <li>● L'acquarello</li> <li>● La luce</li> <li>● Le ombre</li> <li>● Lo sfumato</li> <li>● L'apparecchio fotografico</li> <li>● La distanza</li> <li>● La messa a fuoco</li> <li>● Il bianco e nero e i colori</li> <li>● Il collage di foto</li> <li>● La stampa digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche</li> <li>● Utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica</li> </ul>
	<p><u>Trasformare immagini e materiali</u> ricercando soluzioni figurative originali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il disegno libero e guidato con l'utilizzo di varie tecniche e materiali</li> <li>● Gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, espressioni del viso</li> <li>● Gli effetti derivati dall'utilizzo del colore</li> <li>● Le caratteristiche del linguaggio per immagini</li> <li>● Il significato di sequenze fisse e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo adeguato materiali e strumenti del linguaggio visivo</li> <li>● Individuare in un testo visivo, anche multimediale: forme, colori ed effetti, ambientazioni, movimenti, espressioni del viso e contesti per coglierne la natura e il senso.</li> <li>● Riconoscere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale.</li> <li>● Conoscere e descrivere gli elementi della tecnica espressivo-comunicativa nei diversi linguaggi</li> </ul>

			(immagine, striscia, fumetto, cartone animato, foto, film ...)
	<u>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utilizzo di tecniche diverse (collage, strappo, frottage, decoupage, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera e pastelli a olio )</li> <li>• L'utilizzo di materiali diversi (pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale, stucco)</li> <li>• L'utilizzo di supporti diversi (legno, terracotta, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche grafiche pittoriche differenti</li> <li>• Manipolare materiali plastici o polimerici a fini espressivi</li> </ul>
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi artistici</li> <li>• Le tecniche e gli stili dell'espressione pittorica( punto e linee, colori primari e secondari)</li> <li>• Gli aspetti formali di alcune opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica</li> </ul>
<b>Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).	<u>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</u> descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prospettiva</li> <li>• Le proporzioni</li> <li>• I colori simbolici</li> <li>• L'acquarello</li> <li>• Le luci</li> <li>• Le ombre</li> <li>• Le caratteristiche di tecniche, materiali e strumenti</li> <li>• I piani, le figure, le posizioni</li> <li>• Gli effetti di luce ed ombra</li> <li>• Le caratteristiche dell'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i propri stati d'animo utilizzando il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi</li> <li>• Usare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporto di vario tipo.</li> <li>• Riprodurre elementi di realtà cogliendone: particolari, movimenti, espressioni.</li> <li>• Collocare una persona nello spazio e riconoscere i piani (figura</li> </ul>

			<p>intera, piano americano, piano medio, primo piano, dettaglio) e le posizioni (frontali, profili, tre quarti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli effetti di luce e ombra nella natura e provare a riprodurli.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche che costituiscono un'opera d'arte e provare a introdurle nelle proprie produzioni creative.</li> </ul>
	<p><u>Riconoscere in un testo iconico-visivo</u> gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (<u>linee, colori, forme, volume, spazio</u>) individuando il loro significato espressivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'immagine digitale</li> <li>● L'immagine televisiva</li> <li>● L'immagine multimediale</li> <li>● Il cartone animato</li> <li>● Il ritratto</li> <li>● La narrazione</li> <li>● Il paesaggio</li> <li>● La natura morta</li> <li>● Le opere d'arte</li> <li>● Le fotografie</li> <li>● I cartelloni</li> <li>● Gli spot</li> <li>● I brevi filmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta diversi tipi d'immagini</li> <li>● Individuare gli elementi della comunicazione iconica</li> </ul>
	<p><u>Individuare nel linguaggio del fumetto,</u> filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, <u>le sequenze narrative</u> e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio del fumetto: nuvolette, segni grafici, onomatopée, metafore visualizzate, montaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo adeguato un'immagine</li> </ul>

Competenza specifica: <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p><u>Individuare in un'opera d'arte</u>, sia antica sia moderna, <u>gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica</u> e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il colore, lo sfondo e il primo piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce elementi essenziali in un'opera d'arte</li> </ul>
	<p><u>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</u> appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le produzioni artigianali della tradizione territoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere forme d'arte e artigianali del territorio</li> <li>● Individuare da una prima lettura d'insieme un'opera d'arte.</li> <li>● Individuare e interpretare il messaggio di un'opera d'arte.</li> <li>● Effettuare una lettura di alcune fonti iconografiche antiche relative alle civiltà storiche affrontate ed individuarne le caratteristiche</li> </ul>
	<p><u>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi caratteristici di un'opera d'arte (comunicativi, espressivi e simbolici)</li> <li>● Il patrimonio ambientale e urbanistico</li> <li>● I monumenti del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio</li> <li>● Mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia di qualsiasi bene artistico</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA**

COMPETENZA UE: COMUNICARE IN MADRE LINGUA-IMPARARE A IMPARARE- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Competenza specifica: IL CORPO E LA RELAZIONE SPAZIO TEMPO**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti	<p><u>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</u></p> <p><u>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</u></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I diversi schemi motori combinati tra loro: correre/camminare, correre/saltare, lanciare/afferrare, strisciare/rotolare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie</li><li>● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li></ul>

**Competenza specifica: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare	<p><u>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</u></p> <p><u>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</u></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'espressività del corpo</li><li>● Il movimento a ritmo di musica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sapersi esprimere attraverso forme di drammatizzazione</li><li>● Muovere il corpo a ritmo di musica e differenziare gli spostamenti del gruppo nello spazio</li></ul>
--	--	---	---

Competenza specifica: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Comprende il valore del gioco e delle attività sportive praticandole con senso di responsabilità, rispetto e collaborazione</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport</p>	<p><u>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i></u></p> <p><u>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri</u></p> <p><u>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I giochi di agilità e movimento</li> <li>● I giochi della tradizione popolare</li> <li>● I giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>● Utilizzare le regole della competizione sportiva nel gioco e nelle attività sportive</li> <li>● Comprendere e rispettare le regole della competizione sportiva</li> </ul>
Competenza specifica: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico, alla sicurezza e alla cura di sé</p>	<p><u>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</u></p> <p><u>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</u> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I benefici che si possono conseguire praticando attività sportive</li> <li>● Il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</li> <li>● Il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico</li> </ul>

## TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA UE: **COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA INFORMATICA**

**Competenza specifica: VEDERE – OSSERVARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<p><u>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</u></p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><u>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente</u></p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente i simboli per programmare</p> <p><u>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</u></p> <p><u>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</u></p> <p><u>Realizzare un semplice oggetto</u> descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Programmare giochi multimediali sempre più complessi ed effettuare il debug per la correzione dell'errore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti per la misurazione</li> <li>● L' uso di software per la costruzione di grafici e tabelle.</li> <li>● L'uso di materiale riciclato: carta, plastica.... la proprietà di alcuni materiali.</li> <li>● L'algoritmo e il diagramma di flusso.</li> <li>● Il coding</li> <li>● La Pixel-art</li> <li>● Lo Storytelling.</li> <li>● L'importanza del rispetto della procedura di programmazione per il funzionamento di un gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire misurazioni della propria aula o di un ambiente scolastico in genere utilizzando strumenti convenzionali e non (metro/passi/corda...) e confrontare i risultati attraverso l'uso di grafici e tabelle.</li> <li>● Inserire dati di misurazione e osservazioni in software idonei a rappresentarli attraverso strumenti informatici.</li> <li>● Seguire le istruzioni per il montaggio di semplici oggetti e valutarne l'uso.</li> <li>● Smontare semplici oggetti e meccanismi per meglio comprenderne il funzionamento e l'utilità.</li> <li>● Costruire semplici oggetti con l'uso di materiale riciclato descrivendo e documentando la sequenza delle azioni.</li> <li>● Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo; usare semplici programmi.</li> <li>● Decodificare un codice segreto</li> <li>● Progettare e realizzare immagini</li> </ul>

<p>o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>			<p>con la pixel Art.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la programmazione</li> <li>● Programmare giochi sempre più complessi da Frozen a Minecraft</li> </ul>
---	--	--	--

**Competenza specifica: PREVEDERE E IMMAGINARE**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><u>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali</u> o relativi alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'importanza del rispetto e della condivisione delle regole.</li> <li>● Le caratteristiche e le funzioni di un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti responsabili nella vita di classe.</li> <li>● Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>● Formulare ipotesi riguardo la fabbricazione di oggetti di uso comune elencando materiali e strumenti necessari.</li> </ul>



**RELIGIONE CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iter di formazione dei Vangeli;</li> <li>• Gli evangelisti: identità, opera e simboli;</li> <li>• Generi letterari: poetico, storico, normativo, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.</li> </ul>
	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra di Gesù;</li> <li>• I gruppi religiosi;</li> <li>• i rapporti di potere;</li> <li>• Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</li> </ul>
	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici.</li> <li>• Azioni prodigiose di Gesù.</li> <li>• Le parabole evangeliche del Regno.</li> <li>• I cristiani costruttori del Regno.</li> <li>• Maria nel Vangelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù e riconoscerne la straordinaria novità nel contesto storico.</li> <li>• Apprendere che Gesù comunicava la verità del Regno di Dio anche attraverso delle parabole.</li> <li>• Leggere e saper riferire circa alcune pagine significative del Vangelo.</li> </ul>
<p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua</li> </ul>

Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia biblica della Pasqua.</li> <li>• L'evento di Pentecoste.</li> </ul>	<p>utilizzando una prospettiva storico-artistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la Salvezza di Dio promessa dai profeti.</li> </ul>
	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Il Natale nell'arte pittorica;</li> <li>• I simboli della Pasqua.</li> <li>• I simboli dello Spirito Santo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nelle tradizioni e nelle devozioni locali l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti.</li> </ul>
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno.</li> <li>• La parabola dei Talenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il messaggio delle Beatitudini attraverso l'esempio dei cristiani contemporanei.</li> <li>• Riflettere sul valore dei gesti di solidarietà come uso dei propri talenti per il bene comune.</li> </ul>
	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maria nell'arte. I santuari mariani.</li> <li>• L'Immagine della Vergine del Rosario di Pompei.</li> <li>• La vergine della Visitazione venerata nella Chiesa locale</li> <li>• La Supplica alla Vergine del Rosario di Pompei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nelle tradizioni e nelle devozioni locali la figura di Maria, Madre della Chiesa, vissuta dalla comunità dei credenti.</li> <li>• Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, per la quale è intermediaria di grazia e ispirazione di molteplici artisti nei secoli.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE QUINTA

COMPETENZA UE: **Comunicazione nella madre lingua**

**Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Partecipa a discussioni di classe o di gruppo, formulando messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione	<u>Interagire</u> in modo collaborativo in una conversazione, <u>in una discussione</u> , in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, <u>formulando domande, dando risposte</u> e fornendo spiegazioni ed esempi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole dell'ascolto partecipato</li> <li>● Le strategie per costruire schemi - guida e per prendere appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>● Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui, il loro punto di vista e comunicare la propria opinione.</li> </ul>
	Saper seguire situazioni comunicative orali anche di tipo formale e in contesti non abituali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I registri linguistici (confidenziale-rispettoso, formale, informale, oggettivo, soggettivo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare i registri linguistici e valutarne l'adeguatezza in rapporto all'argomento e all'interlocutore</li> </ul>
	<u>Raccontare esperienze personali</u> o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, <u>rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi</u> e informativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ordine logico e cronologico</li> <li>● Le parole chiave.</li> <li>● La conoscenza della propria sfera emotiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferisce esperienze personali, emozioni e contenuti essenziali di testi (letti e ascoltati) seguendo un ordine logico.</li> </ul>
	<u>Organizzare un semplice discorso orale</u> su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le modalità per la pianificazione dell'esposizione orale ( scaletta, parole chiave, schemi di studio...).</li> <li>● I contenuti di tematiche attuali e/o di argomenti di studio</li> <li>● Il lessico di uso quotidiano e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico.</li> <li>● Padroneggiare il linguaggio parlato.</li> <li>● Acquisire la consapevolezza dei tempi della comunicazione esercitando la capacità di</li> </ul>

		relativo ad argomenti conosciuti e trattati	sintesi.
Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<u>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione</u> (diretta o trasmessa); <u>comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</u> (annunci, bollettini...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi multimediali</li> <li>• Il linguaggio pubblicitario, cinematografico, televisivo e giornalistico.</li> <li>• I messaggi impliciti dei media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio cinematografico e televisivo e sviluppare atteggiamenti critici.</li> <li>• Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio.</li> <li>• Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative.</li> </ul>
	<u>Comprendere consegne e istruzioni</u> per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strategie di ascolto</li> <li>• la capacità di ascolto come condizione indispensabile per una corretta comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire consegne e istruzioni.</li> </ul>
	<u>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento</u> in modo chiaro e pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme più comuni di discorso parlato monologico e dialogico</li> <li>• Il moderatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a dibattiti organizzati sapendo sostenere le proprie opinioni nel rispetto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori.</li> </ul>
<b>Competenza specifica: LEGGERE</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Legge e comprende testi di vario	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Il significato contestuale delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire il contenuto di un testo attraverso la lettura di immagini che lo corredano e il significato delle parole che compongono il titolo.</li> </ul>

<p>tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p><u>Usare opportune strategie per analizzare il contenuto</u> dei testi e facilitarne la comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parole chiave</li> <li>● Il significato esplicito ed implicito delle parole</li> <li>● I linguaggi figurati o artificiali</li> <li>● L'accuratezza e la velocità nella lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata.</li> <li>● Rilevare le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.</li> </ul>
	<p><u>Leggere e confrontare informazioni</u> provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, <u>per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</li> <li>● Le tipologie testuali e gli scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>
	<p><u>Leggere testi letterari narrativi</u>, in lingua italiana contemporanea, <u>e semplici testi poetici cogliendone il senso</u>, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed <u>esprimendo un motivato parere personale.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura metrica di un testo poetico</li> <li>● Le figure retoriche e di significato</li> <li>● lo scopo e funzione delle tecniche narrative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e comprendere il significato di un testo poetico.</li> <li>● Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività.</li> <li>● Riconoscere relazioni di significato tra le parole di una poesia.</li> <li>● Riconosce alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno /retrospettivo/ discorso diretto e indiretto).</li> </ul>

<p>Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><u>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le strategie di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in maniera silenziosa testi di vario tipo.</li> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo, corretto, scorrevole ed espressivo.</li> </ul>
	<p><u>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza</u> (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le modalità di organizzazione delle singole informazioni e dei collegamenti tra le parti</li> <li>Le strutture e le caratteristiche formali di testi continui e non continui</li> <li>Le strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>Leggere ed analizzare testi di diverso genere letterario.</li> <li>Sintetizzare testi mediante strategie diverse.</li> </ul>
	<p><u>Leggere testi narrativi e descrittivi</u>, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La finzione e la realtà</li> <li>I testi narrativi realistici e fantastici</li> <li>I testi descrittivi oggettivi e soggettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riassumere le informazioni raccolte utilizzando linguaggi specifici.</li> <li>Distinguere i testi fantastici dai testi reali.</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica: SCRIVERE</b></p>			
<p><b>Traguardo di competenza</b></p>	<p><b>Obiettivo di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</p>	<p><u>Raccogliere le idee</u>, organizzarle per punti, <u>pianificare la traccia</u> di un racconto o <u>di un'esperienza</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le differenze essenziali tra orale/scritto.</li> <li>L'uso del dizionario per ricercare di termini adeguati allo scopo.</li> <li>Le strategie di scrittura (pianificazione, definizione degli obiettivi, formulazione di idee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo</li> <li>Produzione di testi che raccontino le proprie esperienze.</li> <li>Produzione di testi sulla base</li> </ul>

		ecc)	di una traccia data.
	<u>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute</u> da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La manipolazione di testi</li> <li>• I testi narrativi: autobiografie, biografie, diari</li> <li>• L'intreccio e la fabula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare storie o modificarle nella parte iniziale e/o centrale e /o finale.</li> <li>• Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture.</li> </ul>
	<u>Realizzare testi collettivi</u> per relazionare <u>su esperienze scolastiche</u> e argomenti di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura di testi di tipo diverso coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatari, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali e/o collettive.</li> </ul>
	<u>Scrivere lettere</u> indirizzate a destinatari noti, lettere <u>aperte</u> o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura dei diversi tipi di testo: relazioni, lettere,inviti ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).</li> <li>• Analizzare in un articolo di cronaca gli elementi caratteristici: occhiello, titolo, catenaccio, ...</li> <li>• Scrivere un articolo di cronaca.</li> </ul>
	<u>Produrre testi</u> sostanzialmente <u>corretti dal punto di vista ortografico</u> , morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La punteggiatura come regola del flusso di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le norme grafiche ed ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>• Conoscere tutti i tipi di</li> </ul>

	segni interpuntivi.		interpunzione e utilizzarli per rinforzare l'efficacia comunicativa del proprio scritto.
Rielabora testi trasformandoli.	<u>Scrivere semplici testi regolativi</u> o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'elaborazione di schemi utili all'esposizione delle proprie idee..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</li> <li>● Elaborare un testo regolativo.</li> </ul>
	<u>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il diario personale.</li> <li>● La cronaca giornaliera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere le idee e le emozioni provate; organizzarle per punti, elaborare una pagina di diario personale.</li> </ul>
	<u>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uso di Word.</li> <li>● L'uso di Publisher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi scritti supportati da immagini, caratteri, scrittura creativa, schemi, tipi di impaginazione diverse,( riferite allo scopo da conseguire) avvalendosi delle tecnologie informatiche.</li> </ul>
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	<u>Rielaborare testi</u> (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando il programma di videoscrittura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</li> <li>● L'utilizzo del computer per operare sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riscrivere con parole proprie i contenuti di testi.</li> <li>● Trasformare semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto.</li> <li>● Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione dei personaggi, punti di vista, riscrivere in</li> </ul>



			funzione di uno scopo dato) o/e viceversa.
	<p>Produrre testi creativi <u>sulla base di modelli dati</u> (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'acronimo, il tautogramma, i doppi sensi).</li> <li>● Gli acrostici.</li> <li>● I calligrammi.</li> <li>● Le figure retoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...).</li> <li>● Produrre da solo e/o in gruppo semplici testi creativi e/o poetici.</li> <li>● Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>● Costruzione di acrostici e calligrammi.</li> </ul>

**Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uso del dizionario anche per ricercare l'etimologia delle parole.</li> <li>● La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricercare il significato e l'origine delle parole.</li> <li>● Riconoscere differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</li> <li>● Riflettere sul significato delle parole, riconoscerne i principali meccanismi di formazione (prefissi, suffissi, derivazioni) per ampliare il proprio lessico.</li> <li>● Saper consultare il dizionario.</li> </ul>

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p><u>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso</u> attività comunicative orali, di <u>lettura e di scrittura</u> e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il patrimonio lessicale.</li> <li>● Le relazioni di significato tra parole sinonimia, omonimia, polisemia.</li> <li>● Le parti variabili del discorso (articoli, nomi aggettivi, verbi, pronomi, verbi).</li> <li>● I modi finiti dei verbi.</li> <li>● La forma attiva del verbo.</li> <li>● I verbi transitivi ed intransitivi.</li> <li>● La forma riflessiva del verbo.</li> <li>● La forma passiva del verbo.</li> <li>● Il soggetto e il predicato.</li> <li>● Il predicato nominale e verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arricchire progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi...)</li> <li>● Saper fare l'analisi grammaticale e logica della frase.</li> <li>● Saper coniugare i verbi delle tre coniugazioni nei modi finiti nella forma attiva, riflessiva e passiva.</li> </ul>
<p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue diverse.</p>	<p><u>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni</u> e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il diverso significato delle parole.</li> <li>● Le parti invariabili del discorso (esclamazioni, avverbi preposizioni e congiunzioni).</li> <li>● Le parole polisemiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare relazioni di somiglianza e differenza tra le parole.</li> <li>● Analizzare ed usare correttamente le parti invariabili del discorso.</li> </ul>
<p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</p>	<p><u>Comprendere</u>, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il <u>significato</u> figurato delle parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo creativo.</li> <li>● La variabilità delle lingua nel tempo.</li> <li>● Il complemento diretto e i complementi indiretti.</li> <li>● I modi indefiniti dei verbi.</li> <li>● I verbi irregolari.</li> <li>● I verbi servili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce testi creativi (racconti fantastici, poesie, filastrocche) seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori e ampliando strategie apprese (flash-back, uso di similitudini, metafore, comparazioni).</li> <li>● Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</li> <li>● Saper coniugare ed analizzare</li> </ul>

			verbi irregolari e servili. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare complementi diretti ed indiretti.</li> </ul>
Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso.	<u>Comprendere</u> e utilizzare parole e <u>termini specifici legati alle discipline di studio.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi del periodo.</li> <li>• La subordinazione e la coordinazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proposizioni principali e secondarie.</li> </ul>

## INGLESE CLASSE QUINTA

### COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

#### Competenza specifica: Ascolto- parlato-lettura-scrittura e riflessioni sulla lingua

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzati, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti dati secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano</u>, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><u>Comprendere brevi testi multimediali</u> identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p><u>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</u> utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><u>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto</u> con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p><u>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi</u>, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><u>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi</u>, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il tempo, il clima e l'abbigliamento.</li> <li>● I luoghi e gli ambienti.</li> <li>● Il tempo libero.</li> <li>● I negozi.</li> <li>● Gli animali.</li> <li>● I gusti e le preferenze</li> <li>● Le azioni</li> <li>● I numeri ordinali e cardinali.</li> <li>● La data.</li> <li>● I programmi televisivi.</li> <li>● Le professioni.</li> <li>● Gli Stati Uniti d'America e L'Australia</li> <li>● Le festività.</li> </ul> <p>STRUTTURE:</p> <p>- Aggettivi dimostrativi (this/that)</p> <p>- Can</p> <hr/> <p>- Simple present, uso dei verbi alla terza persona (aggiunta di s, es, ies) .</p> <p>- Present Continuous.</p> <p>- Past tense dei verbi ausiliari e di alcuni tra quelli più comunemente usati.</p> <p>- Forme affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p>- Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo.</p> <p>-What's the date? It's...</p> <p>-What's the weather like? It's..</p> <p>-I'm a student... What do you do? What do you want to be? I want ...</p> <p>-I'm wearing... Put on/Take off... What</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico.</li> <li>● Parlare del clima e dell'abbigliamento.</li> <li>● Ascoltare e comprendere un dialogo.</li> <li>● Drammatizzare una storia.</li> <li>● Scrivere e leggere il lessico relativo al tempo atmosferico, al clima e all'abbigliamento</li> <li>● Descrivere e dare informazioni relative ad un luogo o un ambiente.</li> <li>● Scrivere e leggere indicazioni topologiche inerenti ad un luogo utilizzando le espressioni adatte.</li> <li>● Chiedere e dare informazioni sulla daily routine.</li> <li>● Leggere, scrivere e dare informazioni sul tempo libero.</li> <li>● Conoscere, nominare, leggere e scrivere le azioni quotidiane.</li> <li>● Conoscere il lessico relativo ai negozi e alle merci vendute.</li> <li>● Chiedere e dare informazioni sulle caratteristiche di un animale</li> <li>● Leggere e scrivere brevi testi sugli animali.</li> <li>● Chiedere, dire, leggere e scrivere la data.</li> <li>● Parlare di gusti e preferenze.</li> <li>● Parlare di programmi televisivi.</li> <li>● Leggere informazioni sui programmi</li> </ul>

	<p>significato.  <u>Osservare parole ed espressioni nei contesti di uso</u> e coglierne i rapporti di significato  <u>Osservare la struttura delle frasi</u> e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>are you wearing?  -Do you go to school/play tennis...?/ I go to school...on Monday.....</p>	<p>televisivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere e dare informazioni sulle professioni.</li> <li>● Leggere e scrivere le diverse caratteristiche delle professioni.</li> <li>● Conoscere e descrivere i principali luoghi degli USA e dell'Australia.</li> <li>● Riconoscere le diverse festività</li> <li>● Leggere e scrivere brevi testi sulle festività.</li> <li>● Riprodurre coralmemente e mimare canti e rime.</li> </ul>
--	---	--	--

## STORIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA UE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Competenza specifica: RICONOSCERE E RICAVARE INFORMAZIONI STORICHE DA FONTI DI VARIO GENERE (USO DELLE FONTI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><u>Produrre informazioni</u> con fonti di diversa natura <u>utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</u></p> <p><u>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fonti storiche</li> <li>● I segni della civiltà greca sul territorio nazionale ed internazionale (Magna Grecia)</li> <li>● I segni dei popoli italici sul territorio nazionale</li> <li>● I segni della popolazione etrusca sul territorio nazionale</li> <li>● I segni di Roma sul territorio nazionale ed internazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni da fonti diverse e rielaborarle su specifici aspetti di una civiltà</li> <li>● Individuare segni e testimonianze del passato presenti nel territorio</li> </ul>

**Competenza specifica: ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI, EVENTI E PERSONAGGI (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di</p>	<p><u>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</u></p> <p><u>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</u></p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sviluppo, la localizzazione e le caratteristiche di civiltà diverse (greca, italica, etrusca, romana) e di religioni diverse (il paganesimo, il cristianesimo...)</li> <li>● La linea del tempo relativa all'inizio ed alla fine di una civiltà ed eventuali elementi di contatti tra le stesse</li> <li>● I nessi logici (premessa- causa e conseguenza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare una carta geo-storica del territorio in cui si sviluppa una civiltà del passato.</li> <li>● Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>● Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri</li> </ul>

strumenti informatici.			<p>storici studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere le linee del tempo per produrre e/o collocare informazioni organizzate temporalmente.</li> </ul>
------------------------	--	--	--

**Competenza specifica: CONOSCERE, RICOSTRUIRE, COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE (STRUMENTI CONCETTUALI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano</p>	<p><u>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</u></p> <p><u>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</u>, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti di analisi: grafici, tabelle, mappe concettuali, carte storiche</li> <li>● La conoscenza della struttura e dell'articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> <li>● Utilizzare mappe e schemi per organizzare e rielaborare gli avvenimenti.</li> <li>● Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete</li> </ul>

d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.			
<b>Competenza specifica: (PRODUZIONE ORALE E SCRITTA)</b>			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p><u>Ricavare</u> e produrre <u>informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</u> e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p><u>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi</u>, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><u>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</u>, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio storiografico.</li> <li>● I quadri di civiltà.</li> <li>● Le carte storiche, i grafici, le tabelle, i reperti materiali ed iconografici, i testi di vario genere: cartacei e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi costitutivi delle diverse società e culture studiate.</li> <li>● Comprendere un testo storico, ricavare informazioni, fare inferenze.</li> <li>● Usare i termini specifici della disciplina.</li> <li>● Sintetizzare le informazioni in relazione ad un aspetto della civiltà.</li> </ul>



## GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA UE: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA-LINGUA DI ISTRUZIONE- IMPARARE AD IMPARARE**

### Competenza specifica: Orientamento

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte ed estende le proprie carte mentali al territorio europeo.	<u>Leggere</u> e interpretare <u>rappresentazioni cartografiche</u> di vario tipo.  <u>Localizzare punti sulle carte geografiche</u> avvalendosi delle coordinate	<ul style="list-style-type: none"><li>Le caratteristiche e le funzione delle rappresentazioni cartografiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Localizzare luoghi in base a coordinate geografiche date.</li></ul>

### Competenza specifica: Paesaggio

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	<u>Conoscere gli elementi che caratterizzano alcune aree italiane.</u>  <u>Localizzare regioni e aree sulla carta geografica.</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>Le caratteristiche politiche e culturali di un territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Orientarsi sulla carta geografica.</li></ul>

**Competenza specifica: Linguaggio della geo-graficità**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<b>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte a diversa scala.</b>	<p><u>Individuare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse.</u></p> <p>Descrivere elementi caratterizzanti le zone turistiche italiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il patrimonio artistico e naturalistico italiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare grafici, tabelle e mappe.</li></ul>

**Competenza specifica: Regione e sistema territoriale**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Individua potenzialità e criticità dell'intervento dell'uomo sul territorio, evidenziando problemi e soluzioni relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e artistico.	<p>Trarre informazioni da fonti diverse.</p> <p>Individuare ed esprimere i nessi tra ambiente, risorse e condizioni di vita.</p> <p><u>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e artistico.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I settori produttivi.</li><li>• Le strutture organizzative del territorio a tutela dell'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le criticità dei fenomeni sociali.</li><li>• Mettere in relazione cause ed effetti relativi allo sfruttamento del territorio.</li><li>• Comprendere la necessità della tutela del patrimonio artistico italiano attraverso l'assunzione di comportamenti adeguati.</li></ul>

**MATEMATICA CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA UE: COMPETENZA MATEMATICA**

**Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI. (I NUMERI)**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><u>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali</u> e decimali.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri grandissimi: il periodo dei miliardi.</li> <li>● I numeri decimali</li>   <li>● La scrittura dei numeri romani.</li>   <li>● La scomposizione e la ricomposizione di numeri naturali e decimali.</li>   <li>● La relazioni tra numeri naturali e decimali (confronto e ordinamenti).</li>   <li>● La rappresentazione di potenze.</li>   <li>● I polinomi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, rappresentare i numeri naturali fino al miliardo e i numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li>   <li>● Leggere e scrivere i numeri romani, confrontando il sistema di scrittura posizionale con quello additivo.</li>   <li>● Confrontare due o più numeri sia interi che decimali e ordinarli attraverso i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li>   <li>● Calcolare il valore di una potenza.</li>   <li>● Indicare, in un numero scritto in base 10 e in base diverse, il valore di ogni cifra mediante potenze</li> </ul>
	<p><u>Eseguire le quattro operazioni</u> con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'addizione e le sue proprietà.</li> <li>● La sottrazione e la sua proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con consapevolezza e padronanza degli algoritmi e</li> </ul>

	<p>situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La moltiplicazione e le sue proprietà.</li> <li>● La divisione e le sue proprietà.</li> <li>● La relazioni tra numeri: multipli e divisori.</li> <li>● I criteri di divisibilità.</li> <li>● I numeri primi.</li> <li>● L'espressione.</li> <li>● L'approssimazioni per difetto ed eccesso di un numero</li> </ul>	<p>con strumenti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le proprietà delle operazioni per procedure e strategie di calcolo mentale e scritto.</li> <li>● Individuare e calcolare multipli e divisori.</li> <li>● Scoprire e applicare i criteri di divisibilità di un qualsiasi numero per un altro stabilito.</li> <li>● Scoprire, individuare i numeri primi nella serie numerica</li> <li>● Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni</li> <li>● Consolidare la capacità di stimare il risultato di un'operazione</li> </ul>
	<p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p><u>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</u> e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><u>Operare con le frazioni</u> e riconoscere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri interi negativi: il termometro, la profondità</li> <li>● I numeri relativi sulla retta dei numeri.</li> <li>● I calcoli con i numeri relativi.</li> <li>● Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed interpretare i numeri interi negativi in situazioni reali.</li> <li>● Confrontare ed ordinare sulla retta dei numeri gli interi negativi.</li> <li>● Operare con i numeri relativi</li> <li>● Leggere, scrivere,</li> </ul>

	frazioni equivalenti.	<p>maggiore, minore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le frazioni complementari.</li> <li>La frazione come operatore tra grandezze (frazione di un numero e dal valore della frazione all'intero)</li> <li>Addizioni e sottrazioni tra frazioni con lo stesso denominatore</li> <li>Le frazioni decimali e i numeri decimali.</li> <li>La trasformazione dalla frazione alla percentuale</li> <li>Le percentuali e gli sconti</li> </ul>	<p>discriminare, confrontare le frazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con le frazioni</li> <li>Conoscere ed individuare le frazioni decimali, trasformarle in numeri decimali e viceversa.</li> <li>Calcolare la percentuale e lo sconto di un numero dato</li> </ul>
	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'uso dei numeri decimali e delle percentuali nel quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare ed utilizzare, in modo opportuno, le conoscenze apprese in vari contesti</li> </ul>
<b>Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI. (SPAZIO E FIGURE)</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<u>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La classificazione di rette: verticali, orizzontali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari</li> <li>La differenza tra retta, semiretta, segmento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali enti geometrici</li> </ul>

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p>	<p><u>Confrontare</u> e misurare <u>angoli</u> utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il confronto tra angoli: retto, acuto ottuso, piatto, concavo, convesso, giro</li> <li>• Il calcolo dell'angolo complementare e della somma degli angoli nei poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misure di ampiezze di angoli e saperli classificare</li> <li>• Operare con gli angoli</li> </ul>
	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>Descrivere, <u>denominare e classificare figure geometriche</u>, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p><u>Riprodurre una figura</u> in base a una descrizione, <u>utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</u>.</p> <p><u>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</u>.</p> <p><u>Determinare l'area di rettangoli e triangoli</u> e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il confronto tra poligoni e non poligoni, regolari e irregolari, convessi e concavi</li> <li>• Gli elementi significativi dei: poligoni, poliedri e non poliedri</li> <li>• Gli strumenti di misurazione: riga, squadra, goniometro, compasso, carta quadrettata per tracciare basi, altezze, disegnare poligoni, angoli...</li> <li>• Il perimetro e l'area dei poligoni regolari e non: rettangolo, quadrato triangolo, rombo, romboide, trapezio, pentagono, esagono...</li> <li>• Il concetto di apotema e il rapporto tra apotema e lato</li> <li>• L'area di figure composte da più poligoni conosciuti</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di raggio, diametro, circonferenza, semicirconferenza, corda, arco, settore circolare, semicerchio, corona circolare</li> <li>• Il rapporto tra raggio e diametro, il rapporto tra raggio e circonferenza</li> </ul>	<p>“diverse” scomponibili in figure conosciute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche del cerchio</li> <li>• Scoprire, costruire ed applicare la formula per calcolare il perimetro della circonferenza e l’area del cerchio</li> </ul>
	<p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il disegno e lo sviluppo del solido</li> <li>• I solidi: differenza tra perimetro, area e volume</li> <li>• Il calcolo dell’area e del volume del parallelepipedo e del cubo</li> <li>• Le figure in 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, denominare, costruire, disegnare figure solide</li> <li>• Conoscere la differenza tra perimetro, area e volume</li> <li>• Scoprire, costruire e applicare la formula per calcolare l’area laterale e totale di un solido</li> <li>• Scoprire, costruire e applicare la formula per calcolare il volume di un solido</li> <li>• Riconoscere le diverse angolazioni di una figura in 3D nel disegno</li> </ul>
	<p><u>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</u></p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• La simmetria, la traslazione, la rotazione, la similitudine su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio individuando e rappresentando spostamenti di punti, segmenti, figure ...</li> </ul>

	<p>riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>carta quadrettata e sul piano cartesiano</p>	<p>sul piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e disegnare figure simmetriche, traslate, ruotate e simili</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI, SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO RICONOSCERE E RISOLVE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</b></p>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Costruisce ragionamenti</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, <u>utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</u> formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p><u>Usare le nozioni di frequenza di moda</u> e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La classificazione e la rappresentazione: tabelle, diagramma di Eulero-Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero</li> <li>I connettivi: e/o, o/o, non;</li> <li>I quantificatori: tutti, nessuno, almeno uno, alcuni</li> <li>I grafici: istogrammi e aerogrammi</li> <li>La frequenza, la moda, la media, la mediana</li> <li>Il diagramma di flusso come schema di sequenza e come schema di selezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il linguaggio degli insiemi per classificare gli elementi in base a due o più proprietà</li> <li>Usare correttamente i connettivi e i quantificatori</li> <li>Stabilire relazioni d'ordine e di equivalenza riconoscendo le proprietà simmetrica, transitiva, riflessiva</li> <li>Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici</li> <li>Tabulare dati relativi ad una semplice indagine statistica: individuare la frequenza, la moda; calcolare la media e individuare la mediana</li> <li>Conoscere, utilizzare diversi tipi di grafici</li> </ul>



<p>formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare ed interpretare diagrammi di flusso</li> </ul>
	<p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La combinatoria</li> <li>● La probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e risolvere questioni di combinatoria</li> <li>● Confrontare, analizzare e risolvere le probabilità dei vari eventi</li> </ul>
	<p><u>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze</u>, angoli, aree e volumi/<u>capacità</u>, intervalli temporali, masse, <u>pesi</u> per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le misure di lunghezza, peso, capacità</li> <li>● La comparazione tra stima e misura</li> <li>● Le equivalenze tra misure di lunghezza, di peso, di capacità</li> <li>● Il peso lordo, netto e tara</li> <li>● Le misure di superficie</li> <li>● Le equivalenze con le misure di superficie</li> <li>● Le misure di volume</li> <li>● Le equivalenze con le misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed utilizzare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità</li> <li>● Effettuare la stima e poi la misura di una grandezza per poterle comparare</li> <li>● Operare trasformazioni con misure di lunghezza, peso e capacità</li> <li>● Conoscere ed utilizzare i concetti di peso lordo, netto e tara</li> <li>● Conoscere ed utilizzare le misure di superficie</li> <li>● Operare trasformazioni con misure di superficie</li> <li>● Conoscere ed utilizzare le</li> </ul>
<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>			

<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p>		<p>di volume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sistema monetario</li> <li>● Le equivalenze tra le misure di valore</li> <li>● La compravendita</li> <li>● Le misure di tempo</li> <li>● Le equivalenze con le misure di tempo</li> <li>● I calcoli con le misure</li> </ul>	<p>misure di volume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare trasformazioni con le misure di volume</li> <li>● Conoscere, utilizzare ed operare con il sistema monetario</li> <li>● Eseguire equivalenze con le misure di valore</li> <li>● Calcolare spesa, guadagno, ricavo e perdita</li> <li>● Conoscere, utilizzare ed operare con le misure di tempo</li> <li>● Eseguire equivalenze con le misure di tempo</li> <li>● Operare con le misure</li> </ul>
	<p><u>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La regolarità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare ed effettuare la regola in una sequenza</li> </ul>

	<p><u>Rappresentare problemi</u> con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I dati utili, inutili, superflui</li><li>● La trasformazione dall'algoritmo al testo</li><li>● La soluzione di una situazione problematica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</li><li>● Individuare in un testo con tanti dati le informazioni utili per risolverlo</li><li>● Costruire un problema a partire da un testo senza dati e senza domande</li><li>● Costruire, dato un algoritmo risolutivo, il testo di un problema</li><li>● Risolvere problemi che prevedono più soluzioni, scegliere la strategia più giusta e confrontarla con quella degli altri</li><li>● Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi, espressioni che ne esprimono la struttura e la soluzione</li></ul>
--	--	---	--

**SCIENZE CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA DI ISTRUZIONE. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE. IMPARARE AD IMPARARE**

**Competenza specifica: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p>	<p><u>Osservare</u> e schematizzare <u>alcuni passaggi di stato</u>, costruendo semplici modelli interpretativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I materiali in base al loro stato fisico</li> <li>● I passaggi di stato con le relazioni tra variabili</li> <li>● Le trasformazioni della materia e dell'energia</li> <li>● I concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento e pressione</li> <li>● Il calore e temperatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare i materiali in base al loro stato fisico</li> <li>● Individuare i concetti di peso, peso specifico, movimento e pressione e ipotizzarne le relative reazioni</li> <li>● Ricostruire i concetti di calore e temperatura</li> </ul>
<p>Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, forza di gravità, peso, pressione, peso specifico, lavoro, calore, luce, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'applicazione di una forza su un corpo</li> <li>● Le principali forze fisiche nelle attività della vita di tutti i giorni</li> <li>● I vari tipi di forza fisica e le loro principali caratteristiche ed interazioni</li> <li>● Il lavoro e lo spostamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere le forze e prevedere le relative reazioni.</li> <li>● Ricostruire i concetti di calore e temperatura simulandoli anche attraverso giochi col corpo</li> <li>● Interpretare i concetti di forza e spostamento e ricostruirli anche attraverso simulazioni e giochi col corpo.</li> </ul>
<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I fenomeni</li> <li>● Le fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili e il loro impatto sull'ambiente</li> <li>● Le caratteristiche dei vari tipi di energia e le loro trasformazioni.</li> <li>● L'importanza del risparmio energetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcune regolarità nei fenomeni</li> <li>● Schematizzare i passaggi di stato con le relazioni tra variabili</li> <li>● Scoprire i principali tipi di energia e le fonti di energia rinnovabili e non.</li> <li>● Osservare e descrivere e le caratteristiche e le trasformazioni</li> </ul>

			<p>tra i diversi tipi di energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare i vantaggi e i vincoli dell'uso delle fonti di energia rinnovabili.</li> <li>• Ipotizzare un vademecum per il risparmio energetico</li> </ul>
<p>Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi, produce Rappresentazioni grafiche e schemi, elabora modelli adeguati. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><u>Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'universo e i corpi celesti</li> <li>• Il Sole e il sistema solare La Terra, la Luna, i fenomeni celesti e la forza di gravità sulla Terra e sulla Luna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare.</li> <li>• Interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, simulandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>• Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze</li> </ul>
<b>Competenza specifica: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. Rispetta l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><u>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci</u></p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e del suo ruolo nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Terra, il suolo e l'ambiente.</li> <li>• L'acqua: la sua importanza e il ruolo nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura del suolo effettuando esperimenti con rocce, sassi e terricci.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua e comprendere le azioni da svolgere per evitarne lo spreco.</li> </ul>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti terrestri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i fenomeni della quotidianità: luce elettrica, suono,</li> </ul>

<p>dati e identifica relazioni spazio – temporali e causali Espone ciò che ha sperimentato con proprietà di linguaggio scientifico.</p>	<p>ambiente vicino individuandone i fenomeni e gli elementi che lo caratterizzano</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Ricostruire ed interpretare i concetti di lavoro meccanico e spostamento rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>		<p>magnetismo, elettricità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare e conoscere il movimento di rotazione e rivoluzione della Terra.</li> <li>● Rappresentare e conoscere i concetti di forza e spostamento</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica: L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</b></p>			
<p><b>Traguardo di competenza</b></p>	<p><b>Obiettivo di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p><u>Conoscere e descrivere la struttura di una cellula</u>, tessuti e organi</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborando primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il funzionamento della cellula come sistema complesso</li> <li>● Le somiglianze e le differenze tra cellula vegetale e animale.</li> <li>● Gli elementi essenziali dell’anatomia e della fisiologia dell’apparato locomotore</li> <li>● Gli organi dell’apparato locomotore e le relative funzioni.</li> <li>● Le ossa, i muscoli e le articolazioni.</li> <li>● Gli organi dell’apparato digerente e le relative funzioni.</li> <li>● Il processo della digestione</li> <li>● I denti.</li> <li>● Le corrette abitudini alimentari.</li> <li>● La dieta corretta per uno studente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere le funzioni di cellula, tessuti e organi.</li> <li>● Analizzare immagini di cellule animali e vegetali.</li> <li>● Descrivere la struttura e le funzioni dell’apparato locomotore.</li> <li>● Modellizzare un’articolazione</li> <li>● Collegare funzioni degli organi dell’apparato digerente con l’alimentazione.</li> <li>● Osservare e descrivere l’apparato digerente.</li> <li>● Riflettere su una corretta alimentazione ed elaborare una piramide alimentare.</li> <li>● Elaborare un menù settimanale equilibrato.</li> </ul>
<p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi</p>	<p><u>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sistema nervoso.</li> <li>● La struttura degli organi di senso e le loro funzioni.</li> <li>● Il funzionamento dell’apparato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali funzioni del sistema nervoso.</li> <li>● Osservare e descrivere la struttura degli organi di senso in</li> </ul>

<p>che lo interessano</p>		<p>cardiocircolatorio e le relazioni tra respirazione e circolazione del sangue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La composizione del sangue e i gruppi sanguigni</li> <li>● Gli organi dell'apparato cardio-circolatorio e le relative funzioni.</li> <li>● Il sistema escretore.</li> <li>● Il sistema riproduttore (organi genitali, e fecondazione)</li> </ul>	<p>relazione alle funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la composizione del sangue e la sua funzione.</li> <li>● Descrivere il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio e di quello respiratorio.</li> <li>● Conoscere i primi elementi della riproduzione e la sessualità</li> </ul>
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone ciò che ha sperimentato con proprietà di linguaggio scientifico.</p>	<p><u>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I pasti principali in una giornata</li> <li>● Le proprietà degli alimenti</li> <li>● La classificazione degli alimenti.</li> <li>● L'igiene corporea.</li> <li>● L'inquinamento dell'ambiente</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali tipi di alimenti.</li> <li>● Discriminare alimenti più o meno sani da consumare come merenda/spuntino.</li> <li>● Definire le regole per una corretta alimentazione.</li> <li>● Eseguire giochi di simulazione con il corpo.</li> <li>● Conoscere le norme fondamentali per una corretta igiene corporea.</li> <li>● Conoscere le norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani</li> </ul>

**MUSICA CLASSE QUINTA****COMPETENZA UE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**

<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Riconoscere la corrispondenza tra suono e strumento Conoscere i principali strumenti anche quelli di antiche culture musicali.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere la corrispondenza tra suono e strumento</li><li>● Conoscere i principali strumenti anche quelli di antiche culture musicali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare il suono degli strumenti rappresentati in immagini</li></ul>
Esplora possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione  Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Brani musicali di generi diversi</li><li>● Sistemi di notazioni convenzionali e non</li><li>● Scrittura di altezza e durata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire brani vocali collettivamente e individualmente curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li><li>● Produzione di semplici trascrizioni con simbolo convenzionali e non</li><li>● Leggere e scrivere simboli musicali sul pentagramma</li></ul>
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi comprese quelli della tecnologia informatica	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricerca di risorse musicali in rete</li><li>● Riproduzione di brani musicali con l'utilizzo della voce, del corpo e/o di uno strumento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire brano musicali con la voce, il corpo e gli strumenti compresi quelli della tecnologia informatica</li></ul>



<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p>	<p>Eseguire brani creativamente curando l'espressività e/o l'improvvisazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni vocali e sonore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare, suonare, improvvisare con attenzione al volume</li> </ul>
<p>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di epoche e generi diversi</li> <li>• Brani di culture europee ed extraeuropee</li> <li>• Canti in lingue diverse dall'italiano</li> <li>• I brani della tradizione popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre con ritmo ed intonazione canti</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo e la melodia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare ed interpretare il ritmo e la melodia con il corpo, oggetti e semplici strumenti</li> </ul>
<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musiche per ballare</li> <li>• I generi musicali</li> <li>• Interpretazione libera di un brano tradotto in segni grafici o disegni</li> <li>• Esecuzione di coreografie libere o costruita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed eseguire brani tematici tradizionali</li> <li>• Ascoltare ed interpretare e descrivere brani di genere diverso attraverso il disegno</li> <li>• Eseguire una coreografia individuale e/o di gruppo</li> </ul>

**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA UE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA DIGITALE**

**Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Elaborare creativamente produzioni <u>personali</u> e autentiche per <u>esprimere</u> sensazioni ed <u>emozioni</u> ; <u>rappresentare</u> e comunicare <u>la realtà percepita</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La prospettiva</li> <li>● Le proporzioni</li> <li>● I colori simbolici</li> <li>● L'acquarello</li> <li>● Le luci</li> <li>● Le ombre</li> <li>● L'apparecchio fotografico</li> <li>● La telecamera</li> <li>● Le animazioni multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere i propri stati d'animo utilizzando il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi</li> <li>● Individuare in un testo visivo anche multimediale rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori ed effetti, ambientazioni, espressioni del viso e contesti, per coglierne la natura e il senso.</li> <li>● Riconoscere le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo sia emozionale.</li> </ul>
	<u>Trasformare immagini e materiali</u> ricercando soluzioni figurative originali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La figura umana e il volto</li> <li>● La tecnica della stampa a timbro su tessuto</li> <li>● La scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini</li> <li>● Utilizzare in modo adeguato materiali e strumenti del linguaggio visivo</li> </ul>

	<p><u>Sperimentare strumenti e tecniche</u> diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'utilizzo di tecniche diverse (collage, strappo, frottage, decoupage, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera e pastelli a olio)</li> <li>● L'uso di materiali diversi (pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale, stucco)</li> <li>● L'uso di supporti diversi (legno, terracotta, cc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tecniche grafiche pittoriche differenti</li> <li>● Manipolare materiali plastici o polimerici a fini espressivi</li> </ul>
	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I generi artistici</li> <li>● Le tecniche e gli stili dell'espressione pittorica (punto e linee, colori primari e secondari)</li> <li>● Gli aspetti formali di alcune opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenziare e usare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>			
<p><b>Traguardo di competenza</b></p>	<p><b>Obiettivo di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).</p>	<p><u>Guardare e osservare</u> con consapevolezza <u>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</u> descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'immagine digitale</li> <li>● L'immagine televisiva</li> <li>● L'immagine multimediale</li> <li>● Il cartone animato</li> <li>● Il ritratto</li> <li>● La narrazione</li> <li>● Il paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo</li> </ul>
	<p><u>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali</u> e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I contesti nelle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>● Alcuni codici non iconici</li> <li>● Le linee, i colori, le forme, il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere elementi grammaticali attraverso un approccio operativo in immagini e in opere d'arte.</li> </ul>

	significato espressivo.	<p>volume e la struttura compositiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le opere d'arte</li> <li>● Le fotografie</li> <li>● I cartelloni</li> <li>● Gli spot</li> <li>● I brevi filmati</li> </ul>	
	<p><u>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</u> le diverse tipologie di codici, <u>le sequenze narrative</u> e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La lettura di immagini</li> <li>● Il linguaggio del fumetto: nuvolette, segni grafici, onomatopoeie, metafore visualizzate, montaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo adeguato un'immagine</li> </ul>
<b>Competenza specifica: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<b>Traguardo di competenza</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p><u>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</u> appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I generi artistici</li> <li>● Le tecniche e stili dell'espressione pittorica</li> <li>● Gli artisti attuali e classici e le loro opere</li> <li>● La produzioni artigianali della tradizione territoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista</li> <li>● Identificare le caratteristiche che costituiscono un'opera d'arte ed introdurle nelle proprie produzioni creative</li> <li>● Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo sia emozionale.</li> <li>● Riconoscere forme d'arte e artigianali del territorio</li> </ul>

	<p><u>Riconoscere</u> e apprezzare <u>nel proprio territorio</u> gli <u>aspetti</u> più <u>caratteristici</u> del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli elementi: comunicativi, espressivi e simbolici</li><li>● Il patrimonio ambientale e urbanistico</li><li>● I monumenti del proprio territorio</li><li>● I monumenti della propria regione</li><li>● I monumenti nazionali più noti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio</li><li>● Mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia di qualsiasi bene artistico</li></ul>
--	--	---	--

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA UE: COMUNICARE IN MADRE LINGUA-IMPARARE A IMPARARE- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### Competenza specifica: IL CORPO E LA RELAZIONE SPAZIO TEMPO

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti	<p><u>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</u></p> <p><u>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le potenzialità di movimento del corpo</li> <li>● Le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento(respirazione, battito cardiaco...)</li> <li>● Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio e degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>● Combinare vari schemi di movimento in simultanea e successione</li> <li>● Controllare la posizione degli arti nei lanci, nelle prese, nei calci</li> <li>● Passare la palla ad un compagno in movimento</li> <li>● Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</li> </ul>

### Competenza specifica: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare	<p><u>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</u></p> <p><u>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà attraverso il movimento</li> <li>● Il movimento a ritmo di musica</li> <li>● La drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare con il movimento vissuti,emozioni,azioni...</li> <li>● Utilizzare il corpo per comunicare</li> <li>● Sapersi esprimere attraverso forme di drammatizzazione</li> <li>● Muovere il corpo a ritmo di musica e differenziare gli spostamenti del gruppo nello spazio</li> </ul>

Competenza specifica: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprende il valore del gioco e delle attività sportive praticandole con senso di responsabilità, rispetto e collaborazione	<p><u>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i></u></p> <p><u>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi popolari</li> <li>• Gli elementi del gioco-sport e delle discipline sportive sperimentate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>• Partecipare a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole</li> </ul>
Competenza specifica: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riconosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico, alla sicurezza e alla cura di sé	<p><u>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</u></p> <p><u>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</u> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I benefici che si possono conseguire praticando attività sportive</li> <li>• La forza in relazione al compito motorio</li> <li>• La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio</li> <li>• Il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico</li> <li>• Modulare e controllare l'impegno delle capacità condizionali adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</li> <li>• Mettere in relazione le proprie performance con le condizioni di benessere psico-fisico</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza di sé e degli altri</li><li>● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</li></ul>
--	--	--	---



**TECNOLOGIA CLASSE QUINTA**

COMPETENZA UE: **COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA INFORMATICA**

**Competenza specifica: VEDERE – OSSERVARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo</p>	<p><u>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</u></p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p><u>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</u></p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><u>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso</u> tabelle, mappe, diagrammi, <u>disegni</u>, testi.</p> <p><u>Smontare semplici oggetti</u> e altri meccanismi, apparecchiature obsolete o dispositivi comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti per la misurazione</li> <li>• Le regole di base del disegno tecnico.</li> <li>• Le varie forme di energia (muscolare e meccanica)</li> <li>• I materiali conduttori e isolanti</li> <li>• Le fonti di energia e l'impatto ambientale nella sua produzione</li> <li>• L'inquinamento; importanza e uso di energie rinnovabili</li> <li>• La funzione degli alimenti; i principi di una corretta alimentazione, il confezionamento degli alimenti</li> <li>• La raccolta differenziata</li> <li>• La progettazione e realizzazione di oggetti a partire dal riuso</li> <li>• Le informazioni rilevabili da una etichetta.</li> <li>• Excell, Power Point, primi ipertesti, internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni, registrare dati attraverso mappe, disegni, diagrammi e testi.</li> <li>• Osservare e confrontare le informazioni.</li> <li>• Rappresentare semplici oggetti applicando alcune regole del disegno tecnico.</li> <li>• Conoscere le varie forme di energia.</li> <li>• Scoprire utilizzi di materiali e oggetti diversi da quelli standardizzati.</li> <li>• Conoscere le varie forme di inquinamento e l'uso delle energie rinnovabili.</li> <li>• Attribuire proprietà e funzioni agli alimenti.</li> <li>• Riconoscere in modo critico l'impatto ambientale del confezionamento degli alimenti</li> <li>• Realizzare manufatti con materiali di recupero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Saper leggere le informazioni date da un'etichetta.</li> <li>• Aver cura del proprio corredo scolastico e intervenire per riparare eventuali danneggiamenti.</li> <li>• Conoscere e utilizzare un comune</li> </ul>

<p>critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><u>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</u></p> <p><u>Realizzare un oggetto in cartoncino</u> descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Programmare giochi multimediali sempre più complessi ed effettuare il debug per la correzione dell'errore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La procedura di programmazione per il funzionamento di un gioco</li> </ul>	<p>programma di utilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici</li> <li>• Programmare giochi con Scratch</li> </ul>
---	---	---	---

**Competenza specifica: PREVEDERE E IMMAGINARE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><u>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</u> elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><u>Riconoscere i difetti di un oggetto</u> e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure convenzionali</li> <li>• La progettazione e la realizzazione di oggetti a partire dal riuso</li> <li>• Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi relative a pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico e non. Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>• Riconoscere difetti in un oggetto e ipotizzare possibili miglioramenti.</li> <li>• Accedere ad Internet ed utilizzare la rete per effettuare ricerche, reperire informazioni, prenotare una gita.</li> </ul>

**RELIGIONE CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA UE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Traguardo di competenza	Obiettivo di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico,.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli atti degli Apostoli, genere letterario, autore, composizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le pagine significative degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita delle prime comunità.</li> <li>• La storia degli apostoli Pietro e Paolo.</li> <li>• Le persecuzioni e i martiri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso della testimonianza delle prime comunità, degli apostoli, dei martiri.</li> </ul>
	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Corano, testo sacro dei Musulmani.</li> <li>• L'Antico Testamento della Bibbia, testo sacro degli Ebrei.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i testi sacri delle religioni monoteiste.</li> </ul>
	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita, la morte e la vita ultraterrena secondo le tre religioni monoteiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nelle molteplici religioni l'aspirazione dell'uomo alla ricompensa eterna, alla giustizia, alla pace.</li> </ul>

<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'anno liturgico. Le tradizioni natalizie nel mondo.</li> <li>• La storia evangelica della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua utilizzando una prospettiva storico-artistica.</li> </ul>
	<p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le catacombe e l'arte paleocristiana.</li> <li>• L'iconografia delle catacombe di San Gennaro, Il Battistero nel Duomo di San Gennaro, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano.</li> <li>• Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.</li> </ul>
	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Cristo Risorto nella simbologia iconica.</li> <li>• I ritrovamenti nella Chiesa Cattedrale di San Catello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, anche attraverso l'arte presente sul territorio, il radicamento della fede cristiana negli apostoli.</li> </ul>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga</p>	<p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Sette Sacramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere la funzione dei Sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. Riconoscere la specificità di ogni Sacramento.</li> </ul>
	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli scismi; Ortodossi e Protestanti;</li> <li>• L'Ecumenismo.</li> <li>• Gli incontri interreligiosi di preghiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.</li> </ul>

<p>sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monachesimo; Santuari; Pellegrinaggi; ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l’originalità dell’esperienza monastica tutt’ora presente nel tessuto sociale. Conoscere l’origine e l’evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.</li> </ul>
	<p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Papa e la gerarchia ecclesiale;</li> <li>• Diaconi e Presbiteri;</li> <li>• Catechisti; ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne, che lavorano per la pace e la giustizia, oggi come ieri.</li> </ul>