



Ministero dell'Istruzione e del Merito

C.D. "EDUARDO DE FILIPPO" SANTA MARIA LA CARITÀ

Via Scafati n. 4 - 80050 - Santa Maria la Carità (NA)

Tel. 0818741506 - Mail:

NAEE21900T@ISTRUZIONE.it -

Pec: Nae21900T@Pec.Istruzione.It

Codice Fiscale: 90016250632 - C.M.:

Nae21900T - C.U.U.: Ufz0X6

EDUARDO DE FILIPPO

MAESTRO DI VITA

Scuola primaria – Disciplina: Italiano

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTI O CLASSE 1 [^]	OBIETTIVI APPRENDIMENTI O CLASSE 2 [^]	OBIETTIVI APPRENDIMENTI O CLASSE 3 [^]	OBIETTIVI APPRENDIMENTI O CLASSE 4 [^]	OBIETTIVI APPRENDIMENTI O CLASSE 5 [^]
<p><i>1. Ascolto e parlato</i></p>	<p>a. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni e, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>b. Ascolta e comprende testi orali</p> <p>c. "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p>	<p>1. Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>1. Partecipare a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>1. Ascoltare testi orali diretti o trasmessi e cogliere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo.</p>	<p>1. Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale, le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>
		<p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>2. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>2. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>2. Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande precise e pertinenti.</p>	<p>2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>
		<p>e. 4. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</p>		<p>3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>3. Raccontare in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>3. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>4. Organizzare un</p>

	scopo. d. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.					semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
--	---	--	--	--	--	--

<i>2. Lettura</i>	<p>a. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>b. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	1. Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla.	1. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	1. Leggere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.	1. Leggere testi di vario genere in modo scorrevole, espressivo, rispettando la punteggiatura, cogliere gli elementi caratterizzanti e riconoscere la funzione.	1. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
		1. Padroneggiare la lettura strumentale. 2. Leggere semplici e brevi testi letterari poetici, mostrando di	2. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di	2. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne	2. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.	2. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.

	<p>c. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>saperne cogliere il senso globale</p>	<p>intrattenimento e di svago.</p>	<p>informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>3. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>4. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>5. Leggere testi letterari narrativi, in lingua contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.</p>
--	--	--	------------------------------------	--	--	--

3. <i>Scrittura</i>	<p>a. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>b. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	1. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	1. Produrre testi di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	1. Produrre testi scritti di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni
		2. Comunicare con frasi semplici e compiute.	2. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	2. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	2. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	2. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.
		3. Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia.				
4. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	a. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 2. Usare in modo appropriato le parole	1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	1. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le

	b. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).			2. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	2. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	a. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	1. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.	1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra esse.	1. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice ed elementi richiesti dal verbo.
					2. Riconoscere la struttura della frase semplice.	2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscere i principali tratti grammaticali.
					3. Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per procedere con l'autocorrezione	3. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.

						4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
--	--	--	--	--	--	--

Scuola primaria – Disciplina: Lingua Inglese						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<i>1. Ascolto (comprensione orale)</i>	a. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e identificare il tema generale	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e brevi testi, anche multimediali, riconoscendone il senso globale; 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso globale

<p>2. <i>Parlato</i> (<i>produzione e interazione orale</i>)</p>	<p>a. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. b. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</p>	<p>1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</p>	<p>1. Descrivere luoghi, persone e oggetti familiari;</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate; Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in contesti familiari, utilizzando un lessico e</p>
<p>3. <i>Lettura</i> (<i>comprensione scritta</i>)</p>	<p>a. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. b. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>1. Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori</p>	<p>1. Comprendere messaggi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>1. Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari</p>	<p>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporto visivo, riconoscendo lessico e frasi noti e cogliendone il significato globale</p>
<p>4. <i>Scrittura</i> (<i>produzione scritta</i>)</p>	<p>c. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>1. Scrivere semplici messaggi di vario tipo in relazione a modelli posti dall'insegnante.</p>	<p>1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, ecc.</p>

<p>5. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>d. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>e. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>f. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>				<p>1. Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato;</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato;</p> <p>Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Scuola primaria – Disciplina: Storia

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O		
		CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]

<p><i>1. Uso delle fonti</i></p>	<p>a. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>b. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	<p>1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>1. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
----------------------------------	--	--	---	---	---	---

<p>2. <i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<p>a. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>b. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>c. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</p>	<p>1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>1. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>1. Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>2. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>1. Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>2. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>
--	--	--	--	---	---	--

3. *Strumenti concettuali*

<p>a. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>b. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<p>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
---	---	---	---	--	--

<p><i>4. Produzione scritta e orale</i></p>	<p>a. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>b. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>c. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p>	<p>1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>2. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
---	---	---	--	---	--	---

	confronto con la contemporaneità.					
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

Scuola primaria – Disciplina: Geografia						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<i>I. Orientamento</i>	a. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti	1. Muoversi, in modo sempre più consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli	1. Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e	1. Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione

	cardinali.	indicatori topologici.	le mappe di spazi noti.	indicatori topologici e le mappe mentali di spazi noti.		indiretta.
2. <i>Linguaggio della geograficità</i>	<p>b. L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>c. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>d. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p>	<p>1. Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista.</p> <p>2. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>1. Rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di osservazione.</p> <p>2. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>3. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>1. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali.</p> <p>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>3. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	

3. Paesaggio

- a. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- b. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- c. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

1. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

1. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore culturale da tutelare e valorizzare.

- 1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.
- 2. Individuare le analogie le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale, da tutelare e valorizzare.

<p>4. Regione e sistema territoriale</p>	<p>a. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicocul-turale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>1. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>
--	--	--	---	---	---	--

Scuola primaria – Disciplina: MATEMATICA						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>1. Numeri</p>	<p>a. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. 2. Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p>	<p>1. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale 3. Confronta e ordina i numeri anche rappresentandoli sulla retta</p>	<p>1. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; 3. Confrontare e ordinare i numeri anche</p>	<p>1. Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale,</p>	<p>1. Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali riconoscendone il valore posizionale. 2. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e</p>

		<p>4. Eseguire operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali entro il venti.</p>	<p>4. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p> <p>5. Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10</p> <p>6. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usu</p>	<p>rappresentandoli sulla retta.</p> <p>4. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>5. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>6. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con i rispettivi algoritmi.</p> <p>7. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai</p>	<p>scritto o alla calcolatrice.</p> <p>3. Classificare frazioni e operare con esse.</p>	<p>decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice, verbalizzando le procedure di calcolo eseguite.</p> <p>3. Operare con le frazioni.</p> <p>4. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>5. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>6. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</p>
--	--	--	---	---	---	--

risultati di
semplici misure.

<i>Spazio e figure</i>	<p>b. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>c. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>d. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>1. Percepisce la propria posizione nello spazio e comunica quella di oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>2. Eseguire un semplice percorso, descrivere un percorso e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>4. Misurare grandezze</p>	<p>1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati.</p> <p>2. Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>3. Descrivere un percorso e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>1. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;</p> <p>2. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi;</p> <p>2. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni;</p> <p>3. Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti;</p> <p>4. Determinare il perimetro di poligoni attraverso l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>2. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni;</p> <p>3. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse;</p> <p>4. Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti;</p> <p>5. Utilizzare e</p>
------------------------	--	---	---	---	---	--

						<p>distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità;</p> <p>6.Determinare il perimetro di una figura;</p> <p>7.Determinare l'area dei rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le formule.</p>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>a. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>b. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>c. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>d. Riesce a risolvere facili problemi in</p>	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>2. Comprendere e risolvere i primi problemi di tipo aritmetico.</p> <p>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.</p>	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà;</p> <p>2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</p> <p>3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</p> <p>2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3. Leggere e</p>	<p>1. Rappresentare relazioni e dati.</p> <p>2. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura.</p> <p>4. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>1. Rappresentare relazioni e dati;</p> <p>2. Utilizzare le rappresentazioni di dati, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni motivate;</p> <p>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura;</p> <p>4. Utilizzare le</p>

	<p>tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>e. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>f. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di</p>		<p>4. Risolvere semplici problemi matematici con una domanda che richiede l'applicazione del concetto di addizione.</p> <p>5. Risolvere semplici problemi matematici che richieda l'applicazione del concetto di sottrazione come differenza.</p> <p>6. Risolvere semplici problemi matematici che richieda l'applicazione del concetto di moltiplicazione.</p> <p>7. Inventare e risolvere semplici problemi.</p> <p>8. Rappresentare una situazione</p>	<p>rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</p> <p>4. Leggere e comprendere il testo di un problema ed individuare la domanda.</p> <p>5. Esaminare i dati e cogliere le relazioni che intercorrono tra essi per giungere alla soluzione.</p> <p>6. Rilevare i dati pertinenti e gli eventuali dati mancanti.</p> <p>7. Rappresentare una situazione problematica con schemi opportuni in modo da individuarne la soluzione.</p> <p>8. Risolvere problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con più domande</p>	<p>5. Rilevare in una situazione problematica i dati utili, gli eventuali mancanti o sovrabbondanti.</p> <p>6. Analizzare il testo di un problema per stabilirne la risolvibilità.</p> <p>7. Riconoscere in un testo la presenza di richieste implicite.</p> <p>8. Risolvere problemi con schemi opportuni.</p> <p>9. Risolvere problemi con i numeri.</p> <p>10. Risolvere problemi con una o più domande.</p> <p>11. Risolvere problemi con più soluzioni.</p> <p>12. Risolvere problemi su: peso netto, peso lordo e tara.</p>	<p>principali unità di misura, per effettuare misure e stime;</p> <p>6. Risolvere problemi con schemi opportuni (diagramma a blocchi, grafici, disegni, schemi vari).</p> <p>7. Risolvere problemi utilizzando le operazioni.</p> <p>8. Risolvere semplici problemi con un'espressione aritmetica.</p> <p>9. Risolvere problemi di vario tipo. (Compravendita, peso, percentuale, geometrici...)</p>
--	---	--	---	---	---	---

Scuola primaria – Disciplina: SCIENZE

	<p>g. oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>h. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>problematica con schemi opportuni in modo da individuare la soluzione.</p>	<p>ed operazioni.</p> <p>9. Risolvere problemi di divisione con una domanda ed un'operazione.</p> <p>4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>13. Risolvere problemi su: spesa, guadagno, ricavo</p>	<p>6. Intuire e cominciare ad argomentare, in situazioni concrete, l'evento più probabile o la possibilità di eventi non probabili.</p>
--	---	--	---	---	---	---

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<i>1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<p>a. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a</p> <p>b. cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,</p> <p>c. osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>1. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>		

2. <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<p>a. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>b. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>				1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà di alcuni oggetti e materiali	1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici
					2. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali	2. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali
					3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato e provare ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate	3. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
3. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	a. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.	1. Osservare, con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel	1. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.

		2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali			
				3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo			
<i>4. L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	a. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	1. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio	1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente	
	b. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento ed ha cura della sua		2. Riconoscere, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri		2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, per riconoscerlo come organismo complesso	2. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita	2. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio
							3. Riconoscere attraverso esperienze che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita

	<p>salute.</p> <p>c. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>d. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>					<p>4. Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>
--	---	--	--	--	--	--

Scuola primaria – Disciplina: MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

<p><i>I. Comunicare</i></p>	<p>a. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>1. Utilizzare la voce e semplici strumenti, ampliando in modo graduale le proprie capacità sonore;</p> <p>2. Rappresentare gli elementi</p>	<p>1. Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ;</p> <p>2. Rappresentare gli elementi</p>	<p>1. Eseguire brani vocali e strumentali in modo creativo e sempre più consapevole, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</p>	<p>1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>
-----------------------------	--	--	--	--	--	---

	<p>b. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>c. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>d. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e</p>	<p>3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</p>	<p>basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non;</p> <p>3. Saper suonare piccoli brani musicali con il corpo, con semplici strumenti musicali o occasionali.</p>	<p>e;</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non;</p> <p>3. Saper suonare piccoli brani musicali con il corpo, con semplici strumenti musicali o occasionali.</p>	<p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non;</p> <p>3. Saper suonare piccoli brani musicali con il corpo, con semplici strumenti musicali o occasionali.</p>	<p>l'interpretazione.</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non.</p> <p>3. Saper suonare brani musicali con il corpo, con semplici strumenti musicali o occasionali.</p>
--	---	--	--	--	--	--

<p>2. <i>Ascoltare</i></p>	<p>materiali, suoni e silenzi.</p> <p>e. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>a. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>b. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1. Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di</p>	<p>1. Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p>	<p>1. Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>2. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>3. Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali</p>
----------------------------	--	---	--	--	---	--

				brani di vario genere e provenienza.		e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
				3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.		

Scuola primaria – Disciplina: Arte e Immagine						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<i>1. Esprimersi e comunicare</i>	a. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita
		2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e di altro	2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e di altro

		3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	3. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	3. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici, scoperti osservando immagini ed opere d'arte	3. Trasformare immagini, ricercando soluzioni figurative originali
				4. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici, scoperti osservando immagini ed opere d'arte		4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	a. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	1. Osservare un'immagine e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi base del	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e

		linguaggio, visivo individuando il loro significato espressivo	tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme), individuando il loro significato	tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	a. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce ed apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi artistici essenziali	1. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione
	b. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia c.		2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

Scuola primaria – Disciplina: Educazione fisica						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

	COMPETENZE					
<p>1. <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<p>a. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>1. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base.</p> <p>2. Riconoscere ed effettuare semplici traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie.</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie.</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie.</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea.</p> <p>2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea.</p> <p>2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.</p>

<p>2. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p>a. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p>	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p>
--	---	---	---	---	---	---

<p>3. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>a. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>b. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>2. Rispettare le regole</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole</p> <p>3. Accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>3. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>3. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>3. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria,</p>
---	---	---	---	--	---	--

	c. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		le diversità.	vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	vittoria, rispettando i perdenti e manifestando senso di responsabilità.	rispettando i perdenti e manifestando senso di responsabilità sempre maggiore.
<i>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p>a. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>b. Riconosce alcuni essenziali</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>3. Riconoscere il</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</p>

	<p>principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>di vita.</p> <p>3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>di vita.</p> <p>3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>di vita.</p> <p>3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>di vita.</p> <p>3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>4. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti, in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	---	--	--	--	--	--

Scuola primaria – Disciplina: Tecnologia						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
<i>1. Vedere e osservare</i>	a. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei diversi materiali	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali diversi	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali diversi

2. Prevedere e immaginare	<p>b. con gli esseri viventi.</p> <p>c. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>d. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di scelte ambientali e tecnologiche, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>e. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>f. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere</p>	2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni	2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	2. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorando le funzioni
		1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto descrivendo gli strumenti e i materiali necessari	3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
					2. Usare internet per reperire notizie e informazioni	2. Organizzare una gita o un sito di interesse culturale visita usando Internet per reperire notizie e informazioni

	valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.					
<i>3. Intervenire e trasformare</i>	<p>a. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>b. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>c. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla</p>	1. Utilizzare correttamente semplici dispositivi tecnologici	1. Utilizzare correttamente ed in modo sempre più consapevole semplici dispositivi tecnologici	1. Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	1. Utilizzare autonomamente e correttamente semplici dispositivi tecnologici	1. Utilizzare correttamente un comune programma di utilità scaricato e installato sul computer
		2. Costruire un oggetto con materiali facilmente reperibili, per rispondere a scopi precisi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	2. Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	2. Utilizzare correttamente e consapevolmente semplici dispositivi tecnologici.	2. Realizzare un oggetto con materiali vari documentando la sequenza delle operazioni	

	<p>struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Scuola primaria – Disciplina: Religione Cattolica						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<i>1. Dio e l'uomo</i>	a. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico	1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico
		2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto.	2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto	2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	2. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa
		3. Individuare i tratti				

		essenziali della Chiesa e della sua missione.	3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione		3. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale
<i>2. La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>a. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>b. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria</p>	1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele	1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. 2. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee	1. Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio 2. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee

	esperienza.					
<i>3. Il linguaggio religioso</i>	a. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	1. Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. 2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa	1. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 2. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
<i>4. I valori etici e religiosi</i>	a. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; b. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; c. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.	1. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. 2. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

	che essi hanno nella vita dei cristiani.					
--	--	--	--	--	--	--