

Circolo Didattico Eduardo De Filippo

Progetti Scolastici
a.s. 2021 - 2022

Dott.ssa Gilda Esposito

SOMMARIO

SA. MA.LA CÀ.	3
“O’ CORE MIO”	8
“SPECIALmente insieme si può”	7
Progetto lettura-ascolto infanzia	17
“A scuola con Mr. Box”	23
La bottega delle capriole.....	30
Io riparto da un libro	34
IO COME MIRO’	39
Strada facendo	44
UN PASSO ALLA VOLTA	49
PIU’ COMPETENTI	52
STRADA FACENDO... ..	57
OSSERVO ED IMPARO 2	57
Come un pittore	62
“Italiano e matematica su misura 1”	65
“Italiano e matematica su misura 2 ”	71
“MAGICAMENTE NAPOLI”	76
Star bene a scuola	80
Accordiamoci.....	85
Cartoline in giro per l’Italia e oltre...3.0	89
Ecco di cosa siamo...CAPACI!	93
E quindi uscimmo a riveder le stelle... ..	97
# Uniti per l’ambiente.....	101

SA. MA.LA CÀ.

1. Analisi situazione iniziale	<p>SA.MA.LA CÀ. rappresenta un'attività didattica ricca di potenzialità formative. Costituisce, infatti, un'occasione per potenziare le competenze comunicative degli alunni e, nello stesso tempo, favorire la collaborazione per il conseguimento di un obiettivo comune.</p> <p>Descrizioni, riflessioni, relazioni, indagini, resoconti di attività scolastiche, invenzione di storie, attività di scrittura creativa, tutto quello che viene prodotto dai ragazzi e che, solitamente, resta "nascosto" nei loro quaderni, ha la possibilità di valicare le mura delle aule e raggiungere non solo il pubblico dei coetanei, delle famiglie e di tutto il personale della scuola, ma dell'intero territorio.</p> <p>Tutte le classi e le sezioni del Circolo Didattico sono coinvolte nel progetto e quindi SA. MA. LA CÀ. diventa uno strumento che può unire tutti gli alunni presenti al suo interno.</p> <p>Il giornalino, nell'era della tecnologia digitale, in cui i ragazzi parlano poco e scrivono sempre meno, favorisce lo sviluppo e l'ampliamento della parola, del pensiero e della socializzazione nonché l'esigenza di favorire un contesto di interazione interdisciplinare, logica, critica, etica e morale.</p> <p>SA.MA.LACÀ, attraverso gli articoli pubblicati o digitati sul blog (https://samalaca.blogspot.com/) gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none">• si aprono alla creatività;• esprimono l'orgoglio per l'appartenenza ad una comunità scolastica che si impegna a crescere e progredire fino a divenire vero traino per l'intera comunità sociale;• comunicano le esperienze scolastiche;• hanno a disposizione uno strumento che li rappresenti sul territorio e interagire con esso.
2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Saper lavorare in gruppo;• Collaborare attivamente per il raggiungimento di un obiettivo comune;• Sapersi riconoscere nell'identità di una scuola condivisa;• Accrescere la capacità di concentrazione e riflessione;• Unire prodotti diversi per realizzare un lavoro comune;• Migliorare la capacità di esposizione scritta;• Acquisire e aumentare le conoscenze informatiche.
3. Descrizione Attività:	<p>All'interno di ogni classe o sezione saranno allestiti delle mini redazioni con il compito di leggere, valutare e scegliere gli articoli più significativi. Gli stessi saranno poi scritti sul blog di SA.MA.LA CÀ. fornendo l'opportunità di utilizzare tecnologie informatiche e di conoscere tutti gli articoli scritti dagli</p>

	<p>alunni della Scuola.</p> <p>SA. MA.LACA' tratterà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esperienze didattiche realizzate 2. Progetti scolastici 3. Riscoperta del territorio: cultura, tradizioni, ambiente 4. Testi creativi: poesie, racconti, disegni 5. Cronaca ed attualità su fatti, esperienze e situazioni accadute a livello territoriale, nazionale e mondiale 6. Curiosità e informazioni dal mondo delle scienze 7. Interviste 8. Ricette 9. Giochi 10. Sport 11. Recensioni a libri e film 12. Testi liberi
<p>4. Istituto Scolastico promotore del progetto</p>	<p>Comune Santa Maria La Carità Istituto Scolastico Statale Plesso/Scuola "Circolo Didattico Eduardo De Filippo" Indirizzo via Scafati 4 Referente del progetto per la scuola Di Ruocco Angela, Malafronte Antonietta Mail: giornalinoeduardo@gmail.com Tel 3331879926 / 3805873388 Sito Web: circolodidatticoeduardodefilippo.gov.it</p>
<p>5. Soggetto che realizza il progetto</p>	<p>Il Progetto coinvolge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli alunni di tutte le classi della Scuola Primaria e tutti i bambini/e delle sezioni della Scuola dell'Infanzia • I docenti di tutta la scuola • I docenti referenti che avranno il compito di assemblare gli articoli, di raccogliere il materiale e di realizzare il giornalino sia cartaceo che multimediale <p>L'interazione tra le diverse persone coinvolte prevede l'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> posta elettronica (giornalinoeduardo@gmail.com) <input type="checkbox"/> blog (https://samalaca.blogspot.com/)
<p>6. Categoria di riferimento</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Educazione all'ambiente <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input checked="" type="checkbox"/> Educazione allo sport <input checked="" type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input checked="" type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input checked="" type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> Altro</p>

7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Il progetto giornalino è trasversale a tutte le discipline scolastiche.
8. Contesto di intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> insegnanti N° 2 <input checked="" type="checkbox"/> personale non docente N° 1 per la stampa <input checked="" type="checkbox"/> studenti scuola primaria Tutti <input checked="" type="checkbox"/> alunni scuola dell'infanzia Tutti
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	Guidare la crescita degli alunni sostenendo i loro talenti innati e supportandoli con attività che favoriscano lo sviluppo della mente vivace e creativa e li sensibilizzino relativamente allo sviluppo sostenibile, alla promozione alla salute, alla prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, alla solidarietà, al rispetto dei diritti di ciascuno, ai valori dell'amicizia e della pace.
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare scambi di informazioni e di materiali tra le classi. • Promuovere l'interazione, la collaborazione e il confronto. • Riflettere e confrontarsi sulle esperienze vissute . • Raccogliere e documentare le esperienze educativo- didattiche più significative. • Utilizzare linguaggi rispondenti alla funzione informativa. • Documentare i percorsi delle attività interdisciplinari attraverso. selezione di fotografie, disegni e varie tipologie testuali. • Favorire lo sviluppo della creatività utilizzando codici simbolici diversi. • Fornire informazioni e spiegazioni su un certo argomento. • Utilizzare termini scientifici e strutture logiche. • Trasmettere e comunicare al lettore l'impegno scolastico. • Conoscere la struttura e la realizzazione di un giornalino • Assumere un ruolo e svolgere compiti precisi che concorrano alla realizzazione di un prodotto finale condiviso
12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono</i>	È in grado di raccogliere dati dall'ambiente scolastico e dalla realtà circostante, analizzarli e produrre un articolo di cronaca giornalistica. È in grado di produrre documenti cartacei e on line. È in grado di utilizzare la rete sia per la ricerca sia per lo scambio di informazioni. È in grado di utilizzare il BLOG (https://samalaca.blogspot.com/) scolastico del giornalino.

<p><i>stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	
<p>13. Indicatori di processo (<i>se presenti</i>) (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</p>	<p>Per la realizzazione del progetto sono previste tre stampe cartacee e la pubblicazione sul sito scolastico (Dicembre – Aprile – Giugno)</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto (<i>se presenti</i>) (<i>in riferimento al target finale</i>)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input checked="" type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input checked="" type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input checked="" type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input checked="" type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro _____</p>
<p>15.Modalità di intervento (<i>Breve descrizione dell'intervento</i>)</p>	<p>SA.MA.LA CÁ ha un blog (https://samalaca.blogspot.com/) dove accedono tutti gli alunni e le docenti del Circolo e in cui ognuno può lasciare la sua traccia, un pensiero, una riflessione, un testo, anche poetico inedito, su qualsiasi argomento affrontato in classe e non. Il Blog ha anche un accesso pubblico, pertanto tutti possono leggerne il contenuto e conoscere un po' di più le iniziative della nostra Scuola. Le referenti trimestralmente raccolgono gli articoli più significativi e realizzano un giornalino che viene pubblicato sul sito scolastico e stampato in edizione limitata.</p>
<p>16. Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<p><input type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Modalità interattive <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> Esercitazioni</p>

“O’ CORE MIO”

1. Analisi situazione iniziale	Da anni l’attività di canto corale è parte fondamentale dell’offerta formativa della nostra scuola, rappresentando un efficace strumento educativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un’ottica di continuità e di rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi
2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	Tra i vari percorsi educativo-formativi che la nostra scuola realizza per i propri alunni, la pratica musicale rappresenta una vera opportunità per un apprendimento a 360° poiché vengono coinvolte la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale del singolo individuo e tutte insieme contribuiscono ad una crescita armonica dell’individuo stesso. La musica è da sempre considerata un valido mezzo di comunicazione ed espressione, con una valenza pedagogica capace di arricchire e spesso completare i percorsi educativi che la scuola intraprende e propone. La legge 107 del 2015 della “Buona Scuola” prevede... lo sviluppo e il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali...”, per cui la musica entra a pieno titolo nelle buone pratiche previste dall’offerta formativa della scuola, in quanto favorisce un completo ed armonico sviluppo personale dell’alunno, sia della sfera cognitiva che della sfera sociale, affettiva ed emotiva. Infatti la pratica del canto corale, con l’esecuzione di brani in gruppo permette lo sviluppo delle capacità espressive, interpretative, mnemoniche, favorendo contemporaneamente la socializzazione e l’integrazione.
3. Descrizione Attività:	Il progetto coinvolge gruppi di alunni delle classi I, II, III e IV sez. del Circolo Didattico ed un ristretto numero di bambini di 5 anni della scuola dell’infanzia. Gli alunni svolgeranno lezioni di canto corale durante incontri in orario extracurricolare
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	Comune Santa Maria la Carità Istituto Scolastico Circolo Didattico “E. De Filippo” Plesso/Scuola Capoluogo Indirizzo : Via Scafati, 4 80050 Mail

NAEE21900T@istruzione.it Tel

081 8741506

Sito Web www.circolodidatticoeduardodefilippo.gov.it

Referente del progetto per la scuola **Liberti Rossana e La Mura
Immacolata**

5. Soggetto che realizza il progetto

Docenti

Durante le lezioni in orario extracurricolare è previsto eventualmente l'intervento di un esperto esterno che lavorerà a titolo gratuito

6. Categoria di riferimento

- Educazione all'ambiente
- Educazione alla sicurezza
- Educazione allo sport
- Educazione relazionale e affettiva
- Legalità e cittadinanza
- Prevenzione comportamenti a rischio
- Prevenzione delle dipendenze
- Prevenzione delle malattie
- Promozione alla salute
- Altro : Educare all'espressione artistica, educare a gestire la propria emotività, educare alla collaborazione e alla cooperazione.

7. Materia/Argomento

(di cosa si occupa)

Gli alunni impareranno ed eseguiranno brani musicali di vario genere e per tutte le occasioni d'incontro previste dal piano delle attività scolastiche (Natale, festa della Terra, manifestazione di fine anno...) ed eventualmente per partecipare a manifestazioni e concorsi esterni.

8. Contesto di intervento	<input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<input type="checkbox"/> insegnanti N°2 <input type="checkbox"/> personale non docente N°1 ausiliare esperto della strumentazione necessaria <input type="checkbox"/> studenti scuola primaria (2 alunni scelti in tutte le classi II III IV) ed alcuni bambini particolarmente dotati scelti tra gli alunni di 5 anni della scuola dell'infanzia
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	<p>Il progetto si assegna il compito di sviluppare alcuni punti relativi alla formazione musicale e sociale degli alunni, in particolare permette di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisire la capacità di ascoltare, comprendere ed eseguire brani musicali di vario genere - sviluppare la capacità di operare e riflettere sul linguaggio musicale -acquisire la tecnica di base del canto corale -educare gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione e all'apprendimento delle nozioni riguardanti l'ambito artistico.
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i>	<p>Dal punto di vista tecnico il progetto prevede di raggiungere i seguenti obiettivi specifici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Capire come è la struttura di un coro polifonico attraverso filastrocche a coro parlato. 2) Imparare ad usare correttamente la voce cantando. 3) Conoscere i tanti modi possibili di variare l'esecuzione di uno stesso canto. 4) Sviluppare l'attenzione e la memoria verso il suono secondo i suoi parametri: (altezza, intensità, velocità). 5) Prendere coscienza che nel canto la musica ha la funzione di fissare in un certo modo il significato delle parole. 6) Capire come la musica cantata nasca spesso come affinamento della linea melodica del parlare.

	<p>7) Capire che il linguaggio musicale possiede un mezzo espressivo di particolare importanza: la possibilità di sovrapporre simultaneamente diverse melodie.</p> <p>8) Capire la varietà di situazioni espressive rese possibili dal contrappunto vocale: drammatiche, comiche, patetiche, ecc.</p>
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<p>Agevolare e favorire lo studio della musica</p> <p>Consolidare le capacità di ascolto e di collaborazione grazie all'esecuzione in gruppo di brani musicali</p>
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	<p>La realizzazione del progetto prevede eventuali interventi di un esperto esterno che collaborerà a titolo gratuito per migliorare la qualità del processo di apprendimento ed esecuzione dei brani musicali.</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto <i>(se presenti)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni</p> <p><input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico</p> <p><input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo</p>

<p><i>(in riferimento al target finale)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> La comunicazione efficace</p> <p><input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri</p> <p><input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza</p> <p><input type="checkbox"/> L'empatia</p> <p><input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni</p> <p><input type="checkbox"/> La gestione dello stress</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>
<p>15.Modalità di intervento</p> <p><i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>Le ore di lezione, che si svolgeranno in orario extracurricolare, prevedono lezioni di tipo frontale basate sull'ascolto e sulla successiva costruzione ed esecuzione di brani musicali</p>
<p>16. Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<p><input type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Modalità interattive</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Simulazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Role playing</p> <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare) Uso della LIM e di programmi musicali</p>
<p>17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica</p>	<p>Progetto</p> <p><input type="checkbox"/> annuale</p> <p><input type="checkbox"/> biennale</p> <p><input type="checkbox"/> triennale</p> <p><input type="checkbox"/> pluriennale</p> <p>Durata del progetto in mesi 8</p>

	<p>Mese di avvio Novembre</p> <p>Mese di conclusione Maggio</p>
<p>18. Organizzazione dei tempi (somma delle ore)</p>	<p>Durata complessiva del progetto in ore per target</p> <p><input type="checkbox"/> insegnanti n° ore da definire</p> <p><input type="checkbox"/> personale non docente n° ore da definire</p> <p><input type="checkbox"/> genitori n° ore</p> <p><input type="checkbox"/> studenti n° ore</p>
<p>19. Modalità di valutazione (se presenti) (Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</p>	<p>Verrà eseguito un monitoraggio con verifiche strutturate nella fase iniziale, in itinere e finale.</p> <p>Alla fine del progetto sarà somministrato alle famiglie e agli alunni un questionario di gradimento.</p>
<p>20. Costi</p>	<p><input type="checkbox"/> Eventuali spese per l'acquisto di basi musicali o altro materiale che saranno comunicate al momento opportuno</p> <p><input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da</p> <p><input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri</p> <p><input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori</p> <p><input type="checkbox"/> Contributo complessivo di €</p> <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare)</p>
<p>21. Altri costi in servizi</p>	<p>Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi</p> <p><input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....)</p>

	<input type="checkbox"/> Altro (specificare) Spese di viaggio per eventuali partecipazioni a manifestazioni/concorsi esterni N° interventi
22. Fase finale	Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori
<p>“SPECIALmente insieme si può”</p> <p><i>Progetto Inclusivo di Circolo</i></p>	
1. Analisi situazione iniziale	<p>Il C.D. “E. De Filippo” accoglie poco più di mille alunni tra scuola dell’Infanzia e scuola Primaria. L’utenza è eterogenea, infatti la maggior parte delle classi/sezioni è composta da alunni di diversi stati sociali ed economici, diverse culture, alunni affetti da disabilità certificate, con Disturbi Specifici dell’Apprendimento (DSA) e/o altri Bisogni Educativi Speciali (BES). In un ambiente educativo così variegato si supera l’idea di una “normalità” della didattica basata sull’omogeneità di chi apprende, passando invece ad una visione di classe/sezione come realtà caratterizzata da una ampia pluralità di bisogni e necessità individuali. Proprio il riconoscimento e il rispetto della diversità presente nei vari gruppi classe/sezione rappresentano un principio essenziale della pedagogia inclusiva. Tutti possono imparare ma questo non vuol dire che tutti lo faranno in modo uguale, anzi. Ognuno è speciale, la diversità deve essere vista come un punto di forza da cui partire per la costruzione di un processo di apprendimento basato sulla partecipazione e la cooperazione tra gli alunni. L’intento, dunque, è quello di impegnarsi ad accogliere e valorizzare le diversità attraverso un progetto educativo e didattico mirato a tal proposito. Tale progetto viene stilato nel rispetto dei seguenti documenti normativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge 104/92 “Legge quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone diversamente abili”. -Legge 18/2009 “Ratifica ed esecuzione della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità”. -Circolare Ministeriale n. 2 08/01/2010 “Indicazioni e raccomandazioni per l’integrazione di alunni con cittadinanza non

	<p>italiana”.</p> <p>-Legge 170/2010 “Nuove norme in materia di disturbi specifici dell’apprendimento in ambito scolastico”.</p> <p>-Decreto Ministeriale 5669 del 12/07/2011 “Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici dell’apprendimento.</p>
	<p>-Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell’Infanzia e del PrimoCiclo d’istruzione (settembre 2012).</p> <p>-Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.66 –Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità.</p> <p>-Decreto legislativo n.96/2019 –Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo n.66 2017.</p>

<p>2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i></p>	<p>Il progetto ha lo scopo di promuovere l'inclusione di tutti gli alunni, favorendo il successo scolastico di ciascuno, sia di quelli che apprendono con facilità, sia di quelli che manifestano difficoltà e Bisogni Educativi Speciali. L'eterogeneità delle attuali classi/sezioni detta l'esigenza di un insegnamento di qualità che sappia includere le differenze, valorizzandole. Con il presente progetto si ipotizza che, considerando con una diversa prospettiva le differenze individuali, possa essere messa in atto una didattica di tipo inclusiva dove le diversità anziché barriere diventano occasione di confronto, cambiamento e crescita. L'inclusione va considerata come indispensabile per il miglioramento della qualità della vita di tutti gli alunni attraverso l'acquisizione di abilità cognitive, comunicative, sociali e di autonomia in un contesto caratterizzato da relazioni significative. La scuola diviene, dunque, un ambiente in cui tutti gli studenti possono raggiungere lo stesso successo formativo, tentando quanto più possibile di ridurre i dislivelli sociali e culturali ed impegnandosi a promuovere le diversità, qualunque esse siano.</p>
<p>3. Descrizione</p> <p>Attività:</p>	<p>Le attività prevedono il coinvolgimento di tutte le dimensioni per sollecitare esperienze di apprendimento, di riuscita di tutti i soggetti coinvolti, anche grazie alla collaborazione e alla valorizzazione di quelle capacità che all'interno della classe/sezione fanno fatica a connotarsi come tali. Si prevede, infatti, il coinvolgimento di gruppi classe/sezione in attività pratiche, di movimento, prevalentemente all'aperto. Questo fa sì che tutti i bambini siano posti sullo stesso livello di abilità, senza differenza alcuna.</p>
<p>4. Istituto Scolastico promotore del progetto</p>	<p>Comune: Santa Maria La Carità</p> <p>Istituto Scolastico: Circolo Didattico E. De Filippo Plesso/Scuola: Capoluogo e Cappella</p> <p>Bis Indirizzo: via Scafati,4</p> <p>Referente del progetto per la scuola: De Rosa Vincenza</p> <p>Mail:</p>

	<p>vincenza.derosa@circolodidatticoeduardodefilippo.edu.it</p> <p>Tel 0818741506</p> <p>Sito Web www.circolodidatticoeduardodefilippo.edu.it</p>
5. Soggetto che realizza il progetto	Docenti di Scuola dell'Infanzia e Primaria.
6. Categoria di riferimento	<p>Inclusione</p> <p>Educazione relazionale e affettiva</p> <p>Legalità e cittadinanza</p> <p>Prevenzione comportamenti a rischio</p> <p>Promozione alla salute e al benessere</p>
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Il progetto inclusivo è trasversale a tutte le discipline scolastiche e a tutti i campi di esperienza.
8. Contesto di intervento	<p>Scuola</p> <p>dell'Infanzia</p> <p>Scuola Primaria</p>

<p>9. Target</p> <p><i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Insegnanti di scuola dell'Infanzia e scuola Primaria -Tutti i bambini/e delle sezioni di scuola dell'Infanzia in cui sono presenti alunni diversamente abili e/o con altri Bisogni Educativi Speciali -Tutti gli alunni/e delle classi di scuola Primaria in cui sono presenti alunni diversamente abili e/o con altri Bisogni Educativi Speciali.
<p>10. Obiettivo Generale</p> <p><i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i></p>	<p>Favorire la cultura dell'inclusione e dell'accoglienza al fine di condurre tutti gli alunni al più alto livello possibile di apprendimento, mettendo ciascuno nella condizione di poter acquisire le competenze.</p>

11. Obiettivi Specifici

(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).

- Favorire il successo scolastico di ogni singolo alunno
- favorire la collaborazione tra alunni
- assumersi piccoli impegni e mantenerli nel tempo
- facilitare e promuovere esperienze fortemente inclusive tra gli alunni
- sviluppare l'idea di uno spazio comune come un luogo di comunicazione, interazione, inclusione
- sviluppare la consapevolezza della diversità come "valore" da vivere ed a condividere
- lavorare in gruppo per uno scopo comune
- accrescere l'autostima e la consapevolezza di sé attraverso "il fare"
- sviluppare la manualità e il rapporto reale e pratico con gli elementinaturali e ambientali
- prendersi cura di
- incrementare le capacità espositive attraverso diversi linguaggi (verbale, corporeo, iconico)
- favorire i processi di attenzione e di concentrazione

12. Indicatori di risultato

(se presenti)

(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuate per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)

- Inserimento positivo ed efficace nella realtà scolastica
- miglioramento delle prestazioni in uscita
- riconoscimento della "diversità" come valore
- conquista di relazioni positive con i compagni e gli adulti.

13. Indicatori di processo

(se presenti)

(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)

Gli indicatori di processo saranno individuati in relazione alle attività proposte dai gruppi classe/sezione e alle diverse esigenze formative.

14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto

(se presenti)

(in riferimento al target finale)

La capacità di prendere decisioni
La capacità di risolvere i problemi
Lo sviluppo del pensiero critico
Lo sviluppo del pensiero creativo
La comunicazione efficace
La capacità di relazionarsi con gli altri

L'autoconsapevolezza

L'empatia

La gestione delle emozioni

La gestione dello stress

<p>15.Modalità di intervento</p> <p><i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>In orario curricolare, le docenti impegneranno i gruppi classe/sezione, in cui sono presenti bambini diversamente abili e/o con altri Bisogni Educativi Speciali, nello svolgimento di attività laboratoriali e cooperative che risultino fortemente inclusive per tutti i bambini. Ogni insegnante, in base alla programmazione curricolare, adotterà le modalità di intervento e le strategie operative che riterrà più opportune per valorizzare le capacità di ciascun bambino nel rispetto delle differenze.</p>
<p>16.Methodologie e strumenti utilizzati</p>	<p>Modalità interattive</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Simulazioni</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Role playing</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Didattica multisensoriale</p>
<p>17.Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica</p>	<p>Progetto annuale</p> <p>Mese di avvio: novembre</p> <p>Mese di conclusione:</p> <p>maggio</p>

<p>18. Organizzazione dei tempi <i>(somma delle ore)</i></p>	<p>Durata complessiva del progetto in ore per target</p> <ul style="list-style-type: none"> -Insegnanti di sostegno e di base nelle ore curricolari e di compresenza -Personale non docente a supporto delle attività -Alunni/e in orario scolastico
<p>19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i></p>	<p>Osservazione non strutturata iniziale/in itinere/finale per individuare le competenze acquisite, la qualità degli interventi didattici, il significato dell'esperienza scolastica nella sua globalità. Riflessione ed autovalutazione del lavoro svolto</p> <p>.</p>
<p>20. Costi</p>	<p>Nessun costo</p>
<p>21. Altri costi in servizi</p>	<p>Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti</p> <p>Utilizzo di locali interni (aule, atrio) ed esterni (cittadella scolastica, cortile, giardinetti) in base alla disponibilità.</p>
<p>22. Fase finale</p>	<p>Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori</p>

Progetto lettura-ascolto infanzia
A. S. 2021/2022

1. Analisi situazione iniziale	<p>Il progetto lettura- ascolto attuato sin dalla scuola dell'infanzia si propone di offrire alla platea scolastica ed al territorio momenti di sana aggregazione. Ciò al fine di arricchire l'offerta formativa proponendo attività laboratoriali in orario scolastico ed extrascolastico, per costruire una scuola in grado di interagire con la comunità circostante. Il progetto concretizza il percorso di orientamento con la scuola primaria, attivando iniziative efficaci di continuità verticale per esperire attività specifiche, miranti alla conoscenza delle peculiarità proprie dell'ordine successivo.</p> <p>L'emergenza sanitaria da COVID-19 potrà prevedere delle modalità di attuazione della continuità orizzontale con la partecipazione attiva di tutte le figure parentali, impegnandole in attività coinvolgenti ed emozionanti con il supporto di canali comunicativi a distanza se permane l'emergenza sanitaria, o in presenza, con modalità attuabili nel rispetto delle norme Covid.</p>
2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	<p>Per quanto riguarda le competenze chiave europee, il progetto mira all'acquisizione delle stesse ed in particolare:</p> <p>della comunicazione nella madrelingua, che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti in forma sia orale che grafico-pittorica;</p> <p>di imparare ad imparare, collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo;</p> <p>delle competenze sociali e civiche, con tutte le forme di comportamento che consentono ai bambini di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e scolastica, con la comprensione dei codici di comportamento e le maniere nei diversi</p>

	<p>ambienti in cui si trovano ad interagire;</p> <p>del senso di iniziativa e di imprenditorialità, sapendo tradurre le idee in azione,</p> <p>attraverso la creatività;</p> <p>della</p> <p>consapevolezza ed espressione culturali, orientando il bambino alla consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> <p>Il progetto costituisce la riproposizione significativa di un percorso che si realizza da molti anni ed è caratterizzante per l'istituzione scolastica.</p>
3. Descrizione Attività:	Il progetto è rivolto a tutte le sezioni del circolo
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	<p>Comune: Santa Maria La Carità</p> <p>Istituto Scolastico: Circolo Didattico E. De Filippo</p> <p>Plessi: tutti</p> <p>Indirizzo: Via Scafati, via Cappella Bisi</p> <p>Referente del progetto per la scuola: Abagnale Assunta</p> <p>Mail: assuntaabagnale122@gmail.com Tel: 3933765191</p> <p>Sito didattico- Canale Youtube https://www.youtube.com/channel/UCeuZoe6c-Hnu_SdW3kYSZw</p>
5. Soggetto che realizza il progetto	<p>Docenti Il progetto si realizzerà in orario curriculare ed extracurriculare</p> <p><input type="checkbox"/></p>
6. Categoria di riferimento	<p><input checked="" type="checkbox"/> Educazione all'ambiente</p>

	<p>Educazione alla sicurezza</p> <p>Educazione allo sport</p> <p>x Educazione relazionale e affettiva</p> <p>x Legalità e cittadinanza</p> <p>Prevenzione comportamenti a rischio</p> <p>Prevenzione delle dipendenze</p> <p>Prevenzione delle malattie</p> <p>x Promozione alla salute</p> <p>x Continuità educativa</p>
<p>7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i></p>	<p>Il progetto si riferisce a tutti i campi di esperienza, con particolare attenzione a I discorsi e le parole ed Il sé e l'altro.</p> <p>Esso vuole favorire l'accostamento al libro e alla narrazione con la consapevolezza che ciò costituisce la base indispensabile per la formazione del futuro lettore. L'obiettivo prioritario resta l'educazione al piacere dell'ascolto di letture/narrazioni per sviluppare nel bambino il gusto della scoperta senza trascurare l'aspetto della comprensione del testo e delle immagini.</p>
<p>8. Contesto di intervento</p>	<p>X <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia</p>
<p>9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i></p>	<p>x tutte le insegnanti di scuola dell'infanzia</p>
<p>10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i></p>	<p>Avvicinare il bambino al libro per favorire sia lo sviluppo delle capacità linguistiche e cognitive, per l'ampliamento delle sue conoscenze ed esperienze, per una significativa crescita affettivo/emotiva.</p> <p>Comprendere contenuti riferiti all'educazione civica per vivere le prime esperienze di cittadinanza:</p> <p>Scoperta dell'altro da sé e l'attribuzione dell'importanza agli altri e ai loro bisogni;</p>

	<p>Necessità di stabilire regole condivise; Necessità di instaurare un dialogo fondato sulla reciprocità dell'ascolto; Attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere;</p> <p>Conoscenza delle prime forme di diritti e doveri; l'importanza che questi ultimi siano uguali per tutti.</p>
<p>11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i></p>	<p>Il progetto si propone di sviluppare:</p> <p>La capacità di ascolto e comprensione del testo letto e/o narrato, da pari e/o da adulti;</p> <p>Di interagire con i pari in una situazione di lettura/ascolto (continuità verticale);</p> <p>Il piacere dell'ascolto, con tempi di attenzione sempre più lunghi;</p> <p>La capacità di ricevere e rielaborare le informazioni ricevute;</p> <p>L'arricchimento e il potenziamento del vocabolario;</p> <p>La capacità di riferire secondo un ordine logico, cronologico, temporale, con parole, immagini e disegni.</p> <p>Inoltre il progetto avvicina il bambino ad un uso consapevole del libro con i seguente obiettivi: Saper utilizzare, orientare e sfogliare un libro; Saper sfogliare nella giusta sequenza;</p> <p>Saper rappresentare la storia attraverso il linguaggio verbale, grafico-pittorico, plastico, drammatico.</p>
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<p>Il progetto prevede i seguenti indicatori di risultato:</p> <p>Il/la bambino/a ascolta e comprende un testo letto e/o narrato individuando i personaggi, le azioni svolte, la conclusione;</p> <p>Il/la bambino/a ascolta per tempi sostenuti senza distrarsi; Il/la bambino/a ha arricchito e potenziato il codice linguistico; Il/la bambino/a sfoglia con consapevolezza un libro, nella giusta sequenza; Il/la bambino/a rappresenta graficamente la storia ascoltata e la drammatizza.</p>
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della</i></p>	<p>Sperimentazione delle diverse situazioni del gioco e dell'ascolto;</p> <p>Ascolto di testi sempre più lunghi ed articolati, con letture a tema su</p>

<p><i>valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	<p>argomenti specifici;</p> <p>Utilizzo di domande stimolo mirate per favorire la comprensione, la rielaborazione e la produzione linguistica.</p> <p>Laboratori creativi di animazione alla lettura, in attività di intersezione e/o in continuità verticale.</p> <p>Incontri in continuità verticale con le classi della scuola primaria secondo tempi e modalità che saranno contestualizzate;</p> <p>Incontri in continuità orizzontale con le famiglie, su tematiche da definire.</p> <p>Realizzazione di cartelloni, prodotti plastici ed elaborati sulle tematiche trattate.</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto <i>(se presenti)</i> <i>(in riferimento al target finale)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>
<p>15. Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>Saranno realizzate attività per avvicinare i bambini al libro ed alla narrazione, attraverso la creazione di ambienti basati su esperienze piacevoli.</p> <p>Saranno realizzati laboratori espressivi, in orario curriculare ed extracurriculare nell'arco dell'anno scolastico.</p> <p>La matrice unificante sarà riferita alle tematiche relative al progetto di circolo "Nativi ambientali con Greenopoli", e all'educazione civica. Titolo del percorso "in viaggio tra le stagioni".</p> <p>Le attività avranno una scansione settimanale e saranno svolte in sezione o negli spazi esterni in modo interdisciplinare con i progetti di "Inglese" e la "Bottega delle capriole".</p> <p>Incontri di lettura-ascolto in continuità verticale con la scuola primaria e orizzontale con le famiglie.</p>

“A scuola con Mr. Box”

Progetto di lingua inglese

Scuola dell’Infanzia

*Sezioni: Coccinelle, Elefantini,
Farfalle, Passerotti, Pulcini e Tartarughe*



1. Analisi situazione iniziale

In linea con quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali ministeriali, è di fondamentale importanza favorire un approccio alla lingua straniera già durante il primo percorso scolastico, quello nella scuola dell’Infanzia. Sin dalla più tenera età, infatti, i bambini assimilano moltissime informazioni provenienti dal mondo esterno e, se opportunamente sollecitati, sono in grado di acquisire competenze linguistiche e comunicative a lungo termine. Il progetto è rivolto ai bambini che frequentano l’ultimo anno di Scuola dell’Infanzia con lo scopo di renderli consapevoli dell’esistenza di lingue diverse dalla propria e di stimolarli all’apprendimento di semplici espressioni e vocaboli della lingua inglese attraverso attività divertenti, creative e di ascolto, partendo dalla realtà in cui si vive e si opera quotidianamente.

2. Motivazioni

(Esigenze formative)

Il progetto nasce con l’intento di stimolare interesse e curiosità verso codici linguistici e culture differenti ma allo stesso tempo anche di consolidare la propria identità culturale. Infatti, è proprio attraverso l’apprendimento di una nuova lingua che si favorisce un’apertura e un arricchimento individuale. Incentivare la conoscenza di una lingua diversa da quella materna sviluppa la loro capacità di relazione, anche attraverso semplici giochi linguistici, rendendo la loro mente più predisposta alla flessibilità e a nuove conoscenze. I bambini, inoltre, hanno un approccio molto più naturale verso la lingua straniera che permette loro di acquisirla in modo più spontaneo e con una maggiore semplicità. Il percorso didattico individuato da questo progetto vuole essere un primo approccio alla lingua inglese e l’intenzione è di porre le basi di una conoscenza linguistica futura certamente più approfondita.

3. Descrizione Attività:	<p>L'apprendimento della lingua inglese avverrà oralmente, attraverso attività ludiche ma anche attraverso la musica, il movimento, il disegno e il materiale audiovisivo composto da cartoni animati, filastrocche, canzoncine e giochi di ruolo. I bambini avranno modo di approcciarsi alla lingua interagendo con il nostro amico inglese Mr. Box, che li accompagnerà per tutto l'anno, interagendo con loro attraverso messaggi audio. Le varie attività sono state basate sull'alternanza fra ascolto, comprensione e laboratori basati su attività manipolative ed espressive, il tutto per aiutare lo sviluppo socio-emotivo, fisico ed intellettuale del bambino.</p>
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	<p>Comune: Santa Maria la Carità</p> <p>Istituto Scolastico: C.D. Eduardo De Filippo</p> <p>Scuola dell'Infanzia - sezioni: Coccinelle, Elefantini, Farfalle, Passerotti, Pulcini e Tartarughe</p> <p>Indirizzo: via Scafati,4</p> <p>Referente del progetto per la scuola: De Rosa Vincenza</p> <p>Mail: vincenza.derosa@circolodidatticoeduardodefilippo.edu.it</p> <p>Tel: 0818741506</p> <p>Sito Web https://www.circolodidatticoeduardodefilippo.edu.it/</p>

<p>5. Soggetto che realizza il progetto</p>	<p>Docenti con competenza di lingua inglese</p> <p>Ins. Cesarano Maria Giovanna per la sezione Coccinelle</p> <p>Ins. De Rosa Vincenza per la sezione Elefantini</p> <p>Ins. Trombetta Patrizia per la sezione Farfalle</p> <p>Ins. Iovine Silvana per la sezione Passerotti</p> <p>Docenti con competenza di lingua inglese</p> <p>Ins. Cesarano Maria Giovanna per la sezione Coccinelle</p> <p>Ins. De Rosa Vincenza per la sezione Elefantini</p> <p>Ins. Trombetta Patrizia per la sezione Farfalle</p> <p>Ins. Iovine Silvana per la sezione Passerotti</p> <p>Ins. La Mura Immacolata per la sezione Pulcini</p> <p>Ins. Colasanto Alessandra per la sezione Tartarughe</p> <p>Tutte le docenti delle sezioni coinvolte sono di supporto alle attività realizzate.</p>
<p>6. Categoria di riferimento</p>	<p>Educazione relazionale e affettiva</p> <p>Legalità e cittadinanza</p>

7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Approccio alla conoscenza della lingua inglese
8. Contesto di intervento	Scuola dell'infanzia
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	Tutte le insegnanti delle sezioni coinvolte Bambini/e che frequentano l'ultimo anno di scuola dell'Infanzia
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	Accostare e sensibilizzare i bambini alla lingua straniera e offrire loro esperienze che li motivino, li coinvolgano dal punto di vista affettivo e li sollecitino ad esprimersi e a comunicare con naturalezza in questa nuova lingua, sviluppando capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione, di concentrazione.
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a salutare e a presentarsi; • Formulare brevi frasi ed espressioni di routine; • Conoscere il lessico relativo ai colori, al meteo, al cibo, alle parti del corpo, agli animali e alle emozioni; • Contare fino a 10; • Conoscere i termini relativi alle festività dell'anno; • Saper riprodurre semplici brani musicali e filastrocche in lingua inglese; • Ballare e riprodurre gesti su semplici brani musicali.

<p>12. Indicatori di risultato</p> <p><i>(se presenti)</i></p> <p><i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Curiosità verso un nuovo codice linguistico; □ Senso di appartenenza alla propria cultura; □ Sviluppo delle capacità relazionali attraverso molteplici modalità comunicative (giochi linguistici, motori, di ruolo).
<p>13. Indicatori di processo</p> <p><i>(se presenti)</i></p> <p><i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e memorizzazione di vocaboli e semplici espressioni verbali di uso quotidiano in lingua inglese; • percorsi motori strutturati con comandi in L2; • filastrocche, canzoncine e balli inerenti le attività svolte; • schede operative, strutturate e non; • realizzazione di prodotti con materiali diversi (dado delle emozioni, delle parti del corpo, orologio del meteo e delle stagioni, lavoretti inerenti le festività); • esperienze di coding con comandi in lingua inglese.

<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto</p> <p><i>(se presenti)</i></p> <p><i>(in riferimento al target finale)</i></p>	<p>Lo sviluppo del pensiero critico</p> <p>Lo sviluppo del pensiero creativo</p> <p>La comunicazione efficace</p> <p>La capacità di relazionarsi con gli altri</p> <p>L'autoconsapevolezza</p>
<p>15. Modalità di intervento</p> <p><i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>Il gioco sarà il principale mezzo attraverso il quale verrà veicolato l'insegnamento della lingua straniera. I bambini infatti, attraverso attività ludiche ma anche attraverso la musica e il movimento, saranno stimolati ad imparare e a stabilire relazioni positive con i coetanei. Ognuno di loro dovrà sentirsi protagonista in ciascuna attività in modo tale da costruire dentro di sé un'immagine positiva della lingua straniera.</p> <p>Ogni incontro prevederà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una fase iniziale di warm-up (fase di preparazione che si svolge all'inizio della lezione in cui i bambini ripetono le espressioni verbali già acquisite in precedenza). -Ascolto dei messaggi vocali inviati da Mr. Box. -Apertura della scatola di Mr. Box, dalla quale, a sorpresa, usciranno di volta in volta oggetti, palettine, etc. inerenti le attività da svolgere. -Attività ludiche varie/ giochi di movimento: <ul style="list-style-type: none"> “Witch colour commands” (Strega comanda colore...) per consolidare i colori “Flag” (gioco della Bandiera) per consolidare i numeri “Mimo” per consolidare gli animali “London bridge” (gioco del ponte) - Conclusione con canti, balli e/o filastrocche inerenti l'attività proposta.
<p>16. Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<p>Modalità interattive</p> <p>Lavoro di gruppo</p>

	<p>Simulazioni</p> <p>Esercitazioni</p>
	<p>Role playing</p> <p>T.P.R. (Total Physical Response)</p>
17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	<p>Progetto annuale</p> <p>Mese di avvio: novembre Mese di conclusione: maggio</p>
18. Organizzazione dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	<p>Attività svolte dalle docenti, con competenza certificata, in orario di servizio con supporto delle docenti compresenti.</p> <p>Bambini/e in orario scolastico</p>
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	<p>Le modalità di verifica e valutazione saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osservazioni dirette, in itinere e in fase finale; -osservazione della partecipazione ai giochi e alle attività proposte; <p>La valutazione finale terrà conto, inoltre, dei piccoli e grandi progressi dei bambini raggiunti al termine del percorso, mediante elaborati e performances iniziali e finali.</p>
20. Costi	Nessun costo
21. Altri costi in servizi	Nessun costo indiretto
22. Fase finale	<p>Realizzazione di un video finale di raccolta dei messaggi audio scambiati con Mr. Box e delle foto che documentano le attività svolte.</p> <p>Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori</p>

La bottega delle capriole
a.s 2021/22

<p>1. Analisi situazione iniziale</p>	<p>L'opera educativa è indirizzata alle funzioni psicomotorie (aggiustamento globale, percezione dello spazio, del corpo proprio e del tempo, aggiustamento con rappresentazione mentale) in quanto queste coinvolgono le caratteristiche di PLASTICITA' del S.N.C. (sistema nervoso centrale) e danno luogo ad acquisizioni fondamentali che restano inscritte nel S.N.C. del bambino e sono collegabili con altri ambiti di manifestazione della sua personalità (COGNITIVO, AFFETTIVO E SOSCIO_COMPORAMENTALE).</p> <p>Vi sono due tipi di funzione psicomotorie: L'AGGIUSTAMENTO E LA PERCEZIONE.</p> <p>Attraverso la FUNZIONE PSICOMOTORIA DI AGGIUSTAMENTO GLOBALE, il bambino può formulare risposte varie, attive, creative sia rispetto alla dimensione efficace del gesto, sia rispetto a quella espressiva (in pratica il bambino pensa autonomamente producendo risposte motorie personali)</p> <p>Per FUNZIONE PSICOMOTORIA DI PERCEZIONE si intende la crescente acquisizione di informazioni e la loro risalita a livello corticale, grazie a un atto di attenzione volontaria; in altre parole la piena e corretta utilizzazione dei propri sensi associata alla verbalizzazione di quanto sentito e percepito, consente al soggetto di interiorizzare, cioè di far proprie, le informazioni ricevute; ciò è all'origine della conoscenza, della "presa sul mondo" e consente al bambino di arricchire il suo patrimonio motorio e linguistico, di fare chiarezza e di stabilire un ordine nel suo mondo sensoriale e nel suo approccio con ciò che lo circonda.</p> <p>La FUNZIONE PSICOMOTORIA DI AGGIUSTAMENTO CON RAPPRESENTAZIONE MENTALE è la capacità del soggetto di cogliere, di produrre e riprodurre sia a livello motorio che verbale, una sequenza gestuale rispettando tutti gli elementi essenziali che la costituiscono e la caratterizzano (spazio, corpo proprio, tempo).</p>
<p>2. Motivazioni (Esigenze formative)</p>	<p>Il progetto intende:</p> <p>OFFRIRE al bambino opportunità particolarmente pregnante sul piano del piacere senso-motorio e concorrere al graduale sviluppo delle personali capacità percettivo-motorie.</p> <p>PROMUOVERE opportunità di scambio affettivo e relazionale in situazioni di gioco-motorio connotate dal linguaggio mimico-gestuale e tonico-posturale.</p> <p>FAVORIRE la progressiva conquista dell'autonomia mediante percorsi programmati ed attenti alle singole caratteristiche di ogni bambino.</p> <p>CREARE in un contesto ludico, un clima positivo in grado di valorizzare l'esplorazione, la manipolazione, la ricerca, l'osservazione.</p> <p>CONTRIBUIRE attraverso varie modalità di relazione (coppia, piccolo gruppo, grande gruppo...) un'aperta socializzazione con gli altri.</p>
<p>3. Descrizione Attività:</p>	<p>Attività motorie precedute da consegna (la consegna spiega in modo breve, essenziale, chiaro e comprensibile cosa devono fare i bambini, è un momento percettivo) e associate alla verbalizzazione successiva e contemporanea all'azione (nel primo caso il bambino ha l'opportunità di riflettere e di organizzarsi, nel secondo caso la verbalizzazione contemporanea all'attività permette di stabilire un legame tra le sensazioni provenienti dall'esterno con</p>

	quelle provenienti dal corpo proprio, di verificare la congruenza tra ciò che dico e ciò che faccio) . le attività saranno svolte durante tutto l'anno durante le ore curricolari.
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	Comune: Santa Maria la Carità Istituto Scolastico: C.D." E. de Filippo" Plesso/Scuola : Scuola dell'Infanzia plesso Capoluogo Indirizzo: via Scafati,4. Referente del progetto per la scuola : Ruocco Anna Mail NAEE21900T@istruzione.it Tel : 0818741506 Sito Web: www.circolodidatticoeduardodef Filippo.edu.it
5. Soggetto che realizza il progetto	Docente: Ruocco Anna
6. Categoria di riferimento	<input type="checkbox"/> Educazione all'ambiente <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input checked="" type="checkbox"/> Educazione allo sport <input checked="" type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input checked="" type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input checked="" type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> Altro
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Campi di esperienza coinvolti: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; I discorsi e le parole.
8. Contesto di intervento	Scuola dell'infanzia
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	x insegnanti di sezione x bambini/e scuola infanzia: di tutto il circolo
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	Vivere pienamente la propria corporeità.
11. Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche

<p><i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i></p>	<p>ed espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denominare i segmenti corporei su se stesso e sugli altri; rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari • Coordinare ed affinare la motricità fine e globale. • Curare in autonomia la propria persona. • Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio (concetti topologici). • Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui. • Controllare la forza del corpo, valutare il rischio di movimenti incontrollati del corpo.
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con maggiore interesse ai diversi aspetti della vita scolastica. • Viene a scuola con entusiasmo. • Migliora il proprio rendimento scolastico, in riferimento alle proprie potenzialità. • È consapevole dell'importanza di una corretta alimentazione. • È via via più autonomo nella gestione delle proprie necessità personali. • Pianifica e progetta le proprie azioni. • Ascolta con maggiore attenzione e rispetta le regole. • Esegue comandi e procedure in maniera via via più precisa.
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi motori liberi e strutturati; • Utilizzo di materiale vario di manipolazione; • Rappresentazioni grafiche delle esperienze; • Attività motorie su musica.

<p><i>effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto (se presenti) (in riferimento al target finale)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> x La capacità di prendere decisioni <input checked="" type="checkbox"/> x La capacità di risolvere i problemi <input checked="" type="checkbox"/> x Lo sviluppo del pensiero critico <input checked="" type="checkbox"/> x Lo sviluppo del pensiero creativo <input checked="" type="checkbox"/> x La comunicazione efficace <input checked="" type="checkbox"/> x La capacità di relazionarsi con gli altri <input checked="" type="checkbox"/> x L'autoconsapevolezza <input checked="" type="checkbox"/> x L'empatia <input checked="" type="checkbox"/> x La gestione delle emozioni <input checked="" type="checkbox"/> x La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro _____ </p>
<p>15. Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>Le insegnanti svolgeranno le attività per gruppo/sezione. Una volta a settimana in sezione e negli spazi esterni disponibili in modo interdisciplinare ai progetti lettura , inglese, nativi ambientali con Greenopoli.</p>
<p>16. Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> x Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> x Modalità interattive <input checked="" type="checkbox"/> x Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> x Simulazioni <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> x Role playing <input checked="" type="checkbox"/> x ascolto, esecuzione e verbalizzazione della consegna motoria. </p>
<p>17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica</p>	<p>Progetto <input checked="" type="checkbox"/> x annuale <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi: gennaio /maggio. Mese di avvio : gennaio Mese di conclusione : maggio.</p>
<p>18. Organizzazione e dei tempi <i>(somma delle ore)</i></p>	<p>Durata complessiva del progetto in ore per target</p>
<p>19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i></p>	<p>Elaborati grafici individuali e di gruppo. Interesse verso le attività. Verbalizzazione/Registrazione del gradiente con le faccine.</p>
<p>20. Costi</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> x Nessun costo <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri </p>

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
21. Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti X 1 Utilizzo di locali (sale.). N° di giornate 1 a settimana per sezione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....) N° interventi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
22. Fase finale	Momento di condivisione con i genitori sul percorso svolto.
<p>Io riparto da un libro Terza annualità</p>	
1. Analisi situazione iniziale	Purtroppo, anche per il corrente anno scolastico, il perdurare dell'emergenza sanitaria impedirà lo svolgimento in presenza dei laboratori creativi di lettura attiva. Tuttavia incontri, proposte e attività di lettura si svolgeranno ugualmente coinvolgendo gruppi di alunni di tutte le classi/sezioni dei vari plessi del Circolo tramite la piattaforma G Suite ed altre modalità telematiche che verranno valutate volta per volta o all'aperto per piccoli gruppi, nel rispetto delle regole anti covid.
2. Motivazioni (Esigenze formative)	C. U. E.: Migliorare la comunicazione nella madrelingua Priorità individuate dal RAV: Migliorare la competenza di imparare ad imparare Competenze attese inserite nel PTOF di Istituto: Imparare ad imparare Potenziare le capacità di lettura e comprensione Migliorare le capacità espressive Suscitare il piacere della lettura Sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva Sviluppare comportamenti improntati al rispetto della legalità e della sostenibilità ambientale Favorire il rispetto delle differenze e del dialogo interculturale Prevenire e contrastare ogni forma di discriminazione Sviluppare le competenze digitali Aumentare l'interazione con le famiglie Favorire l'inclusione
3. Descrizione Attività:	Nell'ottica di continuità fra gli ordini di scuola gli incontri di lettura-ascolto previsti fra gli alunni più grandi della scuola primaria e i bambini della scuola dell'infanzia si svolgeranno ugualmente ma con modalità differenti: incontri per piccoli gruppi all'aperto o tramite la piattaforma G Suite. Il lavoro svolto quotidianamente dalle insegnanti con le classi potrà essere trasformato in

	<p>filmati o libri virtuali. Con le docenti saranno concordati temi da trattare, tempi e modalità.</p> <p>La scuola parteciperà alle diverse iniziative organizzate dal Cepell come “Libriamoci” e “Il maggio dei libri” e divulgherà i lavori eseguiti anche sui canali social (facebook, instagram, youtube...) sempre nel rispetto delle norme che tutelano la privacy degli alunni. La scuola aderirà anche al progetto della Giunti “LEGGIMI ANCORA lettura ad alta voce e life skills” sotto la direzione scientifica del Prof. Federico Batini. Il progetto prevede di dedicare quotidianamente nelle proprie classi un tempo alla lettura ad alta voce del docente, quest’anno è previsto l’invio di 6 audiolibri cui saranno allegati materiali di supporto e la formazione specifica tramite webinar. Oltre a queste esperienze, ormai consolidate nel nostro istituto, si valuterà l’opportunità di partecipare anche ad altre proposte formative ed attività collegate alla lettura che nel corso dell’anno scolastico si presenteranno.</p> <p>Ora che, finalmente, siamo ritornati a scuola in presenza si valuterà la possibilità di riprendere gli incontri di lettura almeno per piccoli gruppi e nel rispetto delle norme di distanziamento.</p> <p>Ampio spazio alla lettura e ad attività manipolative, creative e interattive ad essa collegate sarà dato all’interno delle classi nel corso dell’intero anno scolastico.</p> <p>Nel corso di questo anno scolastico si riprenderà il prestito dei libri della Biblioteca scolastica agli alunni sempre nel rispetto delle norme igieniche e rispettando i tempi di “quarantena” dei libri fra un prestito e l’altro.</p>
<p>4. Istituto Scolastico promotore del progetto</p>	<p>Comune Santa Maria la Carità Istituto Scolastico Statale Plesso/Scuola Circolo Didattico Eduardo De Filippo Indirizzo Via Scafati, 4 Referente del progetto per la scuola primaria Mariarosaria Avvocato mail personale: rosavv44@hotmail.com mariarosariaavvocato@gmail.com Mail Scuola: NAEE21900T@istruzione.it Tel 0818741506 Sito Web http://www.circolodidatticoeduardodef Filippo.edu.it</p>
<p>5. Soggetto che realizza il progetto</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Categoria di riferimento</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all’ambiente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro</p>

7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	<p>Suscitare nei bambini il piacere per la lettura anche critica e sviluppare la capacità di contribuire in gruppo alla creazione di libri digitali.</p> <p>Favorire la capacità di esternare le proprie emozioni.</p> <p>Gli scambi di esperienze, anche virtuali, fra bambini di ordini di scuola diverse, come già verificato negli anni precedenti, educeranno all'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri e stimoleranno la capacità di esprimere punti di vista personali nel rispetto di quelli diversi dai propri.</p>
8. Contesto di intervento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<input type="checkbox"/> insegnanti: Tutti i docenti del Circolo <input type="checkbox"/> personale non docente: genitori e nonni <input type="checkbox"/> studenti scuola primaria Tutti gli alunni del Circolo <input type="checkbox"/>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	<p>Fornire ai bambini strumenti di conoscenza e di lettura del mondo contemporaneo che li educino ai valori dell'amicizia, della pace, della solidarietà e del rispetto dei diritti di ciascuno, della tutela dei delicati equilibri ambientali.</p> <p>Si spera di innescare rapporti umani migliori nel quotidiano dei bambini.</p>
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i>	<p>Trasmettere il piacere della lettura</p> <p>Favorire la circolarità fra libro, mondo e costruzione della persona</p> <p>Educare all'ascolto e alla convivenza</p> <p>Illustrare i valori della pace e della solidarietà, i diritti dei popoli, dell'uomo e del bambino attraverso le storie</p> <p>Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse</p> <p>Mettere in evidenza la varietà e la ricchezza delle culture presenti nella società attuale: cibo e alimentazione, giochi, lingue e scritture, musiche e poesie, feste e usanze religiose</p> <p>Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco</p> <p>Creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse</p> <p>Favorire un rapporto completo con il territorio e la sua storia</p> <p>Scoprire le risorse del territorio</p>
12. Indicatori di	<p>Comprende il messaggio delle storie lette e/o ascoltate e sa organizzarsi in</p>

<p>risultato (<i>se presenti</i>) (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</p>	<p>maniera collaborativa per progettarne la drammatizzazione e/o la rappresentazione iconica con realizzazione di didascalie Partecipa attivamente alla realizzazione di e-book fruibili dagli altri alunni del Circolo e alla creazione dell'archivio digitale (per gli alunni delle classi quarte e quinte del Circolo)</p>
<p>13. Indicatori di processo (<i>se presenti</i>) (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</p>	<p>Realizzazione di cartelloni, tavole disegnate per la caratterizzazione dei personaggi, scrittura di brevi dialoghi o divisione di storie in sequenze per la presentazione dei testi multimediali ai bambini della scuola dell'infanzia negli incontri programmati on line.</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto (<i>se presenti</i>) (in riferimento al target finale)</p>	<p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro _____ </p>
<p>15. Modalità di intervento (Breve descrizione dell'intervento)</p>	<p>Gli scambi di esperienze, vissute grazie alla condivisione di storie, permetteranno ai bambini di arricchire il pensiero e sviluppare le potenzialità espressive.</p>

16. Metodologie e strumenti utilizzati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Circle time
17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto: intero anno scolastico Mese di avvio Novembre Mese di conclusione Giugno
18. Organizzazioni e dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	Durata complessiva del progetto: Intero anno scolastico <input type="checkbox"/> insegnanti n° ore <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> studenti n° ore
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	Sarà possibile valutare l'esperienza attraverso l'osservazione sistematica della: sensibilizzazione verso la lettura miglioramento della lettura livello di interesse verso le attività di animazione alla lettura frequenza delle classi alla biblioteca per il prestito librario partecipazione attiva e interesse per gli incontri di lettura-ascolto partecipazione e coinvolgimento alla realizzazione dei prodotti e agli incontri on line per la socializzazione dei lavori realizzati al fine di promuovere il piacere della lettura
20. Costi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di €
21. Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....) N° interventi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> A l momento attuale non è possibile prevedere costi indiretti
22. Fase finale	Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori se saranno coinvolti nella lettura ad alta voce nelle classi (anche virtuali) dei propri figli o in altre iniziative promosse dalla scuola.
<p>IO COME MIRO'</p>	
1. Analisi situazione iniziale	Il progetto è rivolto ai bambini di 3-4-5 anni del plesso Cappella dei Bisi. L'intento del progetto è quello di mettere al centro della loro crescita la "creatività". Nei bambini la creatività è un elemento che li accompagna nel loro percorso evolutivo, offrendo loro la possibilità di sperimentare, scoprire, e soprattutto arricchire le proprie emozioni attraverso le rappresentazioni grafiche.
2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	I bambini partendo da un'opera di Mirò raffigurante cose apparentemente insignificanti, come un filo, una goccia, o una macchina, realizzeranno elaborati, al fine di poter realizzare l'allestimento di una vera e propria galleria d'arte.
3. Descrizione Attività:	<ul style="list-style-type: none"> -Chi è Mirò? Breve biografia. -Ascolto di una storia: i 5 colori del pittore. -lavoro di gruppo: guardiamo alcuni quadri e riproduciamoli. -Diamo noi dei titoli ai quadri di Mirò. -Riproduco su tela un quadro: anch'io come Mirò. Gli alunni svolgeranno il progetto in orario extracurricolare.
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	Comune SANTA MARIA LA CARITA' Istituto Scolastico CD EDUARDO DE FILIPPO Plesso/Scuola CAPPELLA DEI BISI Indirizzo VIA SCAFATI Referente del progetto per la scuola LA MURA IMMACOLATA Mail NAEE21900T@ISTRUZIONE.IT Tel 0818741506

	Sito Web: http://www.circolodidatticoeduardodefilippo.gov.it/
5. Soggetto che realizza il progetto	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/>
6. Categoria di riferimento	<input type="checkbox"/> Educazione all'ambiente <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input checked="" type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo della creatività personale
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	IL SÉ L'ALTRO I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI SUONI I COLORI
8. Contesto di intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> insegnanti DI SEZIONE N° 6 <input type="checkbox"/> personale non docente N° <input checked="" type="checkbox"/> studenti scuola DELL' INFANZIA (SEZIONI n°3 studenti N°60) <input type="checkbox"/>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	Approccio scientifico: attraverso le miscele di colori si vuol promuovere nei bambini un atteggiamento di "ricerca" e "scoperta". Educazione all'immagine: l'avvicinamento alle opere d' arte rappresenta una modalità di qualità fruibile e stimolante per i bambini attraverso cui accedere al linguaggio delle immagini, allo scopo di sviluppare specifiche capacità di lettura e processi di decodificazione, che includono "vedere ed osservare" ma anche "comprendere ed interpretare".
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi)</i>	-Ascoltare e comprendere narrazioni; -Il bambino si misura con la creatività e fantasia; -Sviluppa interesse per la fruizione di opere d' arte;

<p><i>specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Fornisce interpretazioni e spiegazioni; -Interagisce con gli altri; -usare i colori in modo sia realistico che fantasioso; -Favorire l'incontro tra bambini e arte; -Sviluppare l'autonomia operativa e di pensiero; -Sviluppare le percezioni sensoriali.
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti</i></p>	

<i>contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i>	
14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto <i>(se presenti)</i> <i>(in riferimento al target finale)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro _____
15. Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i>	-Ascolto e visione di materiale, attraverso la lim e computer; -Utilizzo di materiale di facile consumo; -Realizzazione di quadri su tele; -Produrre un libricino personale contenente il materiale prodotto; Le insegnanti svolgeranno le attività per sezione, DUE volta a settimana.
16. Metodologie e strumenti utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Modalità interattive <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi 2 Mese di avvio NOVEMBRE

	Mese di conclusione DICEMBRE
18. Organizzazioni dei tempi (somma delle ore)	<p>Durata complessiva del progetto in ore per target</p> <p>x insegnanti n° ore 13</p> <p><input type="checkbox"/> personale non docente n° ore</p> <p><input type="checkbox"/> genitori n° ore</p> <p>x studenti n° ore 13</p> <p>LE DOCENTI CHIEDONO DI RECUPERARE LE RISORSE CONGELATE PER IL PROGETTO LETTURA/ASCOLTO DELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021, CAUSA MANCATA ADESIONE DA PARTE DEI GENITORI, E DI UTILIZZARE LE STESSE PER IL PROGETTO "IO COME MIRO" "</p>
19. Modalità di valutazione (se presenti) (Strumenti utilizzati, fasi e tempi)	<p>Elaborazioni pittoriche individuali e di gruppo.</p> <p>Verra' eseguito un monitoraggio con verifiche strutturate nella fase iniziale, itinere e finale.</p>
20. Costi	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Nessun costo</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Contributo complessivo di €</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Altro (specificare)</p> <p>.....</p>
21. Altri costi in servizi	<p>Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....)</p> <p>N° interventi</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</p>
22. Fase finale	<p>Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori.</p> <p>Allestimento di una galleria d' arte momento di condivisione con i genitori (visita virtuale)</p>

Strada facendo

1. Analisi situazione iniziale	La nostra scuola opera in un ampio e differenziato bacino d'utenza, determinatosi anche a seguito di fenomeni migratori sia interni (nuclei familiari provenienti da paesi vicini) sia esterni: rumeni, albanesi, bulgari, ecc. Come conseguenza dell'immigrazione la scuola si presenta in continuo mutamento e si trova ancora di più a rispondere ad esigenze d'inserimento e d'integrazione di soggetti portatori di valori e realtà culturalmente varie che offrono una notevole varietà di spunti e occasioni per una riflessione formativa. L'Educazione stradale è certamente uno dei temi di maggior attualità nel nostro tempo, ognuno di noi ha, infatti, bisogno di utilizzare la strada e di difendersi dai suoi pericoli. Il progetto si propone di costruire un percorso educativo che insegni agli alunni a vivere la strada in modo più accorto, sicuro e responsabile come protagonisti del traffico, sia come pedoni, sia come ciclisti e futuri motociclisti ed automobilisti.
2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	La finalità principale di questo progetto è di contribuire, attraverso l'educazione stradale al processo di formazione dei bambini, all'interno di quel grande campo di raccordo culturale ed interdisciplinare che è l'Educazione alla Convivenza Civile. L'educazione stradale non vuole, pertanto, essere sviluppata come una materia autonoma, ma collocata nella trasversalità del curriculum, in quella dimensione di autentica continuità educativa cui sono chiamate a concorrere le varie discipline. Il progetto, come esplicitato nella premessa, nasce dalla consapevolezza della necessità di attivare fin dall'infanzia una conoscenza delle regole di base che salvaguardino la sicurezza stradale, congiunta al valore che assume sempre, nel contesto educativo, l'introdurre le tematiche del rispetto degli altri
3. Descrizione Attività:	Agli alunni saranno presentati tre testi digitalizzati: "Mattia attraversa la strada" per fornire agli alunni tutti gli elementi costitutivi dell'ambiente stradale (marciapiede, strisce pedonali, segnali, pedoni...); "La rivolta dei segnali stradali" per far capire agli alunni l'importanza dei segnali per l'incolumità di ciascuno attraverso la drammatizzazione; "Urbano e la paletta magica", per avvicinare gli alunni alla figura rassicurante del vigile ed aiutarli a comprenderne il ruolo fondamentale. L'iter progettuale prevede incontri con la Polizia Municipale per avvicinare gli alunni alla figura del vigile urbano e per comprendere bene ruolo e compiti. Alla fine del percorso gli alunni realizzeranno un plastico con cartomobili e segnali stradali e un book digitale.

4. Istituto Scolastico promotore del progetto	<p>Comune S.M.la Carità</p> <p>Istituto Scolastico C:D:”E. De Filippo”</p> <p>Plesso/Scuola Capoluogo</p> <p>Indirizzo Via Scafati, 15</p> <p>Referente del progetto per la scuola Ziino Annunziata Tinida</p> <p>Mail</p> <p>Tel</p>
5. Soggetto che realizza il progetto	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Docenti</p> <p><input type="checkbox"/></p>
6. Categoria di riferimento	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all’ambiente</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro</p>
7.Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	<p>Educazione civica con particolare riferimento all’educazione stradale.</p>
8. Contesto di intervento	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell’infanzia</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola primaria</p>
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<p><input type="checkbox"/> insegnanti N°</p> <p><input type="checkbox"/> personale non docente N°</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> studenti scuola primaria (classi prime del circolo, n° 6 classi n° 109 studenti)<input type="checkbox"/></p>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo)</i>	<p>L’obiettivo principale è quello di coinvolgere ed educare i bambini ad acquisire modi di comportamento corretti con il prossimo e la società ed in</p>

<p><i>principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i></p>	<p>particolare come comportarsi sulla strada.</p> <p>Il progetto, nelle sue linee generali, si propone di sviluppare nei bambini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il senso di responsabilità • il rispetto dei diritti degli altri, correlato all'osservanza dei propri doveri • una presa di coscienza sulla necessità di norme che regolino la vita sociale • la capacità di autocritica
<p>11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire alcune conoscenze fondamentali propedeutiche all'educazione stradale • Saper percepire forme e colori • Padroneggiare i fondamentali concetti spaziali (verticale, orizzontale, longitudinali, trasversale) • Interiorizzare i concetti topologici (dentro/fuori, davanti/dietro, lontano/vicino, sopra/sotto,destra/sinistra...) <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente strada con osservazioni guidate, i percorsi abituali, acquisendo la relativa nomenclatura (marciapiede, carreggiata...) • Saper riflettere su alcune norme comportamentali da tenere sul marciapiede
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<p>Consapevolezza della necessità della norma e del rispetto della stessa. Conoscenza dei segnali stradali che riguardano il pedone e i veicoli.</p>
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali</i></p>	<p>Conoscenza della figura istituzionale del vigile Urbano attraverso alcuni incontri, se possibile in presenza altrimenti attraverso la rete Internet, in accordo con il corpo della Polizia Municipale.</p>

<p><i>indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto (se presenti) (in riferimento al target finale)</p>	<p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro _____ </p>
<p>15.Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>Si prevede la partecipazione attiva da parte dei soggetti coinvolti con l'attuazione di attività che tengano conto dell'importanza dell'interazione tra insegnanti, allievi, e agenzie del territorio, al fine anche di elevare gli standard di qualità. Si prediligerà un'organizzazione di tipo laboratoriale per sollecitare gli alunni ad esprimersi in una clima di collaborazione e secondo le modalità della ricerca-azione. Si attiveranno modalità di lavoro dinamiche, operative, che non escludano lezioni frontali e momenti di riflessioni individuale con : - discussioni, domande aperte; - i giochi di ruolo e di simulazione; - le attività artistico-espressive; - la realizzazione di interviste, questionari, racconti, poesie, ecc. - la ricerca di strumenti per comunicare agli altri il prodotto finale (cartelloni, drammatizzazioni;</p> <p>Tutte le attività e le pratiche didattiche saranno documentate attraverso la realizzazione di segnali stradali, cartomobili e di un plastico. Inoltre gli alunni si cimenteranno nella realizzazione di un audio libro realizzato con Book Creator.</p>

16. Metodologie e strumenti utilizzati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi Mese di avvio Mese di conclusione
18. Organizzazioni e dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	Durata complessiva del progetto in ore per target <input type="checkbox"/> insegnanti n° ore <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> studenti n° ore
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	La riuscita dell'azione progettuale e dell'arricchimento apportato alle attività curriculari potrà essere valutata dall'osservazione e dalla verifica dell'atteggiamento e dal coinvolgimento degli alunni nell'acquisizione e nel rispetto delle regole che disciplinano la vita sociale ed in particolare la circolazione su strada.
20. Costi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
21. Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....) N° interventi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
22. Fase finale	Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori

UN PASSO ALLA VOLTA

1. Analisi situazione iniziale	Nelle classi prime, nel primo periodo dedicato all'accoglienza (settembre – inizio ottobre), è stata rilevata la presenza di alunni con problemi derivanti soprattutto dal lungo periodo, causa Covid 19, di mancata frequenza delle attività didattiche, che, ha determinato demotivazione e ritardo nell'apprendimento, disturbi comportamentali, difficoltà nell'acquisizione della strumentalità di base.
2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	Attraverso questo Progetto si vuole svolgere un lavoro di prevenzione dell'insuccesso scolastico, in quanto l'individuazione delle difficoltà di apprendimento insieme al conseguente intervento mirato al recupero, possono contribuire in modo efficace a garantire a tutti i bambini il pieno successo formativo
3. Descrizione Attività:	Attraverso la formazione di gruppi di alunni suddivisi per livelli di apprendimento, si interverrà sulle potenzialità di ciascuno al fine di realizzarne il successo formativo e consentire il recupero e il consolidamento delle fondamentali abilità di base. Si intende dunque realizzare un percorso didattico individualizzato che consenta di tener conto delle risorse cognitive di ciascuno, in vista di un loro reale e positivo sviluppo
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	Comune S.M.LA Carita' Istituto Scolastico C.D. "E. De Filippo" Plesso/Scuola Capoluogo Indirizzo via Scafati Referente del progetto per la scuola Catapano Chiara Mail scuolas@libero .it Tel 081 8741506 Sito Web
5. Soggetto che realizza il progetto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Docenti delle classi prime <input type="checkbox"/>
6. Categoria di riferimento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all'ambiente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Italiano/matematica
8. Contesto di	

intervento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<input type="checkbox"/> insegnanti N° <input type="checkbox"/> personale non docente N° <input type="checkbox"/> studenti scuola primaria (classe 1°..... n° classi .7... n° studenti) <input type="checkbox"/>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	Offrire agli alunni che presentano difficoltà nell'acquisizione della strumentalità di base l'opportunità di apprendere in tempi più distesi e con l'aiuto dell'insegnante, per accrescerne la motivazione all'apprendimento e stimolarne l'impegno. Intervenire tempestivamente sulle lacune man mano riscontrate per evitare che si trasformino in difficoltà di apprendimento, al fine di permettere loro il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla programmazione di classe, o almeno di quelli minimi
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i>	Ambito linguistico-espressivo Associare fonemi a grafemi. Comporre e leggere sillabe. Leggere, completare e scrivere sillabe e parole utilizzando i quattro caratteri grafici. Anticipare e comprendere le informazioni di un testo. Cogliere il senso globale di un testo letto e/o ascoltato Individuare la sequenzialità degli eventi di una narrazione. Scrivere semplici frasi per descrivere e/o raccontare. Riflettere sulla struttura morfosintattica delle parole e coglierne alcune regolarità. Ambito logico-matematico Conoscere i numeri entro il 20. Confrontare, ordinare, rappresentare, comporre e scomporre numeri. Individuare posizioni nello spazio grafico. Eseguire calcoli mentali e scritti con addizioni e sottrazioni. Conoscere e utilizzare strategie di calcolo. Comprendere il valore posizionale della decina. Risolvere semplici problemi inerenti situazioni concrete
12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati)</i>	Consolidare la capacità di ascoltare, comprendere, rielaborare e comunicare Saper relazionare in modo consapevole e significativo in vari contesti Riuscire ad utilizzare in modo pertinente i vari codici comunicativi Acquisire una maggiore padronanza strumentale

<p><i>per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	<p>Sono previsti momenti condivisi in cui si osserverà e valuterà l'andamento del percorso per stabilire il grado di coinvolgimento dei bambini. Monitoraggio delle attività al fine di apportare eventuali correttivi e adeguamenti degli interventi educativo-didattici</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto <i>(se presenti)</i> <i>(in riferimento al target finale)</i></p>	<p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro _____ </p>
<p>15. Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>Si rispetteranno tutti gli interventi previsti dal percorso progettuale. I soggetti coinvolti saranno I docenti delle classi prime nelle ore di compresenza (se non impegnati nelle sostituzioni).</p>
<p>16. Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare) </p>
<p>17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla</p>	<p>Progetto</p> <p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale </p>

annualità scolastica	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi Mese di avvio Mese di conclusione
18. Organizzazione e dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	Durata complessiva del progetto in ore per target <input type="checkbox"/> insegnanti n° ore <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> studenti n° ore
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	In itinere e finale - Schede di rilevazione delle competenze, delle abilità e dei comportamenti maturati
20. Costi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
21. Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....) N° interventi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
22. Fase finale	Schede di verifica
PIU' COMPETENTI <i>Classi seconde del Circolo</i>	
1. Analisi situazione iniziale	La comparazione dei risultati delle prove d'ingresso e l'attenta analisi della situazione di partenza delle classi hanno convinto noi docenti a redigere un progetto di recupero, potenziamento ed ampliamento, in coerenza con il PTOF e con il PIANO DI MIGLIORAMENTO per: rendere la scuola "a misura" di tutti gli allievi; prevenire il disagio; facilitare l'inclusione. Nelle classi sono presenti alunni con difficoltà che necessitano di un intervento personalizzato che spesso nelle classi è difficile raggiungere per cui occorre predisporre per loro momenti e attività adeguati ai loro bisogni. Il

	<p>progetto vuole offrire risposte ai bisogni differenziati degli alunni, per garantire loro pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimolare gli alunni ad una maggiore motivazione allo studio - Offrire l'opportunità di recuperare alcune abilità di tipo disciplinare.
<p>2. Motivazioni (Esigenze formative)</p>	<p>Al fine di promuovere e sviluppare la Comunicazione nella Madrelingua e la Competenza Matematica, il progetto intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre lo stato di disagio degli allievi con carenze nella preparazione di base. • Aumentare la sicurezza espositiva e la padronanza della disciplina . • Accrescere il grado di autonomia nell'esecuzione di produzioni scritte e orali • Acquisire crescente fiducia in se stessi e nelle proprie possibilità • Incrementare l'interesse per le discipline conseguente al compiacimento dovuto al successo formativo raggiunto. <p>Diminuire l'ansia scolastica e far gradire maggiormente all'alunno il tempo trascorso a scuola.</p>
<p>3. Descrizione Attività:</p>	<p>Il recupero, rivolto a più classi, sarà attuato per ridurre le difficoltà di apprendimento degli alunni per cui si sono riscontrate carenze nell'area linguistica e/o matematica, o scarsa motivazione alla partecipazione al percorso formativo al fine di favorire il successo scolastico.</p> <p>Le difficoltà degli allievi coinvolti investono soprattutto l'area cognitiva e strumentale e appaiono conseguenti a situazioni di svantaggio relative a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivazione allo studio; • concentrazione e partecipazione in classe; • organizzazione del lavoro e dell'uso dei sussidi; • rapporto con i compagni e con gli insegnanti.
<p>4. Istituto Scolastico promotore del progetto</p>	<p>Comune: Santa Maria La Carità Istituto Scolastico Circolo Didattico Statale Plesso/Scuola Eduardo De Filippo Indirizzo Via Scafati 4 Coordinamento progettuale: Esposito Assunta (italiano) - Russo Lucia Rosaria (matematica) Mail NAEE21900T@istruzione.it Tel 0818741506 Sito Web: circolodidatticoeduardodefilippo.gov.it</p>
<p>5. Soggetto che realizza il progetto</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Docenti in orario curriculare</p>
<p>6. Categoria di</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all'ambiente</p>

riferimento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro
7.Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Interdisciplinare: Italiano e matematica
8. Contesto di intervento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	Rivolto agli alunni delle classi II A- B- C - D - E - F e Cappella Bisi N° 1 ore settimanali ins. Russo L. R. N° 2 ore settimanali ins. Avvocato M.- Cesarano F.- Esposito A. - Campana C. - Longobardi A. Visconti I. - Somma R.- nelle ore di compresenza (ove non utilizzate x supplenze) N°3 ore settimanali ins. Palmiero A. nelle ore di compresenza (ove non utilizzate x supplenze) N°5 ore settimanali ins. Foresta P. nelle ore di compresenza (ove non utilizzate x supplenze) N° 6 ore settimanali ins. Paduano G. p. nelle ore di compresenza (ove non utilizzate x supplenze)
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	POTENZIAMENTO: L'esperienza ha lo scopo di stimolare negli alunni la curiosità verso nuove conoscenze per divenire sempre più competenti. RECUPERO Stimolare il recupero di competenze logico matematiche e linguistiche
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere</i>	RECUPERO ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e cogliere il senso globale delle comunicazioni dei compagni e degli adulti • Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici storie raccontate o lette • Pronunciare in modo chiaro le parole • Produrre frasi inerenti il vissuto personale e collettivo • Formulare richieste in modo chiaro • Raccontare brevi storie • Leggere e comprendere un breve testo

<p><i>verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la corrispondenza fonema-grafema • Scrivere in modo autonomo <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri entro il 20 • Contare in senso progressivo e regressivo facendo anche uso di materiale strutturato e non • Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali • Raggruppare in base 10 e registrare il valore posizionale delle cifre • Eseguire operazioni di addizione e sottrazione con materiale strutturato e non • Acquisire i concetti spaziali con riferimento al proprio corpo • Riconoscere e nominare le principali figure geometriche piane • Risolvere semplici situazioni problematiche concrete <p>POTENZIAMENTO</p> <p>Usare le tecnologie informatiche per la realizzazione di un ebook che, attraverso le quattro stagioni, amplierà le conoscenze e le competenze nelle varie discipline.</p>
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<p>RECUPERO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su ciò che dice, scrive, ascolta; • legge e comprende semplici testi di vario genere; • produce semplici testi per comunicare; • si muove con sufficiente sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; • riesce a risolvere semplici situazioni problematiche spiegandone il procedimento eseguito. <p>POTENZIAMENTO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende semplici testi di vario genere; • rielabora testi completandoli e trasformandoli; • si muove con consapevolezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali • intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà • legge e comprende testi che coinvolgono testi logici.
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se</i></p>	<p>POTENZIAMENTO: Giochi linguistici e matematici complessi alla Lim.</p> <p>RECUPERO Semplici giochi linguistici e matematici con la Lim</p>

<p>quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</p>	
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto (se presenti) (in riferimento al target finale)</p>	<p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> L'autostima </p>
<p>15. Modalità di intervento (Breve descrizione dell'intervento)</p>	<p>Partecipazione attiva degli alunni.</p>
<p>16. Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Progettazione partecipata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Peer tutoring <input type="checkbox"/> Circle time per creare un clima di serenità e condivisione <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo <input type="checkbox"/> Lavori in piccolo gruppo di classe e / o di classi (classi aperte) <input type="checkbox"/> Lavoro a coppie <input type="checkbox"/> Lavoro individuale per le riflessioni personali <input type="checkbox"/> Ricerca di documenti (Internet, libri, biblioteca) <input type="checkbox"/> Conversazioni Uscite didattiche </p>
<p>17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica</p>	<p> Progetto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> annuale : dal 10 ottobre al 31 maggio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi 8 Mese di avvio Ottobre Mese di conclusione Maggio </p>

18. Organizzazione e dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	Orario curriculare ed orario eccedente per un numero di 3 ore per ciascun docente N°7 ore settimanali complessive II A- B- C N° 4 ore settimanali complessive Cappella Bisi N°8 ore settimanali complessive II F N° 10 ore settimanali complessive II D - E
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	La verifica del progetto sarà regolare e continua per una valutazione costante dei ritmi e dei livelli di apprendimento di ciascun alunno, dell'acquisizione dei contenuti e delle abilità e dello sviluppo delle competenze. La verifica e la valutazione saranno lo strumento utile ad apportare o meno modifiche o integrazioni più opportune e a valutare l'efficacia dei metodi adottati.
20. Costi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
21. Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....) N° interventi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
22. Fase finale	Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni
STRADA FACENDO... OSSERVO ED IMPARO 2	
1. Analisi situazione iniziale	Nel nostro Circolo Didattico le sezioni delle classi seconde sono sette, sei allocate nel Plesso Capoluogo ed una nel Plesso di Cappella Dei Bisi. Gli alunni sono circa 130, così distribuiti: classi II A-B-C alunni 61, classi II D-E alunni 38 , classi II F alunni 2i, classe II Cappella dei Bisi 16 alunni. In tutte le sezioni sono inseriti alunni versabili, solo in sei sezioni sono seguiti dalle docenti di sostegno. Il progetto "Strada facendo...osservo ed imparo 2" si propone di coinvolgere gli alunni in attività utili a: promuovere la cultura alla legalità attraverso la conoscenza dei comportamenti corretti da assumere in strada, come pedoni, ciclisti e passeggeri; favorire la conoscenza e il ruolo dell'agente di polizia municipale e dei principali segnali stradali; interpretare e "leggere" la segnaletica stradale: forme e colori che la

	<p>differenziano, segnali orizzontali, verticali, luminosi (semaforo), manuali (vigile); Favorire la conoscenza delle norme di sicurezza.</p>
<p>2. Motivazioni (<i>Esigenze formative</i>)</p>	<p>La struttura progettuale nasce dall'osservazione di un contesto noto al bambino; valorizza le sue esperienze e le sue conoscenze pregresse ed utilizza le opportunità offerte dal territorio. Ha lo scopo di guidare gli alunni in un percorso teorico – pratico che li aiuti a capire che i precetti sono necessità concrete, utili a salvaguardare se stessi e gli altri, e non imposizioni astratte. In questo modo essi acquisiranno la consapevolezza che “norme”, riconosciute e rispettate a livello universale, hanno lo scopo di tutelare la propria incolumità e quella altrui.</p>
<p>3. Descrizione Attività:</p>	<p>In modo trasversale al Progetto Lettura agli alunni saranno presentati due testi digitalizzati: “La rivolta dei segnali stradali” per far capire agli alunni l’importanza dei segnali per l’incolumità di ciascuno attraverso la drammatizzazione; “Urbano e la paletta magica” , per avvicinare gli alunni alla figura assicurante del vigile ed aiutarli a comprenderne il ruolo fondamentale. L’iter progettuale prevede incontri con la Polizia Municipale per avvicinare gli alunni alla figura del vigile urbano e per comprendere bene ruolo e compiti. Alla fine del percorso gli alunni parteciperanno ad una manifestazione finale che testimonierà quanto appreso.</p>
<p>4. Istituto Scolastico promotore del progetto</p>	<p>Comune Santa Maria La Carità Istituto Scolastico Circolo Didattico “Eduardo De Filippo” Plesso/Scuola Primaria Indirizzo Via Scafati, 4 Referente del progetto per la scuola Mail NAEE21900T@istruzione.it Tel 0818741506 Sito Web www.circolodidatticoeduardodefilippo.edu.it</p>
<p>5. Soggetto che realizza il progetto</p>	<p>xDocenti delle classi seconde del Circolo</p>
<p>6. Categoria di riferimento</p>	<p>X Educazione all’ambiente X Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> Educazione allo sport X Educazione relazionale e affettiva X Legalità e cittadinanza X Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> Promozione alla salute</p>

	<input type="checkbox"/> Altro
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Educazione civica con particolare riferimento all'educazione stradale.
8. Contesto di intervento	<input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	x insegnanti N° 23 Docenti delle classi seconde del Circolo <input type="checkbox"/> personale non docente N°
	<input type="checkbox"/> studenti scuola primaria circa 130 (classe..... n° classi n° studenti) <input type="checkbox"/>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	Educare gli alunni, sin da piccoli, al rispetto delle norme che regolano la vita sociale attraverso l'assunzione graduale di atteggiamenti corretti che tutelano la propria vita e quella degli altri.
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i>	Riconoscere e descrivere situazioni osservate per la strada. Favorire la ricostruzione e la descrizione di situazioni personali relative al tragitto casa- scuola. Riconoscere ed utilizzare il codice convenzionale dei segnali stradali. Conoscere e rispettare le regole di comportamento per la sicurezza stradale: camminare sul marciapiede, attraversare la strada sulle strisce pedonali... Sviluppare le capacità di osservazione e di orientamento, di comprensione e di condivisione di regole comuni. Riconoscere il significato di alcuni segnali stradali fondamentali Conoscere le aree stradali e la loro finalità (spazio stradale, marciapiede, zone pedonali e piste ciclabili, attraversamenti pedonali, incroci, funzione di stop). Riconoscere le figure istituzionali preposte allo svolgersi ordinato delle mansioni relative alla circolazione stradale: gli agenti di Polizia Municipale. Conoscere e rispettare le principali regole della circolazione: a) I segnali stradali: orizzontali e verticali; b) I dispositivi di sicurezza nei veicoli ed autoveicoli; c) Regole e comportamenti adeguati del pedone, del ciclista e del passeggero.
12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori</i>	Consapevolezza della necessità della norma e del rispetto della stessa. Conoscenza dei segnali stradali che riguardano il pedone, il ciclista e i veicoli.

<p><i>qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	<p>Conoscenza della figura istituzionale del vigile Urbano attraverso alcuni incontri in accordo con il corpo della Polizia Municipale.</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto <i>(se presenti)</i> <i>(in riferimento al target finale)</i></p>	<p>X La capacità di prendere decisioni x La capacità di risolvere i problemi x Lo sviluppo del pensiero critico x Lo sviluppo del pensiero creativo x La comunicazione efficace x La capacità di relazionarsi con gli altri x L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> L'empatia X La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro _____</p>
<p>15.Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>Tutte le attività e le pratiche didattiche saranno documentate attraverso la partecipazione ad una manifestazione finale in cui dimostreranno quanto appreso.</p>
<p>16. Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale x <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto <input checked="" type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi Secondo Quadrimestre Mese di avvio Febbraio Mese di conclusione Giugno
18. Organizzazione e dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	Durata complessiva del progetto in ore per target x insegnanti 17 n° ore x personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> studenti n° ore
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	La riuscita dell'azione progettuale e dell'arricchimento apportato alle attività curriculari potrà essere valutata attraverso l'osservazione dell'atteggiamento e del coinvolgimento degli alunni nell'acquisizione e nel rispetto delle regole che disciplinano la vita sociale su strada.
20. Costi	<input type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
21. Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti X Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate <input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi X Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....) N° interventi <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
22. Fase finale	Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori

Come un pittore

1. Analisi situazione iniziale	Il progetto è rivolto agli alunni della classe II F, composta da 21 Alunni di cui 12 maschi e 9 femmine
2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	Il progetto “Come un pittore” ha come scopo prioritario il miglioramento della qualità del processo di insegnamento-apprendimento ai fini di una serena e proficua integrazione di tutti gli allievi nel contesto scolastico. Ha inoltre, lo scopo di sviluppare la capacità di osservazione e di propensione verso il bello. Lo sviluppo di questa capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. Sviluppare la capacità di ESPRESSIONE e COMUNICAZIONE in modo creativo e personale, e di acquisire sensibilità estetica ed interesse verso il patrimonio artistico, sviluppando in modo adeguato anche, il possesso delle capacità linguistiche. Gli alunni si renderanno consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e potranno imparare l’armonia delle forme e dei colori in attività che all’inizio sembreranno un gioco con le mani e con i materiali, ma che alla fine si trasformeranno in quadri, proprio come quelli dei pittori famosi. Daranno spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative) attraverso una libera creazione e quindi acquisiranno la consapevolezza che ognuno può essere l’artefice e non solo il fruitore delle cose belle.
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	Comune: Santa Maria la carità Istituto Scolastico: Circolo didattico Eduardo De Filippo Plesso/Scuola: Capoluogo Indirizzo: Via Scafati Referente del progetto: Docente Foresta Palma Mail: Palma@circolodidatticoeduardodef Filippo.edu.it Tel: 3393536265
5. Soggetto che realizza il progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></p>
6. Categoria di riferimento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all’ambiente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro

7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Arte e immagine
8. Contesto di intervento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<input type="checkbox"/> insegnanti N° 1 <input type="checkbox"/> studenti scuola primaria (classe IIF n° classi 1 n° studenti 21) <input type="checkbox"/>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità; • Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti; • Acquisire autonomia nell'uso dei linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose; • Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti; <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione; • Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi; • Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellare...); • Condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla storia; • Lavorare in gruppo, imparando a chiedere e fornire aiuto, esponendo le proprie idee e proposte ed ascoltando quelle degli altri; • Sviluppare la fantasia e l'immaginazione; • Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.
14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto <i>(se presenti)</i> <i>(in riferimento al target finale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni • <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi • <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico • <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo • La comunicazione efficace

	<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri • <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza • L'empatia • <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni • La gestione dello stress 								
15.Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i>	<i>Il progetto " come un pittore è rivolto agli alunni della II F e parte da una prima fase di osservazione e descrizione delle emozioni che ha stimolato in ogni bambino la vista di un quadro di un pittore famoso e poi si prosegue con la realizzazione di ogni opera d'arte con tecniche di pittura diverse e con materiali di riciclo diversi. Si svolgerà con cadenza settimanale nell'ora di arte e immagine, da Novembre a Maggio.</i>								
16. Metodologie e strumenti utilizzati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Modalità interattive • Lavoro di gruppo • Simulazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)								
17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto <ul style="list-style-type: none"> • annuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi 7 Mese di avvio novembre Mese di conclusione maggio								
18. Organizzazione e dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	Durata complessiva del progetto in ore per target <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"><input type="checkbox"/> insegnanti</td> <td style="width: 50%;">n° ore 2 a settimana</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> personale non docente</td> <td>n° ore</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> genitori</td> <td>n° ore</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> studenti</td> <td>n° ore</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> insegnanti	n° ore 2 a settimana	<input type="checkbox"/> personale non docente	n° ore	<input type="checkbox"/> genitori	n° ore	<input type="checkbox"/> studenti	n° ore
<input type="checkbox"/> insegnanti	n° ore 2 a settimana								
<input type="checkbox"/> personale non docente	n° ore								
<input type="checkbox"/> genitori	n° ore								
<input type="checkbox"/> studenti	n° ore								
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	Osservazione sistematica								

22. Fase finale	<p><i>La fase finale del progetto vedrà la realizzazione di una mostra degli elaborati artistici realizzati dai bambini e saranno invitati (emergenza covid permettendo) i loro familiari ad assistere alla stessa.</i></p> <p><i>Tutto il percorso sarà documentato e si preparerà una cartellina con le opere realizzate dagli alunni che ognuno di essi porterà a casa.</i></p>
<p>“Italiano e matematica su misura 1”</p>	
1. Analisi situazione iniziale	<p>Le docenti delle classi terze A-B-E-F del Capoluogo e della classe terza del plesso di Cappella Bisi propongono questo progetto che mira a potenziare il clima positivo all'interno della classe idoneo a favorire un sereno apprendimento e per aiutare a migliorare la capacità di attenzione e concentrazione degli alunni attraverso la consapevolezza delle proprie emozioni e dei propri bisogni. Questo Progetto nasce dall'osservazione dei risultati ottenuti dagli alunni delle suddette classi nell'anno scolastico precedente, sia come valutazione delle competenze disciplinari, emerse anche dalle prove Invalsi, che come valutazione dell'intero processo di apprendimento finalizzato allo sviluppo integrale dall'allievo. Considerata la grande incidenza delle differenze individuali - riferite soprattutto alla sfera socioaffettiva e agli stili cognitivi di ciascun alunno - che viene a ricadere sul processo di insegnamento apprendimento e i suoi esiti, si è ritenuto opportuno progettare degli interventi didattico educativi per recuperare e potenziare il livello di concentrazione, per riconoscere i loro stati emotivi e mentali e lasciar andare le tensioni abbassando i livelli di ansietà, e di conseguenza potenziare l'ascolto, per migliorare l'apprendimento degli alunni nell'area dell'italiano e della matematica.</p> <p>Il progetto è raccordato con il PDM e i seguenti OBIETTIVI DI PROCESSO: Sviluppo delle competenze riferite soprattutto all'apprendimento dell'italiano e della matematica con azioni di recupero e potenziamento utilizzando in maniera funzionale l'organico dell'autonomia.</p>
2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	<p>La presente proposta progettuale nasce dall'esigenza di implementare percorsi didattici finalizzati alla scoperta e alla valorizzazione dei processi cognitivi al fine di potenziare e recuperare a livello concettuale e cognitivo capacità critiche, riflessive, logiche inferenziali e del pensiero divergente.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Competenza matematica e di base in scienza e tecnologia - Imparare ad imparare

3. Descrizione Attività:	<p>Il progetto è rivolto a tutte le classi terze A-B-E-F e terza C.B L'attività del recupero/consolidamento/potenziamento da svolgere in orario curricolare durante le compresenze, risponde alla finalità della prevenzione al disagio e vuole offrire risposte ai bisogni differenziati degli alunni, per garantire loro pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento. Si caratterizza per:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. recupero delle competenze per gli alunni in difficoltà 2. consolidamento e potenziamento per gli altri 3. consapevolezza del sé e degli altri 4. sviluppo del pensiero creativo 5. creazione di relazioni socioaffettive
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	<p>Comune Santa Maria La Carità Istituto Scolastico Circolo Didattico "E. De Filippo" Plesso/Scuola Primaria Indirizzo Via Scafati,4 Referente del progetto per la scuola Mail Tel 081-8741506 Sito Web</p>
5. Soggetto che realizza il progetto	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Docenti delle classi III Capoluogo e III Cappella dei Bisi <input type="checkbox"/></p>
6. Categoria di riferimento	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all'ambiente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro Potenziamento-recupero linguistico e potenziamento-recupero Scientifico</p>
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	<p>Italiano negli aspetti che riguardano la lettura, la comprensione e rielaborazione scritta e/o orale di differenti tipologie testuali Matematica nell'uso di strumenti, procedure e conoscenze relativamente alle abilità di base</p>
8. Contesto di intervento	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola primaria</p>
9. Target	

<p><i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> insegnanti N°</p> <p><input type="checkbox"/> personale non docente N°</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> studenti scuola primaria (classe II del Circolo)</p>
<p>10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i></p>	<p>- Promuovere capacità critiche, riflessive /metacognitive, logiche inferenziali e del pensiero divergente al fine di affrontare con successo le prove INVALSI.</p>
<p>11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i></p>	<p>Per ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere vari tipi di testo utilizzando tecniche adeguate - Individuare informazioni nei testi riconoscendo il punto di vista narrativo e il messaggio dell'autore. - Usare in modo appropriato i termini di base afferenti ai vari ambiti. - Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali. <p>Per MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici proprietà, strutture...), algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...) - Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica (individuare e collegare le informazioni utili, confrontare strategie di soluzione, individuare schemi risolutivi di problemi come ad esempio sequenza di operazioni, esporre il procedimento risolutivo...). - Sapere riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura (saper individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, saper stimare una misura,) - Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...) <p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p> <p>Di tipo COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare messaggi letti di vario tipo. - Consolidare competenze e abilità logiche, linguistiche e comunicative - Sviluppare /consolidare la competenza d'uso dei linguaggi specifici e della strumentalità di italiano e matematica. - Sviluppare il pensiero critico: <p>Di tipo METACOGNITIVO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità attentiva e di concentrazione. - Eseguire entro un tempo stabilito un'attività in piena autonomia e stabilire obiettivi e procedure. - Consolidare la capacità di usare correttamente gli strumenti di lavoro. □ Di tipo EMOTIVO- MOTIVAZIONALI - Gestire correttamente le proprie emozioni e i propri stadi affettivi. - Acquisire una maggiore motivazione allo studio e all'applicazione sistematica - Acquisire consapevolezza delle proprie capacità e competenze al fine di incrementare l'autostima
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<p>INDICATORI</p> <p>Ambito cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innalzamento delle competenze chiave e uso consapevole dei linguaggi specifici, delle tecniche e degli strumenti di base in Italiano e Matematica - sviluppo del pensiero critico. <p>o Ambito meta cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allungamento dei tempi di attenzione. - consolidamento della capacità di auto-riflessione sul proprio stile di apprendimento. - utilizzo di operazioni logiche, procedure, tecniche, abilità di studio. <p>o Ambito emotivo- motivazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corretta gestione/ controllo delle proprie emozioni per affrontare con serenità le attività didattiche - Incremento del livello di consapevolezza delle conoscenze possedute. - Consolidamento della consapevolezza di sé e delle proprie caratteristiche di personalità. - Accrescimento del livello di autostima. - Recupero / riscoperta della motivazione ad apprendere. <p>o Ambito relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivazione di relazioni e comportamenti positivi. - Miglioramento della capacità di collaborare. - Superamento delle situazioni di conflitto. - Riconoscimento del valore dell'apporto dei compagni.
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i></p>	<p>Al fine di monitorare i progressi degli alunni si esamineranno gli items a risposta multipla, svolti durante il percorso progettuale così</p>

<p>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</p>	<p>da registrare gli eventuali progressi ottenuti.</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto (se presenti) (in riferimento al target finale)</p>	<p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro _____ </p>
<p>15. Modalità di intervento (Breve descrizione dell'intervento)</p>	<p>Le docenti, nel corso del secondo quadrimestre, attueranno il progetto con incontri in orario extracurricolare.</p>
<p>16. Metodologie e strumenti utilizzati</p>	<p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> </p>
<p>17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica</p>	<p> Progetto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi 6 Mese di avvio: fine febbraio Mese di conclusione: fine aprile </p>
<p>18. Organizzazione dei tempi (somma delle ore)</p>	<p>Durata complessiva del progetto in ore per target</p> <p> <input type="checkbox"/> insegnanti n° ore <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> studenti n° ore </p>

<p>19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i></p>	<p>La valutazione sarà realizzata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la somministrazione di prove agli alunni per la verifica dei livelli di partenza (ex ante) e del raggiungimento degli obiettivi previsti (in termini di acquisizione di conoscenze, competenze, valori e comportamenti) (ex post); • l'analisi della ricaduta delle attività svolte negli apprendimenti disciplinari e più in generale nella vita della classe; <p>Il processo di valutazione, inoltre, seguirà il percorso dei singoli alunni e considererà tutti gli ambiti della formazione (cognitivo, metacognitivo, emotivo-motivazionale, relazionale) fornendo gli elementi per gli aggiustamenti e le correzioni che si rendessero necessari nello svolgersi del percorso progettuale. Tutto ciò in rapporto agli obiettivi didattici e trasversali (cognitivi e non) individuati.</p> <p>Sarà attribuito il giusto rilievo agli aspetti relativi all'area affettivo-relazionale: le osservazioni sistematiche serviranno a descrivere i comportamenti degli alunni attivati con maggior frequenza e relativi a:</p> <p><input type="checkbox"/> comportamento affettivo/relazionale: rispetto delle regole/relazione con gli altri/ grado di integrazione nel gruppo – classe;</p> <p><input type="checkbox"/> comportamento di lavoro <input type="checkbox"/> (disponibilità ad apprendere): interesse/attenzione/partecipazione/impegno profuso /metodo di studio.</p>
<p>20. Costi</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Nessun costo</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da</p> <p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Contributo complessivo di €</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Altro (specificare)</p>
<p>21. Altri costi in servizi</p>	<p>Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari...) N° interventi</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Altro</p>
<p>22. Fase finale</p>	<p>Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori</p>

“Italiano e matematica su misura 2 ”

1. Analisi situazione iniziale	<p>Le docenti delle classi terze A-B-E-F del Capoluogo e della classe terza del plesso di Cappella Bisi propongono questo progetto che mira a potenziare il clima positivo all'interno della classe idoneo a favorire un sereno apprendimento e per aiutare a migliorare la capacità di attenzione e concentrazione degli alunni attraverso la consapevolezza delle proprie emozioni e dei propri bisogni. Questo Progetto nasce dall'osservazione dei risultati ottenuti dagli alunni delle suddette classi nell'anno scolastico precedente, sia come valutazione delle competenze disciplinari, emerse anche dalle prove Invalsi, che come valutazione dell'intero processo di apprendimento finalizzato allo sviluppo integrale dall'allievo. Considerata la grande incidenza delle differenze individuali - riferite soprattutto alla sfera socioaffettiva e agli stili cognitivi di ciascun alunno - che viene a ricadere sul processo di insegnamento apprendimento e i suoi esiti, si è ritenuto opportuno progettare degli interventi didattico educativi per recuperare e potenziare il livello di concentrazione, per riconoscere i loro stati emotivi e mentali e lasciar andare le tensioni abbassando i livelli di ansietà, e di conseguenza potenziare l'ascolto, per migliorare l'apprendimento degli alunni nell'area dell'italiano e della matematica.</p> <p>Il progetto è ricordato con il PDM e i seguenti OBIETTIVI DI PROCESSO: Sviluppo delle competenze riferite soprattutto all'apprendimento dell'italiano e della matematica con azioni di recupero e potenziamento utilizzando in maniera funzionale l'organico dell'autonomia.</p>
2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	<p>La presente proposta progettuale nasce dall'esigenza di implementare percorsi didattici finalizzati alla scoperta e alla valorizzazione dei processi cognitivi al fine di potenziare e recuperare a livello concettuale e cognitivo capacità critiche, riflessive, logiche inferenziali e del pensiero divergente.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicazione nella madre lingua- Competenza matematica e di base in scienza e tecnologia- Imparare ad imparare
3. Descrizione Attività:	<p>Il progetto è rivolto a tutte le classi terze A-B-E-F e terza C.B L'attività del recupero/consolidamento/potenziamento risponde alla finalità della prevenzione al disagio e vuole offrire risposte ai bisogni differenziati degli alunni, per garantire loro pari</p>

	<p>opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento. Si caratterizza per:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. recupero delle competenze per gli alunni in difficoltà 7. consolidamento e potenziamento per gli altri 8. consapevolezza del sé e degli altri 9. sviluppo del pensiero creativo 10. creazione di relazioni socioaffettive
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	<p>Comune Santa Maria La Carità Istituto Scolastico Circolo Didattico “E. De Filippo” Plesso/Scuola Primaria Indirizzo Via Scafati,4 Referente del progetto per la scuola Mail Tel 081-8741506 Sito Web</p>
5. Soggetto che realizza il progetto	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Docenti delle classi III Capoluogo e III Cappella dei Bisi <input type="checkbox"/></p>
6. Categoria di riferimento	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all’ambiente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro Potenziamento-recupero linguistico e potenziamento-recupero Scientifico</p>
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	<p>Italiano negli aspetti che riguardano la lettura, la comprensione e rielaborazione scritta e/o orale di differenti tipologie testuali Matematica nell’uso di strumenti, procedure e conoscenze relativamente alle abilità di base</p>
8. Contesto di intervento	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell’infanzia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola primaria</p>
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> insegnanti N° <input type="checkbox"/> personale non docente N° <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> studenti scuola primaria (classe II del Circolo)</p>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale)</i>	<p>- Promuovere capacità critiche, riflessive /metacognitive, logiche</p>

<p>dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</p>	<p>inferenziali e del pensiero divergente al fine di affrontare con successo le prove INVALSI.</p>
<p>11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i></p>	<p>Per ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere vari tipi di testo utilizzando tecniche adeguate - Individuare informazioni nei testi riconoscendo il punto di vista narrativo e il messaggio dell'autore. - Usare in modo appropriato i termini di base afferenti ai vari ambiti. - Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali. <p>Per MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici proprietà, strutture...), algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...) - Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica (individuare e collegare le informazioni utili, confrontare strategie di soluzione, individuare schemi risolutivi di problemi come ad esempio sequenza di operazioni, esporre il procedimento risolutivo...). - Sapere riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura (saper individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, saper stimare una misura,) - Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, ...) <p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p> <p>Di tipo COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare messaggi letti di vario tipo. - Consolidare competenze e abilità logiche, linguistiche e comunicative - Sviluppare /consolidare la competenza d'uso dei linguaggi specifici e della strumentalità di italiano e matematica. - Sviluppare il pensiero critico: <p>Di tipo METACOGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità attentiva e di concentrazione. - Eseguire entro un tempo stabilito un'attività in piena autonomia e stabilire obiettivi e procedure. - Consolidare la capacità di usare correttamente gli strumenti di lavoro. <p><input type="checkbox"/> Di tipo EMOTIVO- MOTIVAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire correttamente le proprie emozioni e i propri stadi affettivi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una maggiore motivazione allo studio e all'applicazione sistematica - Acquisire consapevolezza delle proprie capacità e competenze al fine di incrementare l'autostima
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<p>INDICATORI</p> <p>Ambito cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innalzamento delle competenze chiave e uso consapevole dei linguaggi specifici, delle tecniche e degli strumenti di base in Italiano e Matematica - sviluppo del pensiero critico. <p>o Ambito meta cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allungamento dei tempi di attenzione. - consolidamento della capacità di auto-riflessione sul proprio stile di apprendimento. - utilizzo di operazioni logiche, procedure, tecniche, abilità di studio. <p>o Ambito emotivo- motivazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corretta gestione/ controllo delle proprie emozioni per affrontare con serenità le attività didattiche - Incremento del livello di consapevolezza delle conoscenze possedute. - Consolidamento della consapevolezza di sé e delle proprie caratteristiche di personalità. - Accrescimento del livello di autostima. - Recupero / riscoperta della motivazione ad apprendere. <p>o Ambito relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivazione di relazioni e comportamenti positivi. - Miglioramento della capacità di collaborare. - Superamento delle situazioni di conflitto. - Riconoscimento del valore dell'apporto dei compagni.
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi)</i></p>	<p>Al fine di monitorare i progressi degli alunni si esamineranno gli items a risposta multipla, svolti durante il percorso progettuale così da registrare gli eventuali progressi ottenuti.</p>

previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)	
14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto <i>(se presenti)</i> <i>(in riferimento al target finale)</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro _____
15. Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i>	Le docenti, nel corso del secondo quadrimestre, attueranno il progetto con incontri in orario extracurricolare.
16. Metodologie e strumenti utilizzati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/>
17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi 6 Mese di avvio: fine febbraio Mese di conclusione: fine aprile
18. Organizzazione dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	Durata complessiva del progetto in ore per target <input type="checkbox"/> insegnanti n° ore <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> studenti n° ore
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	La valutazione sarà realizzata attraverso: • la somministrazione di prove agli alunni per la verifica dei livelli di partenza (ex ante) e del raggiungimento degli obiettivi previsti (in termini di acquisizione di conoscenze, competenze, valori e comportamenti) (ex post); • l'analisi della ricaduta delle attività svolte negli apprendimenti disciplinari e più in generale nella vita della classe;

	<p>Il processo di valutazione, inoltre, seguirà il percorso dei singoli alunni e considererà tutti gli ambiti della formazione (cognitivo, metacognitivo, emotivo-motivazionale, relazionale) fornendo gli elementi per gli aggiustamenti e le correzioni che si rendessero necessari nello svolgersi del percorso progettuale. Tutto ciò in rapporto agli obiettivi didattici e trasversali (cognitivi e non) individuati.</p> <p>Sarà attribuito il giusto rilievo agli aspetti relativi all'area affettivo-relazionale: le osservazioni sistematiche serviranno a descrivere i comportamenti degli alunni attivati con maggior frequenza e relativi a:</p> <p><input type="checkbox"/> comportamento affettivo/relazionale: rispetto delle regole/relazione con gli altri/ grado di integrazione nel gruppo – classe;</p> <p><input type="checkbox"/> comportamento di lavoro <input type="checkbox"/> (disponibilità ad apprendere): interesse/attenzione/partecipazione/impegno profuso /metodo di studio.</p>
20. Costi	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Nessun costo</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Contributo complessivo di €</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Altro (specificare)</p>
21. Altri costi in servizi	<p>Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari...) N° interventi</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Altro</p>
22. Fase finale	Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori
<p>“MAGICAMENTE NAPOLI”</p>	
1. Analisi situazione iniziale	<p>Le classi III CD sono formate da 47 alunni così distribuiti: 23 in III C e 24 in III D. In entrambi i gruppi classe sono inseriti alunni diversabili seguiti dalle docenti di sostegno e alunni che evidenziano qualche difficoltà relazionale e nel rispetto delle regole del vivere comune.</p>

2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	Il progetto prende il via dall'osservazione della realtà prossima al bambino, dalle esperienze e dalla valorizzazione delle conoscenze pregresse e utilizza le opportunità offerte dal territorio per pervenire alla consapevolezza delle origini leggendarie e mitologiche della nostra Napoli. L'iter educativo proposto parte dagli interessi degli alunni, per far sì che si rendano conto "in situazione" della storia e delle leggende da cui trae origine la storia del popolo partenopeo.
3. Descrizione Attività:	Per non essere circoscritte alla mera conoscenza del testo narrativo "leggenda e/o mito", le attività proposte formeranno un percorso strutturato e adattato sia alle discipline sia alle educazioni curriculari in cui saranno di sprone allo stimolo e alla ricerca.
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	Comune Santa Maria la Carità Istituto Scolastico Eduardo De Filippo Plesso/Scuola Capoluogo Indirizzo Via Scafati, 4 Referente del progetto per la scuola Orso Rita Nicolina Mail Tel Sito Web
5. Soggetto che realizza il progetto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/>
6. Categoria di riferimento	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Educazione all'ambiente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Testo Narrativo fantastico "Miti e Leggende" riferiti alle origini della città partenopea.
8. Contesto di intervento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi)</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> insegnanti N° 5..... <input type="checkbox"/> personale non docente N°

specifici)	□□ studenti scuola primaria (classe...I... n° classi .6... n° studenti 130 circa).□
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire l'identità storico/culturale del proprio Capoluogo di provincia (NA)
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il testo narrativo fantastico; 2. Conoscere la tipologia testuale tipica di miti e leggende; 3. Conoscere la storia delle origini di Napoli; 4. Leggere e comprendere testi poetici legati alla tradizione partenopea. 5. Conoscere musiche e canti della tradizione Partenopea.
12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i>	Acquisizione dell'identità storica e culturale.
13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà</i>	Conoscenza di miti e leggende legati alle origini di Napoli e del popolo Partenopeo.

<i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	dell'atteggiamento e dal coinvolgimento degli alunni. Dallo sviluppo del senso di appartenenza al territorio. La verifica sarà realizzata, restrizioni anti covid permettendo, da una semplice performances in cui gli alunni rappresenteranno la storia di Napoli.
20. Costi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
21. Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....) N° interventi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
22. Fase finale	Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori
<p>Star bene a scuola <i>classi quarte</i></p>	
1. Analisi situazione iniziale	Il lungo periodo trascorso lontani dalle aule scolastiche, nonostante l'intenso lavoro svolto durante la didattica digitale integrata, ha rallentato gli alunni nell'acquisizione di alcune abilità quali: l'ordine nella grafia, la corretta gestione dello spazio grafico, l'ortografia e l'individuazione delle informazioni implicite in testi di vario tipo, sia letterari, sia problematici. Segno, questo, che il lavoro comunitario, fatto in presenza, mediante l'incontro fisico tra docenti e alunni e tra compagni di classe è determinante per lo sviluppo equilibrato di abilità necessarie alla completa acquisizione delle competenze. Questo progetto nasce dall'esigenza di potenziare le abilità sopra descritte e nel contempo per implementare le competenze sociali, mediante la riflessione sull'utilità delle norme e il riconoscimento dei comportamenti a rischio quali il bullismo e il cyberbullismo. Le tematiche che verranno affrontate, dunque, saranno inerenti all'educazione civica, la legalità e il benessere del rapporto con sé stessi, tra pari e con gli adulti. Le ore di intervento saranno documentate mediante diagramma di Gantt.
2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	Promuovere lo sviluppo della persona. Favorire la conoscenza del sé e delle proprie attitudini per un reale processo di orientamento. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche. Potenziamento delle competenze logiche e inferenziali. Promuovere un proficuo inserimento degli alunni BES. Recupero delle competenze, soprattutto in area linguistica e logico-matematica.
3. Descrizione Attività:	Il progetto mira all' implementazione delle abilità sociali, al potenziamento delle eccellenze e al recupero delle competenze di base in lingua italiana e

	<p>in matematica. Esso è rivolto alle classi quarte del Circolo.</p> <p>Durante le ore di compresenza, compatibilmente con l'organizzazione del Circolo, le docenti, proporranno approfondimenti su vari temi legati al vivere civile, utilizzando numerose tipologie testuali (fiaba, favola, racconto, descrizione, esposizione, istruzione, articolo giornalistico, poesia) anche tratte dalla letteratura classica italiana, contenuti relativi alla legalità, al rispetto delle regole, al bullismo e cyberbullismo, ai rischi connessi all'uso improprio delle tecnologie digitali.</p> <p>Impareranno ad approfondire la lettura delle immagini mediante l'analisi di spot pubblicitari, cartelloni, cortometraggi e film.</p> <p>Le metodologie prescelte, compatibilmente con l'emergenza sanitaria ancora in atto, saranno l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom, il peer tutoring, il learning by doing, la lettura animata e la scrittura creativa.</p> <p>I contenuti prescelti saranno le tematiche di educazione civica e verranno approfonditi trasversalmente in tutte le aree disciplinari durante le ore di compresenza delle docenti, anche con il supporto delle docenti di sostegno.</p> <p>Ci si avvarrà del supporto della piattaforma digitale "Areté" e dell'associazione "Osare".</p> <p>Il percorso sarà monitorato mediante questionari di gradimento agli alunni e realizzazione di compiti autentici scanditi nelle quattro unità di apprendimento da realizzare nel corso dell'anno. Il monitoraggio corrisponderà a momenti di valutazione in itinere, documentati nel registro elettronico e in apposite tabelle. La valutazione finale concorrerà alla definizione del livello di competenze in uscita degli alunni. I genitori saranno coinvolti in un questionario di gradimento delle attività svolte nel corso dell'anno,</p>
<p>4. Istituto Scolastico promotore del progetto</p>	<p>Comune Santa Maria la Carità</p> <p>Istituto Scolastico C.D. statale "Eduardo De Filippo"</p> <p>Plesso/Scuola Capoluogo</p> <p>Indirizzo via Scafati, 4</p> <p>Referente del progetto per la scuola SOMMA MARIA AUSILIA</p> <p>Mail naee21900t@istruzione.it</p> <p>Tel 081 874 1506</p> <p>Sito Web www.circolodidatticoeduardodefilippo.gov.it</p>
<p>5. Soggetto che realizza il progetto</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Docenti</p> <p><input type="checkbox"/> in partenariato con</p> <p>1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> associazioni</p> <p>2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> enti</p> <p>3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esperti esterni (Associazione OSARE)</p>
<p>6. Categoria di riferimento</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all'ambiente</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie</p>

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione al pensiero logico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla morale
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Legalità, benessere collettivo e individuale
8. Contesto di intervento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> insegnanti N° 13 <input type="checkbox"/> personale non docente N° ... <input type="checkbox"/> studenti scuola primaria (classi IV n° classi 6 n° studenti 121) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> alunni scuola dell'infanzia (sezione..... n° sezioni n° alunni....) <input type="checkbox"/>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	Stimolare in ciascuna bambina e in ciascun bambino il piacere del rispetto delle regole, di sé, delle persone e dell'ambiente.
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i>	<u>OBIETTIVI PER IL POTENZIAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI</u> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, cogliendo le posizioni espresse dai compagni, formulando un pensiero autonomo ed esprimendosi in modo chiaro, pertinente e logico, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi col punto di vista di altri. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema con un breve intervento preparato in precedenza. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Leggere e comprendere testi normativi. - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di ciò che accade. - Utilizzare il linguaggio visivo, musicale e corporeo per rielaborare le conoscenze in modo creativo. - Sviluppare il pensiero critico rispetto a tutti gli aspetti della vita quotidiana. - Sviluppare forme di cooperazione e di solidarietà, senso di responsabilità e consapevolezza delle proprie azioni. - Riflettere sui valori etici. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare e criticare le tecnologie digitali e il loro linguaggio. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti multimediali. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p><u>OBIETTIVI PER IL RECUPERO DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie educativo-didattiche diversificate e mirate. - Sviluppare strategie per potenziare le abilità logiche degli alunni. - Favorire l'autostima attraverso il successo scolastico. - Migliorare i risultati di apprendimento nei vari ambiti disciplinari attraverso facilitazioni, semplificazioni, mappe, per far acquisire gradualmente un efficace metodo di studio a scuola e a casa. - Favorire la piena integrazione degli alunni con bisogni educativi speciali. - Ridurre lo svantaggio scolastico.
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della capacità di lavorare in gruppo - Coinvolgimento e inclusione nei gruppi dei compagni in difficoltà - Miglioramento della capacità di ragionare in maniera autonoma - Riconoscimento dei propri talenti - Rispetto delle regole - Rispetto dell'ambiente - Valorizzazione della persona - Rielaborazione e rappresentazione degli apprendimenti
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	<p>SOGGETTI CONTATTATI Docenti e alunni delle classi coinvolte</p> <p>INTERVENTI PREVISTI Una sessione di circle time conclusiva per ciascuna tematica trattata</p> <p>PRODOTTO Produzioni scritte, iconografiche e/o digitali del percorso Immagini e video del percorso svolto durante l'anno Attività di gioco collettivo sul tema della legalità</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico

sviluppare/potenziare con il progetto <i>(se presenti)</i> <i>(in riferimento al target finale)</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro: la consapevolezza della necessità delle regole <input type="checkbox"/> Altro: la consapevolezza della necessità di volersi bene
15.Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i>	Gli alunni organizzati per classi o svolgeranno settimanalmente una o due "ore di legalità" durante le quali affronteranno le tematiche prescelte. I contenuti affrontati saranno: le regole, il bullismo e il cyberbullismo, il vivere bene insieme.
16. Metodologie e strumenti utilizzati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare) insegnamento individualizzato – peer tutoring – flipped classroom – apprendimento cooperativo – lezione frontale
17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi otto Mese di avvio ottobre Mese di conclusione maggio
18. Organizzazione e dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	Durata complessiva del progetto in ore per target <input type="checkbox"/> insegnanti n° ore circa 30 curricolari <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> studenti n° ore circa 60 curricolari <input type="checkbox"/> esperti esterni associazione "OSARE" n° ore da definire
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	I bambini saranno valutati mediante osservazione costante: iniziale, in itinere e finale. Le docenti compileranno tabelle di valutazione per ciascun obiettivo perseguito. Al termine di ogni trattazione svolgeranno delle sessioni di circle time durante le quali argomenteranno il loro pensiero su temi specifici. Verranno realizzati filmati e documenti digitali che raccoglieranno i momenti salienti del percorso.
20. Costi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costo di € <i>da definire</i> sostenuto da <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri

4. Istituto Scolastico promotore del progetto	Comune Santa Maria la Carità Istituto Scolastico Circolo Didattico “E. De Filippo” Plesso/Scuola Capoluogo Indirizzo : Via Scafati, 4 80050 Referente del progetto per la scuola Liberti Rossana e Pascale Teresa Mail NAEE21900T@istruzione.it Tel 081 8741506 Sito Web www.circolodidatticoeduardodefilippo.edu.it
5. Soggetto che realizza il progetto	X Docenti
6. Categoria di riferimento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all’ambiente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input checked="" type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Educare all’espressione artistica, educare a gestire la propria emotività, educare alla collaborazione e alla cooperazione.
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Gli alunni impareranno ed eseguiranno con voci e chitarre sequenze ritmiche ed accordi, accompagnando brani musicali semplificati.
8. Contesto di intervento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell’infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> insegnanti N° 2 <input checked="" type="checkbox"/> studenti scuola primaria (classi V A-B-C-D-E-F Capoluogo n° studenti 121) <input type="checkbox"/>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell’intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	Il progetto si assegna il compito di sviluppare alcuni punti relativi alla formazione musicale e sociale degli alunni, in particolare permette di: -acquisire la capacità di ascoltare, comprendere ed eseguire brani musicali di vario genere - sviluppare la capacità di operare e riflettere sul linguaggio musicale -acquisire la tecnica di base dell’uso della chitarra -educare gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione e all’apprendimento delle nozioni riguardanti l’ambito artistico.

<p>11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i></p>	<p>Dal punto di vista tecnico il progetto prevede di raggiungere i seguenti obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -impostazione delle mani e posizione per suonare -nozioni di solfeggio ed armonia -lettura delle note sul pentagramma -tecnica mano destra -tecnica mano sinistra -tecniche per l'apprendimento del ritmo -accordi
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<p>Agevolare e favorire lo studio della musica. Consolidare le capacità di ascolto e di collaborazione, eseguendo in gruppo semplici sequenze ritmiche e di accordi.</p>
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	<p>La realizzazione del progetto prevede sporadici interventi di un esperto esterno che collaborerà a titolo gratuito per migliorare la qualità del processo di apprendimento ed esecuzione dei brani musicali.</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico

20. Costi	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
21. Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti <input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate da definire <input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi <input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....) N° interventi <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
22. Fase finale	Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori
Cartoline in giro per l'Italia e oltre...3.0	
1. Analisi situazione iniziale	La geografia contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro. Si parla così di educazione al territorio come progetto intenzionale di costruzione della comunità locale, di recupero di tradizioni, valori e saperi, di riconoscimento collettivo di un patrimonio materiale e immateriale. L'educazione al e del territorio diviene, allora, risposta culturale alla globalizzazione, come integrazione e valorizzazione della diversità multi-etniche, come gestione delle trasformazioni dell'economia e delle sfide ambientali e sociali.
2. Motivazioni (Esigenze formative)	L'educazione al territorio si inserisce in una visione complessa, ponendosi allo stesso tempo come pratica multidisciplinare e di sintesi, in cui il ruolo formativo della geografia, si esprime nel rielaborare e nel riconnettere nell'unità del territorio i saperi più specialistici propri di altre discipline.
3. Descrizione Attività:	Nato durante l'anno scolastico 2019/20 come scambio culturale attraverso uno scambio di cartoline e messaggi si evolve come progetto rivolto ad avvicinare gli alunni alla conoscenza e consapevolezza delle tradizioni culturali e del patrimonio paesaggistico del proprio territorio potendosi confrontare con alunni appartenenti a diverse zone della nostra penisola attraverso incontri in video conferenza e scambi di informazioni in formato digitale sulla propria regione. Le insegnanti (in rappresentanza di tutta l'Italia) coinvolte hanno quindi l'opportunità di promuovere percorsi educativo - didattici su misura per gli alunni, approfondendo le tematiche che consentano loro di scoprire, conoscere e apprezzare tratti caratteristici del territorio e del patrimonio storico e culturale italiani.
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	Comune: Santa Maria La Carità Istituto Scolastico: Circolo Didattico "Eduardo De Filippo" Plesso: Capoluogo Indirizzo: via Scafati, 4

	<p>Referente del progetto per la scuola: docente Assunta De Vivo Mail: devivo@circolodidatticoeduardodefilippo.edu.it Tel: 0818741506 Sito Web: www.circolodidatticoeduardodefilippo.edu.it</p>
5. Soggetto che realizza il progetto	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/></p>
6. Categoria di riferimento	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all'ambiente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro: Educazione civica</p>
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	<p>Cittadinanza attiva: la coesione sociale, la sicurezza, la partecipazione sono legate ad una autentica conoscenza dello spazio di vita della propria comunità; Ambiente: lo sviluppo sostenibile può essere raggiunto solo attraverso la diversificazione locale delle strategie e dei modelli di azione; la conoscenza del territorio consente un'idea futura di territorio; Abitare: star bene nel proprio mondo e agire in modo consapevole nascono dal comprenderne le diversità e le trasformazioni; Viaggio: la dimensione temporale vissuta spazialmente come orizzonte della vita personale e come aspetti dell'identità e la loro scoperta; il ruolo dell'educazione nell'esperienza umana; il mondo globalizzato; le migrazioni e le identità multiculturali.</p>
8. Contesto di intervento	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola primaria</p>
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<p><input type="checkbox"/> insegnanti N° 2 <input type="checkbox"/> personale non docente N° <input type="checkbox"/> studenti scuola primaria (classi quinte C/D n° studenti 38) <input type="checkbox"/></p>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	<p>L'educazione al territorio si inserisce in una visione complessa, ponendosi allo stesso tempo come pratica multidisciplinare e di sintesi, in cui il ruolo formativo della geografia, si esprime nel rielaborare e nel riconnettere nell'unità del territorio i saperi più specialistici propri di altre discipline.</p>
11. Obiettivi	<p>Incrementare la motivazione;</p>

<p>Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i></p>	<p>integrare materiali didattici tradizionali con equivalenti online; potenziare e migliorare le strategie didattiche; favorire un apprendimento esperienziale e collaborativo; estendere il processo di apprendimento oltre i limiti fisici e temporali di una lezione in classe; sviluppare competenze geografiche.</p>
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<p>Educazione degli studenti alla multimedialità. Miglioramento dell'efficacia dell'insegnamento e dell'apprendimento della geografia.</p>
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	<p>Saranno previsti incontri da remoto con le classi e le docenti già coinvolte nello scambio culturale svolto nell'anno scolastico 2019/20, report reperibile nel RE in Materiale Didattico della docente Referente Assunta De Vivo. Gli incontri saranno organizzati con cadenza quindicinale e saranno della durata di 30 minuti per consentire uno scambio di opinioni sul materiale digitale che gli alunni prepareranno ognuno per la propria regione di appartenenza.</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto <i>(se presenti)</i> <i>(in riferimento al</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri</p>

<i>target finale)</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro _____
15.Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i>	Gli alunni, dopo aver accuratamente studiato il proprio territorio realizzeranno con la piattaforma Book Creator una presentazione della propria regione che mostreranno agli altri alunni d'Italia coinvolto intavolando un confronto tra usi e costumi, tradizioni e bellezza dei paesaggi e del patrimonio culturale della propria regione.
16.Metodologie e strumenti utilizzati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro: uso di applicazioni digitali e interattive
17.Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi: 6 Mese di avvio: gennaio Mese di conclusione: giugno
18.Organizzazione e dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	Durata complessiva del progetto in ore per target <input type="checkbox"/> insegnanti n° ore 12 <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> studenti n° ore 12
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	Si valuterà in modo sommativo le competenze acquisite in relazione agli obiettivi specifici prefissati e alla realizzazione delle presentazioni digitali elaborate. In particolare la valutazione sommativa terrà conto del raggiungimento delle competenze trasversali e soft skills, cioè competenze sociali ed emotive che implicano l'interazione con gli altri.
20. Costi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)

6. Categoria di riferimento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all'ambiente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Il progetto coinvolgerà le docenti di italiano ed è rivolto a sviluppare competenze sociali e civiche (rispetto delle regole, capacità di creare rapporti positivi con gli altri, costruzione del senso di legalità, sviluppo dell'etica della responsabilità e di valori in linea con i principi costituzionali e le competenze personali legate alla capacità di orientarsi e di agire efficacemente nelle diverse situazioni.
8. Contesto di intervento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<input type="checkbox"/> insegnanti N° 4 <input type="checkbox"/> personale non docente N° <input type="checkbox"/> studenti scuola primaria (classi quinte del circolo n° classi 7 n° studenti 140) <input type="checkbox"/>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	Promuovere l'acquisizione dei valori di cittadinanza attraverso la conoscenza dei valori su cui si fondano le norme di comportamento che ad essi conseguono, facendo crescere negli alunni i concetti di legalità, libertà, pari dignità e responsabilità; promuovere l'educazione alla pace e la gestione dei conflitti tra gli alunni affinando la sensibilità alle diversità ed alle differenze e perseguendo comportamenti di pace; promuovere la scoperta della diversità come risorsa, valorizzando le esperienze e la conoscenza reciproca delle varie culture (capire l'altro, fare per l'altro) per combattere le discriminazioni e le prevaricazioni.
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere</i>	Acquisire senso di responsabilità verso sé stessi e la società. Riconoscere i propri diritti e doveri di bambino. Conoscere, comprendere e rispettare le leggi. Gestire rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro, il confronto, il rispetto delle regole di convivenza civile e sociale, l'elaborazione rituale-formativa dei conflitti. Saper diventare promotori di integrazione ed operatori di pace. Superare attraverso l'incontro e la conoscenza i pregiudizi che possono diventare discriminazione (come meccanismo di difesa). Sviluppare competenze relazionali costruttive.

<p><i>verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i></p>	
<p>12. Indicatori di risultato <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	<p>Saranno contattati per un'intervista in videoconferenza sincrona l'ex magistrato Luigi De Magistris e la professoressa Maria Falcone sorella di Giovanni Falcone che manifesteranno la loro lotta contro le mafie e le ingiustizie sociali attraverso il racconto della loro esperienza diretta. Le attività di lettura collettiva del testo e approfondimento si svolgeranno con cadenza quindicinale. Sarà realizzato uno striscione da esporre il 23 maggio Giornata Nazionale della lotta alle mafie e poi consegnato alla fondazione Falcone.</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto <i>(se presenti)</i> <i>(in riferimento al target finale)</i></p>	<p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro: il rispetto delle regole e della libertà di pensiero. </p>
<p>15. Modalità di intervento <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>Gli interventi previsti riguarderanno la lettura del testo "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando con prefazione della professoressa Maria Falcone, la visione di film e di interviste relative all'argomento trattato e alle attività svolte dalla fondazione Falcone.</p>

16. Metodologie e strumenti utilizzati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro: (Apprendimento cooperativo. Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni. Didattica laboratoriale Tutoring Peer to peer Creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura, alla produzione).
17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi: 5 Mese di avvio: gennaio Mese di conclusione: maggio
18. Organizzazione e dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	Durata complessiva del progetto in ore per target <input type="checkbox"/> insegnanti n° ore 20 <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> studenti n° ore 20
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	La valutazione sommativa determinerà l'efficacia del progetto sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale, acquisizione del senso civico, assunzione di comportamenti orientati all'amicizia, alla responsabilità e alla legalità.
20. Costi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
21. Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....) N° interventi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
22. Fase finale	Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori

E quindi uscimmo a riveder le stelle...

1. Analisi situazione iniziale	<p>La Divina Commedia offre stimoli e ricchezza di contenuti, opera emblematica come indagine complessiva sul sapere umano, sull'importanza e potenza del linguaggio. Un percorso di sensibilizzazione e conoscenza dell'opera dantesca rappresenta per tutti il punto di partenza di una riflessione sulla lingua italiana: l'opera di Dante ha avuto una funzione determinante per il suo costituirsi, per la sua rapida diffusione in Italia e per il permanere dei suoi caratteri fino ad oggi. Dante Alighieri e la "Commedia" in tutto il mondo rappresentano l'Italia. Non esiste nessun altro personaggio italiano e nessuna altra opera che abbia suscitato e suscitato più rispetto e interesse a livello culturale. È noto, inoltre, come la letteratura di qualità sia un eccellente catalizzatore per il pensiero creativo e critico che stimola i bambini allo sviluppo del pensiero divergente.</p>
2. Motivazioni (<i>Esigenze formative</i>)	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di avvicinare gli alunni all'opera più rappresentativa della storia della letteratura italiana per accompagnarli nell'aprire gli occhi, afferrare le allegorie, capire la bellezza della lingua italiana, scoprire la perfezione del linguaggio matematico, colorare le emozioni, cogliere la musica delle parole.</p>
3. Descrizione Attività:	<p>Il percorso verterà su una panoramica generale di Dante e la sua opera, seguiranno poi delle attività di lettura, di comprensione, contestualizzazione e attualizzazione di alcuni canti più rappresentativi della Divina Commedia, nonché attività sulla riflessione della lingua, attività legate alla drammatizzazione e al canto. A conclusione verrà presentata una drammatizzazione dell'opera a cura degli alunni guidati dalle insegnanti.</p>
4. Istituto Scolastico promotore del progetto	<p>Comune: Santa Maria la Carità Istituto Scolastico: circolo didattico "Eduardo De Filippo" Plesso: capoluogo e cappella dei bisì. Indirizzo: via Scafati,4 Referente del progetto per la scuola: docente Sicignano Pasqualina Mail: pasqualina.sicignano@circolodidatticoeduardodef Filippo.edu.it Tel: 0818741506 Sito Web: www.circolodidatticoeduardodef Filippo.edu.it</p>
5. Soggetto che realizza il progetto	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/></p>
6. Categoria di riferimento	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione all'ambiente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Promozione alla salute</p>

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro: Promozione della creatività e del pensiero divergente
7. Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i>	Il progetto coinvolgerà tutte le docenti e gli alunni delle classi quinte. La scelta di riaffermare la centralità della figura e dell'opera del poeta fiorentino nel panorama scolastico italiano della scuola primaria è finalizzata a promuovere, nelle nuove generazioni, una sensibilizzazione all'analisi ed allo studio diretto dei Classici, considerati "deposito" insostituibile della tradizione letteraria italiana. L'interesse infatti che la personalità e l'opera di Dante Alighieri in questi ultimi tempi sono riuscite a suscitare è dovuta al fatto che il sommo poeta viene considerato, il cardine della nostra letteratura italiana e la conoscenza della sua opera rappresenta per tutti il punto di partenza non solo di una riflessione sulla lingua italiana, ma anche del <i>modus vivendi</i> dell'uomo di ieri e dell'uomo contemporaneo. Dante Alighieri e la "Commedia" in tutto il mondo rappresentano l'Italia. È noto, inoltre, come la letteratura di qualità possa stimolare il pensiero creativo e critico dei ragazzi che incuriositi da questo iter affascinante cominciano a sognare e ad immaginare ed a porsi delle domande.
8. Contesto di intervento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola primaria
9. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	<input type="checkbox"/> insegnanti: tutte le insegnanti delle classi quinte del circolo. <input type="checkbox"/> personale non docente N° <input type="checkbox"/> studenti scuola primaria (classi quinte del circolo n° classi 7 n° studenti 140) <input type="checkbox"/>
10. Obiettivo Generale <i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i>	Nell'ottica di una didattica inclusiva questo progetto offre pari opportunità, permettendo a tutti gli alunni, di partecipare in modo attivo e fattivo alle varie attività, valorizzando non solo le eccellenze, ma anche le diversità al fine di promuovere offerte formative in grado di sviluppare il massimo del potenziale dei singoli alunni in contesti naturali di buona partecipazione sociale e nel rispetto di tutte le diversità.
11. Obiettivi Specifici <i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse e partecipare alle interazioni; - Riferire oralmente su un argomento di studio ; - Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse; - Comprendere e utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime assonanze, ritmo) nei testi espressivo poetici. - Conoscere globalmente i temi e le questioni di particolare rilevanza delle tre cantiche della Divina Commedia; - Approfondire la biografia di Dante Alighieri (fonti, aneddoti, iconografia); - Riflettere sul significato storico e morale del poema; - Confrontarsi con la geografia dell'Universo e la struttura dell'oltretomba dantesco.

<p>12. Indicatori di risultato (<i>se presenti</i>) (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e promuovere la conoscenza della tradizione culturale italiana attraverso la lettura dell'opera dantesca; - Ampliare il bagaglio lessicale e culturale di ogni studente; - Apprezzare il linguaggio poetico riconoscendone la dimensione estetica e comunicativa. - Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
<p>13. Indicatori di processo (<i>se presenti</i>) (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</p>	<p>Saranno previsti in una prima fase interventi rivolti alla conoscenza dell'opera, successivamente alla sua drammatizzazione e alla realizzazione di tutto il materiale scenografico e contestuale per la rappresentazione di fine anno. Sarà contattata la sceneggiatrice dott.ssa Iolanda Iovane che supervisionerà le proposte degli alunni per la realizzazione della sceneggiatura della rappresentazione finale.</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto (<i>se presenti</i>) (in riferimento al target finale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione dello stress <input type="checkbox"/> Altro: il rispetto delle regole e della libertà di pensiero.
<p>15. Modalità di intervento (Breve descrizione dell'intervento)</p>	<p>Gli interventi previsti riguarderanno la lettura dei testi: "La divina avventura" e "Dante per gioco", la visione di cortometraggi e brani musicali sull'opera dantesca in chiave ludica e accattivante per incentivare la motivazione e l'interesse.</p>

16. Metodologie e strumenti utilizzati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro: (Apprendimento cooperativo. Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni. Didattica laboratoriale Tutoring Peer to peer Creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura, alla produzione).
17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi: 7 Mese di avvio: dicembre Mese di conclusione: giugno
18. Organizzazione e dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	Durata complessiva del progetto in ore per target <input type="checkbox"/> insegnanti n° ore sia curricolari che extracurricolari <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> studenti n° ore sia curricolari che extracurricolari
19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	La valutazione sommativa determinerà l'efficacia del progetto sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale sulla conoscenza della tradizione culturale italiana attraverso la lettura dell'opera dantesca.
20. Costi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri FIS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
21. Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....) N° interventi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
22. Fase finale	Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori

Uniti per l'ambiente

1. Analisi situazione iniziale	Lo sviluppo di una coscienza ecologica, l'apprendimento di regole per il rispetto dell'ambiente e del vivere comune, conoscere la storia di organizzazioni e di persone che hanno speso la loro vita per combattere le ecomafie e l'illegalità diffusa e la criminalità organizzata, possono dimostrarsi utili strategie per aiutare la socializzazione e l'acquisizione delle regole sociali, norme indispensabili per acquisire atteggiamenti che concedono una vita in comune più civile e in pace.
2. Motivazioni <i>(Esigenze formative)</i>	L'educazione allo sviluppo sostenibile è diventato un obiettivo imprescindibile per il futuro non solo del nostro territorio, ma per la sopravvivenza del nostro intero pianeta. A tal fine l'Agenda 2030 ONU e i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile interconnessi, definiti dall'Organizzazione delle Nazioni Unite come strategia "per ottenere un futuro migliore e più sostenibile per tutti", impongono un cambiamento culturale e politico che deve necessariamente coinvolgere tutte le agenzie educative, in un unico percorso formativo che lega scuola-ambiente-legalità, per formare cittadini attenti all'ambiente ed alle regole della società civile, in modo che venga spontaneo il rispetto della Terra, in tutte le sue accezioni, e dell'agire civile, secondo regole condivise e non subite, consapevoli ognuno delle proprie piccole-grandi responsabilità.
3. Descrizione Attività:	Le classi quinte della scuola negli scorsi anni scolastici hanno affrontato le tematiche riguardanti il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente, nello specifico gli alunni sono stati sensibilizzati sullo spreco dell'acqua e del cibo, la raccolta differenziata, l'uso consapevole della plastica, attraverso l'acquisizione di buone pratiche attuate a scuola e a casa. Quest'anno, nel ripetere l'argomento dello smaltimento dei rifiuti e del rispetto dell'ambiente, gli alunni affronteranno una nuova tematica, un fenomeno purtroppo diffuso nel territorio campano, che reca ingenti danni all'ambiente e agli esseri viventi: parleremo delle <u>ecomafie</u> , delle organizzazioni criminali ad esse collegate, soprattutto in occasione delle giornate dedicate alla legalità. Le attività saranno affrontate in maniera interdisciplinare. Si prevedono interventi di esperti esterni in videoconferenza sincrona.

4. Istituto Scolastico promotore del progetto	<p>Comune SANTA MARIA LA CARITÁ</p> <p>Istituto Scolastico CIRCOLO DIDATTICO EDUARDO DE FILIPPO</p> <p>Indirizzo VIA SCAFATI 4, 80050</p> <p>Mail NAEE21900T@istruzione.it</p> <p>Tel 0814248659</p> <p>Sito Web: www.circolodidatticoeduardodefilippo.edu.it</p> <p>Referente del progetto: Liberti Rossana</p>
5. Soggetto che realizza il progetto	<p>Tutte le classi IV del Circolo Didattico</p>
6. Categoria di riferimento	<p><input checked="" type="checkbox"/> Educazione all'ambiente</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Educazione allo sport</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Promozione alla salute</p> <p><input type="checkbox"/> Educazione stradale</p>

<p>7.Materia/Argomento <i>(di cosa si occupa)</i></p>	<p>Sviluppo sostenibile, economia, conservazione delle risorse, legalità.</p> <p>L'educazione ambientale abbraccia tematiche e problemi quanto mai attuali, con i quali le nuove generazioni devono confrontarsi. È uno strumento fondamentale per sensibilizzare i cittadini e le comunità ad una maggiore responsabilità e attenzione alle questioni ambientali e al buon governo del territorio.</p>
<p>8. Contesto di intervento</p>	<p>X Scuola primaria</p>

<p>9. Target</p> <p><i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i></p>	<p>X Tutte le insegnanti delle classi quinte del C.</p> <p>D.X Tutti gli alunni delle classi quinte del C.D</p>
<p>10. Obiettivo Generale</p> <p><i>(Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)</i></p>	<p>Sviluppare una coscienza ambientale e sociale e comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto delle regole, della sostenibilità ambientale, della legalità.</p>
<p>11. Obiettivi Specifici</p> <p><i>(Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciarsi alle regole della convivenza democratica; • Favorire la cooperazione, la condivisione e la responsabilità; • Prevenire comportamenti scorretti e lesivi dell'ambiente; • Educare al rispetto dei beni comuni; • Prender coscienza di eventuali rischi ambientali; • Promuovere la partecipazione alle scelte della società civile • Favorire la crescita di una mentalità ecologica • Prendere coscienza che nella salvaguardia dell'ambiente è il futuro dell'uomo.
<p>12. Indicatori di risultato</p> <p><i>(se presenti)</i></p> <p><i>(Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati)</i></p>	<p>Agevolare e favorire lo sviluppo di una coscienza ambientale e sociale, personale e familiare.</p>

<p><i>per cambiamenti relativi agli obiettivi specifici) monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</i></p>	
<p>13. Indicatori di processo <i>(se presenti)</i> <i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	<p>La realizzazione del progetto prevede sporadici interventi di esperti esterni che collaboreranno a titolo gratuito per migliorare la qualità del processo di apprendimento.</p> <p>Sono previste collaborazioni con l'Università di Salerno nella persona del Professore Giovanni De Feo, con la Pro Loco di S. Maria La Carità, con il Comune di Santa Maria La Carità, con Legambiente, con il Comitato Don Peppe Diana, operante nel territorio della "terra dei fuochi" e l'associazione Libera, con interventi in videoconferenza sincrona.</p>
<p>14. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto <i>(se presenti)</i></p>	<p>X</p> <p>La capacità di prendere decisioni</p> <p>La capacità di risolvere i problemi</p>

<p><i>(in riferimento al target finale)</i></p>	<p>X Lo sviluppo del pensiero critico</p> <p>X Lo sviluppo del pensiero creativo La comunicazione efficace</p> <p>X La capacità di relazionarsi con gli altri L'autoconsapevolezza</p> <p>X L'empatia</p> <p>La gestione delle emozioni La gestione dello stress</p> <p>Altro _____</p>
<p>15.Modalità di intervento</p> <p><i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>I docenti, in orario curriculare, durante le ore di recupero e potenziamento, non impegnate nella sostituzione dei colleghi assenti, impegneranno gli alunni in gruppi di lavoro, con la presenza costante dei bambini diversamenteabili o che presentano difficoltà in ambito didattico e/o relazionale, per lo svolgimento delle attività previste, l'esecuzione di lavori e cartellonistica.</p> <p>La relazione educativa prevede la partecipazione attiva da parte dei soggetti coinvolti (ragazzi, insegnanti, adulti) in una dimensione di collaborazione e secondo le modalità della ricerca-azione. Si valorizza un approccio di tipo globale all'ambiente, che ponga attenzione anche alla dimensione percettivo-sensoriale, nell'ambito generale delle diverse qualità cognitive della persona; si favorisce l'utilizzo del territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, la sperimentazione, la soluzione di problemi, si prediligono attività che tengano conto dell'importanza di interagire con lo studente per sollecitarlo concretamente ad esprimersi, coinvolgersi, documentarsi, prendere posizione e agire per l'ambiente.</p>

16. Metodologie e strumenti utilizzati	<p>X Lezione frontale</p> <p>X Modalità interattive</p> <p>X Lavoro di gruppo X</p> <p>Simulazioni</p> <p>X Esercitazioni</p> <p>Role playing</p> <p>Circle time</p> <p>X Problem solving</p>
17. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	<p>Progetto</p> <p>annuale</p> <p>biennale</p> <p>triennale</p> <p>X pluriennale</p> <p>Durata del progetto in mesi Novembre- Maggio</p> <p>Mese di avvio Novembre.</p> <p>Mese di conclusione Maggio.</p>
18. Organizzazione dei tempi <i>(somma delle ore)</i>	<p>Durata complessiva del progetto in ore per target</p> <p><input type="checkbox"/> insegnanti n. ore.....</p> <p><input type="checkbox"/> personale non docente n° ore</p> <p><input type="checkbox"/> genitori n° ore</p> <p><input type="checkbox"/> studenti n° ore</p>

<p>19. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i></p>	<p>Le verifiche dovranno effettuarsi durante le varie fasi del percorso didattico attraverso l'osservazione in itinere e la partecipazione attiva. Si userà un questionario finale per rilevare l'acquisizione della consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole a tutela dell'ambiente. La valutazione terrà conto dei progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato e del comportamento dell'alunno durante le fasi di preparazione ed esecuzione dei lavori, nonché del raggiungimento degli obiettivi programmati.</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>20. Costi</p>	<p><input type="checkbox"/> student Costo di € sostenuto da Scuola con fondi propri Contributo complessivo di € ... da parte dei genitori e/o comitato genitori Contributo complessivo di €</p> <p>Altro (specificare)</p>
<p>21. Altri costi in servizi</p>	<p>Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti</p> <p>Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate Utilizzo servizi di trasporto comunale. N° viaggi</p> <p>Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari....) N° interventi</p> <p>Altro (specificare)</p>
<p>22. Fase finale</p>	<p>Somministrazione questionario di soddisfazione agli alunni e ai genitori</p>