

# **Circolo didattico Eduardo De Filippo- Santa Maria La Carità (Na)**

## **Curricolo scuola dell'infanzia**

Il curricolo della nostra scuola indica il percorso formativo che i bambini e le bambine, dell'età compresa tra i tre ed i sei anni, effettuano durante la loro permanenza scolastica. Le esperienze d'apprendimento delineate, in maniera intenzionale, sono messe in atto per il conseguimento di mete formative condivise. La progettazione del curricolo definisce i traguardi con una flessibilità sottesa, coniugando le linee pedagogiche delle Indicazioni Nazionali con le reali esigenze dei piccoli utenti e con le istanze del territorio. Si legge nelle Indicazioni Nazionali del 2012 che "il curricolo della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni". Nell'anno scolastico 2017/2018 la nostra scuola ha partecipato al progetto RESCUR (res- resilience, curriculum). Il Progetto Erasmus Plus, gestito direttamente da Bruxelles, si pone come obiettivo: migliorare la qualità dell'istruzione in Europa mediante la creazione di un curricolo europeo per i bambini dai 3 agli 11 anni per la promozione della resilienza e del benessere psicologico. Si ritiene indispensabile progettare interventi educativi specifici per consentire ai bambini di acquisire le competenze adeguate per essere in grado, sin dai primi anni di scolarizzazione, di affrontare e "superare gli ostacoli che possono incontrare nel percorso di vita potenziando così la resilienza mediante lo svolgimento di particolari attività a scuola". I sei temi presenti nel curriculum e su cui si basa il progetto RESCUR sono: Migliorare la capacità di comunicazione; Costruire relazioni sane; Sviluppare una mentalità aperta; Sviluppare l'autodeterminazione; Valorizzare i punti di forza; Trasformare le sfide in opportunità.

La costruzione di questo curricolo è finalizzata all'acquisizione della competenza socio- emotiva non tralasciando le finalità della scuola dell'infanzia che sono:

- "Consolidare l'identità significa: vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.
- Sviluppare l'autonomia significa: avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.
- Acquisire competenze significa: giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, 'ripetere', con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.
- Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa: scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura".

Alla luce di tale premessa ci si propone di stimolare i processi di apprendimento attraverso i campi di esperienza in un ambiente ludico caratterizzato da relazione e conoscenza.

I campi di esperienza educativa sono ritenuti come campi del fare e dell'agire, sia individuale che di gruppo, usati come percorsi di esperienze vissute dal bambino. Secondo le Indicazioni Nazionali "l'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri".

**Campi di esperienza** (dalle Indicazioni Nazionali del 2012):

**IL SÉ E L'ALTRO:** i bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. Al contempo pongono domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO:** i bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico.

**IMMAGINI, SUONI, COLORI:** i bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico- pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

**I DISCORSI E LE PAROLE:** la lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito, il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO:** i bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. Oggetti, fenomeni, viventi: i bambini elaborano la prima "organizzazione fisica" del mondo esterno. Numero e spazio: i bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandole con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere, scoprono concetti geometrici.

## Progettazione

La progettazione viene espletata attraverso le Unità di apprendimento all'interno delle quali vengono declinati gli obiettivi di apprendimento (con tre livelli: base; medio; esperto) in considerazione dei traguardi di competenza, delle competenze chiave europee e di quelle trasversali.

Si prevede la progettazione di due compiti di realtà.

Sia i compiti di realtà che le competenze di base vengono verificate secondo la griglia osservativa presentata di seguito. Le competenze di base sono verificate al termine del percorso della scuola dell'infanzia e la loro documentazione è inserita nel documento per la continuità.

### **GRIGLIA OSSERVATIVA CON I LIVELLI INDIVIDUATI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI PER LA VERIFICA: TRAGUARDI DI COMPETENZA E COMPITO DI REALTA'**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRIZIONE CORRISPONDENTE AL LIVELLO DEL PROCESSO DI CRESCITA</b>
<b>A (avanzato)</b>	Il/la bambino/a porta a termine lavori, formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, mostrando di mobilitare e orchestrare le proprie risorse- conoscenze, abilità; argomenta e sostiene le proprie ragioni e assume comportamenti sempre più consapevoli.
<b>B (intermedio)</b>	Il/la bambino/a porta al termine lavori, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana mostrando di mobilitare le proprie risorse- conoscenze, abilità; partecipa alle decisioni esprimendo opinioni.
<b>C (base)</b>	Il/la bambino/a porta a termine un semplice lavoro, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana mostrando di mobilitare basilari risorse- conoscenze e di saper applicare basilari regole
<b>D (iniziale)</b>	Il/la bambino/a, se opportunamente guidato/a, porta a termine il lavoro in semplici situazioni di vita quotidiana.

## Campo di esperienza Il Sé e l'altro

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze chiave europee	Competenze trasversali
<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con bambini ed adulti.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenza socio-emotiva</p>	<p>Interagisce positivamente con coetanei e adulti di riferimento.</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Rispetta le norme che regolano i vari aspetti della vita sociale.</p> <p>Simbolizza esperienze e concetti.</p> <p>Valuta criticamente un'azione o un comportamento proprio o altrui.</p> <p>Raccoglie informazioni e le organizza per un risultato comune.</p> <p>Stabilisce collegamenti e relazioni di significato.</p> <p>Acquisisce e interpreta informazioni.</p> <p>Collabora e partecipa.</p>

### Obiettivi di apprendimento

Livello base	Livello medio	Livello esperto
<p>Stare bene con se stesso.</p> <p>Accettare il distacco dalle figure parentali.</p> <p>Scoprire la scuola come luogo positivo di incontro e dialogo.</p> <p>Attribuire significato agli stati d'animo.</p> <p>Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, idee ed emozioni.</p> <p>Sperimentare il piacere nelle azioni per svolgere un compito assegnato.</p> <p>Conoscere i compagni e il personale scolastico.</p> <p>Riflettere sul senso e sulle conseguenze</p>	<p>Accorgersi in diverse situazioni: di essere uguale e diverso; di poter essere accolto o escluso.</p> <p>Affermare la propria identità all'interno del gruppo.</p> <p>Instaurare e/o consolidare rapporti positivi con i compagni.</p> <p>Distinguere tra: cosa è giusto e sbagliato; comportamenti giusti e sbagliati.</p> <p>Sperimentare il divertimento, la frustrazione, la scoperta.</p> <p>Interagire e collaborare con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p>	<p>Orientarsi nei tempi e negli spazi della vita scolastica</p> <p>Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Riflettere sui primi conflitti e sulla condivisione.</p> <p>Accettare altri punti di vista.</p> <p>Accorgersi in diverse situazioni: di essere uguale e diverso; di poter essere accolto o escluso; di poter accogliere o escludere.</p> <p>Dimostrare atteggiamenti di accoglienza e rispetto verso gli altri.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'aiuto</p>

<p>delle proprie azioni.</p> <p>Sperimentare la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare.</p> <p>Apprendere le prime regole del vivere sociale che facilitano lo svolgimento delle attività di routine</p> <p>Riconoscere alcuni simboli affettivi collegati alla propria nascita.</p> <p>Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto.</p> <p>Conoscere eventi e riflettere sugli stessi.</p> <p>Conoscere le tradizioni culturali legate al Natale.</p> <p>Accorgersi in diverse situazioni: di essere uguale e diverso; di poter essere accolto o escluso; di poter accogliere o escludere.</p>	<p>Imparare discutendo.</p> <p>Conoscere l'organizzazione sequenziale e spaziale del proprio agire.</p> <p>Confrontarsi con gli altri per negoziare regole</p> <p>Denominare elementi che caratterizzano la propria comunità scolastica e locale.</p> <p>Conoscere le tradizioni culturali legate al Natale.</p> <p>Confrontarsi con i valori della pace e della giustizia</p> <p>Comprendere la ciclicità di fatti ed eventi.</p> <p>Riflettere sul valore dei "beni comuni".</p> <p>Collegare le esperienze del passato con quelle del presente.</p> <p>Decidere quale ruolo ricoprire in un gioco</p>	<p>gratuito e della solidarietà.</p> <p>Conoscere i concetti di "diritto" e "dovere".</p> <p>Conoscere luoghi, storie e tradizioni del Carnevale, in Italia e nel mondo.</p> <p>Conoscere il ruolo di figure istituzionali.</p> <p>Scoprire il museo come luogo privilegiato per la ricerca storica.</p> <p>Concordare e condividere regole di gioco.</p>
--	--	---

## Campo di esperienza Il corpo e il movimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze chiave europee	Competenze trasversali
<p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza socio-emotiva</p>	<p>Interagisce positivamente con coetanei e adulti di riferimento.</p> <p>Prende l'iniziativa.</p> <p>Ripensa alle proprie azioni.</p> <p>Sviluppa le capacità attentive e osservative.</p> <p>Sa impegnarsi in modo efficace con gli altri.</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Collabora e partecipa.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità.</p>

### Obiettivi di apprendimento

Livello base	Livello medio	Livello esperto
<p>Muoversi ed orientarsi autonomamente negli spazi scolastici.</p> <p>Riconoscere le principali parti del corpo su di sé, sugli altri, sulle immagini.</p> <p>Iniziare a rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale e quella dei suoi compagni.</p> <p>Conoscere e partecipare alle attività informali di routine e di vita quotidiana.</p> <p>Coordinare i movimenti in relazione allo spazio (camminare, correre, strisciare, rotolare, saltellare) per esplorarlo (motricità grosso- motoria).</p> <p>Imitare correttamente semplici movimenti osservati.</p> <p>Controllare semplici gesti nel coordinamento con gli altri.</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p>	<p>Affrontare con sicurezza le situazioni nuove.</p> <p>Rispettare il proprio turno di azione nel gioco.</p> <p>Condividere giochi e materiali.</p> <p>Controllare il movimento ed i gesti in relazione allo spazio e nel coordinamento con gli altri.</p> <p>Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo.</p> <p>Discriminare percezioni sensoriali.</p> <p>Conoscere la differenza tra maschi e femmine e bambini/e più grandi e più piccoli.</p> <p>Raccontare una storia solo attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>Comunicare le proprie emozioni e i propri bisogni attraverso la gestualità e la mimica facciale.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di</p>	<p>Adattarsi ai cambiamenti e alle situazioni nuove.</p> <p>Identificare i propri compagni in base alle loro caratteristiche fisiche.</p> <p>Variare, organizzare e controllare gli spostamenti del proprio corpo in relazione ai cambi di direzione.</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo in maniera analitica.</p> <p>Individuare su di sé e sugli altri i principali segmenti corporei.</p> <p>Comunicare una situazione e un'esperienza mediante l'espressività corporea.</p> <p>Esercitare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente.</p> <p>Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</p> <p>Esprimersi attraverso il corpo per: affinare le capacità percettive, di orientarsi nello spazio, di muoversi e</p>

<p>Esprimere emozioni e bisogni attraverso la gestualità e la mimica facciale.</p> <p>Percepire e produrre ritmi con il proprio corpo.</p> <p>Costruire l'immagine del sé e l'elaborazione dello schema corporeo</p> <p>Sviluppare semplici concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori) attraverso il corpo.</p> <p>Sperimentare, imitare e utilizzare semplici gesti comunicativi.</p> <p>Riordinare le proprie cose, giochi e materiali.</p> <p>Sviluppare la propria autonomia personale, nell'utilizzo del bagno e nella fruizione della mensa.</p> <p>Conoscere le basilari regole per la cura del sé e dell'ambiente.</p>	<p>igiene personale e di una corretta alimentazione.</p> <p>Alternare la parola e il gesto per muoversi a ritmo di musica o accompagnare narrazioni.</p> <p>Collaborare nei giochi di squadra individuando le relazioni di causa-effetto sul piano motorio.</p> <p>Sperimentare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>Mettere in atto la successione degli schemi motori di base.</p>	<p>di comunicare secondo immaginazione e creatività.</p> <p>Classificare prodotti e oggetti per l'igiene e la cura di sé.</p> <p>Riconoscere i ritmi fisiologici del proprio corpo.</p> <p>Sviluppare un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del gioco.</p> <p>Saper applicare lo schema logico di gioco.</p> <p>Mantenere l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Finalizzare la simultaneità degli schemi motori al conseguimento di un obiettivo comune.</p>
---	---	---

## Campo di esperienza Immagini, suoni, colori

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze chiave europee	Competenze trasversali
<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza socio-emotiva</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>E' consapevole dell'importanza dell'espressione artistica e creativa.</p> <p>Riflette e problematizza esperienze, sviluppa il senso critico.</p> <p>Utilizza esperienze e conoscenze pregresse in diversi contesti.</p> <p>Simbolizza esperienze e concetti.</p> <p>Si pone in atteggiamento di ascolto costruttivo.</p> <p>E' disponibile alla collaborazione e ha fiducia negli altri.</p> <p>Rielabora esperienze culturali e artistiche.</p> <p>Sviluppa la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica.</p> <p>Collabora e partecipa. Acquisisce, interpreta e dà informazioni.</p>

### Obiettivi di apprendimento

Livello base- Il bambino	Livello medio	Livello esperto
<p>Comunicare ed esprimere i propri pensieri ed emozioni, attraverso molteplici linguaggi.</p> <p>Scoprire e sperimentare il mondo dei colori.</p> <p>Conoscere i colori primari, associarli ai vari elementi della realtà.</p> <p>Utilizzare il colore come forma espressiva per comunicare i propri messaggi ed emozioni.</p> <p>Esercitare l'uso della mano (prensione e motricità fine).</p> <p>Ascoltare e prestare attenzione per tempi sempre più lunghi.</p> <p>Esplorare e manipolare varie tipologie di materiali.</p> <p>Rappresentare con lettura di immagini la</p>	<p>Descrivere, comunicare e rappresentare nei diversi linguaggi le esperienze vissute.</p> <p>Consolidare la conoscenza dei colori primari.</p> <p>Conoscere i colori secondari, associarli ai vari elementi della realtà.</p> <p>Eseguire le consegne e utilizzare diverse tecniche creative con i colori.</p> <p>Esercitare l'uso della mano (prensione e motricità fine).</p> <p>Drammatizzare brevi racconti, identificandosi nei personaggi.</p> <p>Riconoscere e associare suoni ad ambienti.</p> <p>Ascoltare l'ambiente sonoro, distinguere e simbolizzare il suono, il</p>	<p>Esprimere pensieri ed emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, danze, etc.).</p> <p>Acquisire consapevolezza che i colori fanno parte della realtà in cui si vive.</p> <p>Effettuare confronti cromatici e creare combinazioni.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione.</p> <p>Esplorare materiali e tecniche espressive diverse e utilizzarle in modo creativo.</p> <p>Esercitare l'uso controllato della mano (prensione e motricità fine).</p> <p>Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare suoni all'interno del</p>



<p>ricorsività delle routine.</p> <p>Ascoltare in modo attento e concentrato per scoprire il paesaggio sonoro.</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Sperimentare le personali possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative.</p> <p>Sperimentare il piacere di costruire oggetti anche con riciclo.</p>	<p>rumore e il silenzio.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche di un suono.</p> <p>Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti</p> <p>Usare in modo appropriato gli strumenti che ha a disposizione (pastelli, pennarelli, pennelli, colla, forbicine).</p> <p>Utilizzare e giocare con i diversi materiali grafico-pittorici in modo libero e su consegna.</p> <p>Progettare e costruire utilizzando materiale amorfo.</p> <p>Saper organizzare gradualmente uno spazio grafico.</p> <p>Effettuare giochi simbolici e di ruolo.</p> <p>Interpretare e animare un copione narrativo-sonoro.</p> <p>Percepire ritmi lenti e veloci, drammatizzare un'esperienza vissuta.</p> <p>Adeguare il movimento alle parole e alla scansione del ritmo.</p> <p>Rappresentare la realtà stagionale cogliendo le relazioni di combinazione tra colori.</p>	<p>contesto scolastico.</p> <p>Formare le sequenze ritmiche (conte, filastrocche ritmate, etc.).</p> <p>Sperimentare le caratteristiche di un suono (intensità, altezza, timbro) e rappresentarlo graficamente.</p> <p>Riprodurre brevi sequenze musicali.</p> <p>Rappresentarsi attraverso una forma e un colore.</p> <p>Realizzare oggetti decorativi, selezionare materiali da utilizzare.</p> <p>Inventare, interpretare e drammatizzare racconti e storie.</p> <p>Riprodurre in modo creativo un'opera d'arte osservata.</p> <p>Esprimersi attraverso la tridimensionalità creativa.</p> <p>Riprodurre i simboli con l'uso della stampa digitale.</p>
--	---	--

## Campo di esperienza I discorsi e le parole

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze chiave europee	Competenze trasversali
<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Mantiene l'attenzione all'ascolto e attende il proprio turno di parola.</p> <p>Acquisisce, interpreta e utilizza informazioni.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni.</p> <p>Mantiene un atteggiamento positivo, collaborativo e solidale.</p> <p>Sviluppa le capacità attentive e osservative.</p> <p>E' consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee.</p> <p>Pone domande, discute e confronta ipotesi e spiegazioni.</p> <p>Acquisisce e interpreta informazioni.</p> <p>Sa impegnarsi in modo efficace con gli altri.</p>

### Obiettivi di apprendimento

Livello base	Livello medio	Livello esperto
<p>Esprimersi verbalmente per far comprendere i propri bisogni.</p> <p>Formulare richieste, comunicare bisogni e preferenze in modo comprensibile.</p> <p>Presentarsi e raccontarsi ai compagni.</p> <p>Conoscere il nome dei compagni e del personale scolastico.</p> <p>Comunicare verbalmente con i compagni durante il gioco.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi.</p> <p>Raccontare una breve storia attraverso le immagini.</p> <p>Cogliere le caratteristiche fondamentali dei personaggi di un racconto ascoltato</p> <p>Distinguere il codice orale da quello scritto.</p> <p>Rispondere in modo adeguato alle</p>	<p>Esprimersi con chiarezza in lingua italiana.</p> <p>Acquisire nuovi termini lessicali.</p> <p>Inventare nuove forme di saluto.</p> <p>Riferire esperienze personali, intervenire in modo adeguato durante le conversazioni stimoli.</p> <p>Formulare richieste durante le attività.</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni.</p> <p>Riferire il contenuto di quanto ha ascoltato.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di un racconto.</p> <p>Stabilire la successione temporale delle</p>	<p>Condividere il racconto di esperienze estive.</p> <p>Utilizzare un linguaggio ben articolato.</p> <p>Acquisire un lessico adeguato all'età.</p> <p>Esprimere con termini adeguati pensieri, emozioni e sentimenti.</p> <p>Adeguare la comunicazione alle diverse situazioni.</p> <p>Riferire esperienze e vissuti comunicare riflessioni personali.</p> <p>Chiedere spiegazioni durante il gioco o le attività.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni sempre più articolate.</p> <p>Raccontare una storia ascoltata</p>

<p>domande- stimolo.</p> <p>Familiarizzare con parole augurali e comprenderne il significato.</p> <p>Interpretare gestualmente brevi poesie, canti in rima.</p> <p>Associare filastrocche a movimenti e gesti.</p> <p>Raccontare le emozioni suscitate dai personaggi delle storie.</p> <p>Intervenire durante il gioco-dramma.</p> <p>Sperimentare tecniche e materiali per rappresentare un'esperienze o un racconto.</p> <p>Individuare parole legate ai messaggi pubblicitari</p> <p>Condividere oralmente emozioni vissute.</p>	<p>sequenze di una narrazione ascoltata.</p> <p>Ascoltare e ripetere testi in rima.</p> <p>Mimare e drammatizzare il testo ascoltato.</p> <p>Completare parole facendo la rima.</p> <p>Ideare e produrre oralmente frasi in rima.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei personaggi di un testo ascoltato.</p> <p>Riprodurre il ritmo di una poesia in rima.</p> <p>Mettere in relazione immagini e parole.</p> <p>Rappresentare con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze.</p> <p>Inventare parole fantastiche per creare nuovi messaggi pubblicitari.</p> <p>Comunicare graficamente un evento progettato</p> <p>Conoscere, memorizzare testi narrativi, filastrocche e canzoni</p>	<p>seguendone la successione temporale (prima, dopo, infine).</p> <p>Discriminare i personaggi delle storie sulla base del criterio: buoni o cattivi.</p> <p>Dare spiegazione adeguata di un comportamento o di un evento.</p> <p>Usare segni alfabetici nella scrittura spontanea.</p> <p>Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta.</p> <p>Sperimentare una varietà di situazioni comunicative anche attraverso il codice scritto.</p> <p>Rappresentare la struttura ritmica di parole.</p> <p>Attribuire significati alle trasformazioni di parole.</p> <p>Elaborare un messaggio a scopo pubblicitario.</p>
--	---	--

## Campo di esperienza **La conoscenza del mondo**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze chiave europee	Competenze trasversali
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>Acquisisce e interpreta informazioni.</p> <p>Riflette e problematizza esperienze.</p> <p>Ripensa alle proprie azioni e ricostruisce il proprio pensiero.</p> <p>Attiva gradualmente un atteggiamento riflessivo.</p> <p>Sviluppa l'attitudine a valutare criticamente e con curiosità.</p> <p>Sa analizzare, pone problemi e cerca soluzioni in gruppo.</p> <p>Mantiene costanza e attenzione nello svolgimento di un compito.</p> <p>Sviluppa le capacità attentive e osservative.</p> <p>Comprende e rispetta i codici di comportamento.</p>

### Obiettivi di apprendimento

Livello base	Livello medio	Livello esperto
<p>Conoscere gli spazi dell'aula e della scuola.</p> <p>Distinguere e confrontare l'ambiente scolastico con quello familiare.</p> <p>Percepire la scansione della giornata scolastica.</p> <p>Manipolare oggetti e materiali senza ansia.</p> <p>Conoscere gli oggetti e gli strumenti presenti a scuola e il loro uso.</p> <p>Individuare le caratteristiche percettive di materiali esperiti.</p> <p>Percepire prima- dopo nelle azioni della routine scolastica.</p>	<p>Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvolta.</p> <p>Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio e rappresentarli in tridimensione.</p> <p>Raggruppare oggetti, persone, animali secondo uno o più criteri o caratteristiche.</p> <p>Costruire semplici insiemi per: grandezza, forma, colore.</p> <p>Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati.</p> <p>Conoscere l'utilizzo di alcuni strumenti e di chi li usa.</p> <p>Collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso.</p> <p>Collocare le azioni quotidiana nella giornata</p>	<p>Organizzare e ricostruire simbolicamente percorsi effettuati.</p> <p>Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti, persone, animali secondo criteri diversi.</p> <p>Registrare e confrontare le quantità.</p> <p>Costruire, confrontare, rappresentare insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>Seriare rispettando criteri di: grandezza, altezza, lunghezza.</p> <p>Utilizzare grafici e tabelle.</p> <p>Mettere in relazione, ordinare e fare corrispondenze.</p> <p>Valutare e rappresentare quantità utilizzando semplici simboli e strumenti.</p>

<p>Simbolizzare il tempo meteorologico.</p> <p>Osservare e cogliere le principali trasformazioni stagionali.</p> <p>Distinguere caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/morbido.</p> <p>Conoscere concetti spaziali rispetto a sé: sopra/sotto.</p> <p>Conoscere aperto/chiuso.</p> <p>Riconoscere grande/piccolo.</p> <p>Individuare relazioni quantitative.</p> <p>Percepire e riconoscere quantità pochi, tanti, uno.</p> <p>Riconoscere le forme: cerchio e quadrato.</p> <p>Raggruppare per forma e colore</p> <p>Riconoscere le caratteristiche più importanti degli animali.</p> <p>Descrivere l'ambiente circostante utilizzando i sensi.</p> <p>Curare e rispettare le "cose" della natura.</p> <p>Conoscere il comportamento animale in relazione al tipo di riparo.</p> <p>.</p>	<p>scolastica.</p> <p>Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana.</p> <p>Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni.</p> <p>Contare con l'uso della mano, abbinando il gesto alla parola.</p> <p>Riordinare eventi in sequenze: prima, ora, dopo.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche salienti degli animali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche più evidenti delle piante.</p> <p>Formulare previsioni e semplici ipotesi legate a fenomeni o situazioni.</p> <p>Trovare soluzioni a piccoli problemi.</p> <p>Descrivere habitat naturali.</p> <p>Confrontare e rappresentare graficamente alcuni percorsi effettuati.</p> <p>Riconoscere le forme: cerchio, quadrato e triangolo.</p>	<p>Associare il numero alla quantità.</p> <p>Misurare gli oggetti con semplici strumenti.</p> <p>Comprendere l'utilizzo degli strumenti, della loro funzione e del loro uso e di chi li usa.</p> <p>Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, in mezzo/di lato.</p> <p>Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati.</p> <p>Classificare gli animali conosciuti in base a uno o più criteri.</p> <p>Individuare e riconoscere caratteristiche, scoprire somiglianze e differenze.</p> <p>Collocare situazioni ed eventi nel tempo, discriminandone la successione: prima, ora, dopo.</p> <p>Conoscere la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali nella crescita di persone, piante, animali.</p> <p>Avanzare e verificare ipotesi.</p> <p>Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi.</p> <p>Distinguere soluzioni possibili da quelle non possibili (vero/falso).</p> <p>Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base di ciò che osserva.</p> <p>Familiarizzare con strumenti multimediali.</p> <p>Ordinare eventi, situazioni o narrazioni in sequenze.</p> <p>Riconoscere le forme: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</p>
---	---	--